

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	Базова	Форма навчання	Денна	Навчальний рік/семестр	2022-2023 I.
-----------------------------	---------------	-----------------------	--------------	-------------------------------	-------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Історія та культура України
Кафедра	Кафедра історії та суспільних дисциплін
Освітня програма	<p style="text-align: center;"><i>01 Освіта/Педагогіка</i></p> <p>014 Українська мова та література; Мова та література (англійська); Мова та література (німецька), Мова та література (угорська); Біологія; Географія; Математика; Інформатика; Хімія, Природничі науки</p> <p style="text-align: center;"><i>07 Управління та адміністрування</i></p> <p>071 Облік і оподаткування; 012 Дошкільна освіта.</p> <p style="text-align: center;"><i>24 Сфера обслуговування</i></p> <p>242 Туризм</p>
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)	<p>Кількість кредитів: 3</p> <p>Лекції: 20</p> <p>Практичні (семінарські) заняття: 10</p> <p>Лабораторні заняття: 0</p> <p>Самостійна робота: 60</p>
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	<p>Данч Юрій Яношович – старший викладач</p> <p>dancs.gyorgy@kmf.org.ua</p>
Пререквізити навчальної дисципліни	-
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	<p>Мета: формування історичної свідомості студентів, в якій органічно поєднуються знання, погляди, уявлення про суспільний розвиток. Закріплена в традиціях, обрядах, художніх образах та теоріях, історична свідомість дає змогу людству узагальнити історичний досвід.</p> <p>Завдання: допомогти студенту зрозуміти сучасність за допомогою аналізу минулого, оволодіти основами методики історичного дослідження, зокрема ретроспективного,</p>

порівняльного, діалектичного методу, історичної хронології; виробити навички наукової роботи з історичними першоджерелами, різноманітною навчальною літературою; навчити студента методиці самостійної роботи при підготовці до занять та підсумкового контролю знань; зацікавити вітчизняною історією, практикуючи відвідання історичних музеїв, історико-культурних пам'яток, інформуючи про найактуальніші проблеми сучасної історії та політики; набути студентами навичок науково-історичного аналізу; оволодіває загальними науковими методами пізнання об'єктивного буття; виявити логіки та об'єктивних закономірностей історичного процесу; виховати високого рівня культури, громадянської відповідальності, національної гідності, патріотизму.

Структура навчальної дисципліни:

I. Історія України від найдавніших часів до новітнього часу.

1. Найдавніша історія України.
2. Утворення і розвиток ранньофеодальної держави Київська Русь.
3. Галицько–Волинське князівство.
4. Українські землі під владою Польщі та Литви (XIV – перша половина XVII ст.).
5. Визвольна війна українського народу середини XVII століття. Утворення козацької держави.
6. Соціально-економічний та політичний розвиток України в другій половині XVII–XVIII століття.
7. Українські землі під владою Російської та Австрійської імперії у першій половині XIX століття.
8. Українські землі в другій половині XIX століття.
9. Україна на початку XX століття (1900 – 1914).
10. Україна в роки першої світової війни.

II. Історія України XX століття.

11. Українське національно-державне відродження 1917–1920 років.
12. Українська РСР в умовах непу (1921–1928 роках).
13. Українська РСР в умовах радянської модернізації (1928–1939 роках).
14. Західноукраїнські землі в 1921–1939 рр.
15. Україна в роки другої світової війни (1939–1945).
16. Післявоєнна відбудова і розвиток України в 1945–середині 1950-х роках.
17. Україна в умовах десталінізації (1953–1964 рр.).
18. Україна в період стабілізації радянської системи та загострення її соціально-економічний та політ. кризи (1965–1985 рр.).
19. Розпад Радянського Союзу і відродження незалежності України.
20. Україна в умовах незалежності.

Критерії контролю та оцінювання результатів навчання	Максимальна кількість балів, яку може набрати студент на практичних заняттях – 40 балів; на екзамені – 60 балів. Екзаменаційний білет складається із трьох питань, кожне питання оцінюється до 20 балів.
Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	Онлайн сторінка предмета: http://kmf.uz.ua/hu/a-foiskola-egysegei/tanszekek/tortenelem-es-tarsadalomtudomanyi-tanszek/ http://okt.kmf.uz.ua/
Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси	<i>Основна література:</i> Алексеев, С. В. Історія України : короткий курс лекцій / С. В. Алексеев, О. А. Довбня, Є. П. Ляшенко. – Краматорськ : ДДМА, 2007 2. Баран В. Історія України. 1998 3. Бойко, О. Д. Історія України : навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. Видання 3-тє, виправлене, доп. – Київ: Академвидав, 2006 4. Бунтян К. П. Давнє населення України. Київ. Либідь. 1999 5. Геродот. Історія в дев'яти книгах. Київ, 1993 6. Грушевській М. Історія України – Русі. Т. 1-10 7. Довбня, О. А. Історія України : довідник / О. А. Довбня, Є. П. Ляшенко, Н. Л. Стешенко. – 2-е вид., перероб. та доп. – Краматорськ : ДДМА, 2011 8. Довідник з історії України. Кер. авт. кол. Ю. Зайцев. Львів, 1998 9. Дорошенко, Д. І. Нарис історії України в 2-х т. Т. 1 (до половини XVII ст.). – К. : Глобус, 1992 10. Зубар В., Ліньова Є., Сон Н. Античний світ Північного Причорномор'я. Київ. Вид. Ім.. Олени Теліги 11. Історія Києва: від княжої доби до сучасності. Збірник документів і матеріалів: Навч. посібник. /За заг. ред. В.Ф.Колесника, А.П. Коцура, Н.В. Терес. – К.: Книги ХХІ, 2005. – 773 с. 12. Історія України: Хрестоматія: У 2-х ч. – Вид. 2-е /Упор.: С.М. Клапчук (кер.), В.І. Білик, Ю.А. Горбань та ін. – К.: ІЗМН, 1996. – Ч.1. – 372 с.; Ч. 2. –336 с. 13. Історія України /під ред. Ю. Зайцева.–Львів: Світ, 1996 14. Історія України / В. Ф. Верстюк [та ін.] ; під ред. В. А. Смолія. – К. : Альтернативи, 1997 15. Історія України: Документи. Матеріали. Посібник /Укл. В.Ю. Король. – К.: Академія, 2002. – 448 с. 16. Fedinec Csilla-Font Márta-Szakál Imre-Varga Beáta: Ukrajna története: régiók, identitás, államiság. Budapest, 2021. 17. Font Márta – Varga Beáta: Ukrajna története. Bölcsész Konzorcium, Szeged, 2006. 18. Font Márta: Oroszország, Ukrajna, Rusz. Pécs, 1998 <i>Допоміжна</i> 1. Багалій Д. Український мандрований філософ Григорій

- Сковорода / Д. Багалій. – К.: Орії, 1992. – 472 с.
2. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856–1886) / Я. Грицак. – К.: Критика, 2006. – 632 с.
 3. Гусев В. І. Філософія доби Відродження / В. І. Гусев. – К.: Університет «Києво-Могилянська академія», 1993. – 91 с.
 4. Дашкевич Я. Національна самосвідомість українців на зламі XVI-XVII ст. / Я. Дашкевич. // Сучасність. – 992. – № 3. – С.65-74.
 5. Забужко О. С. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу / О. Забужко. – К.: Факт, 2009. – 160 с.
 6. Зубар В. Античний світ Північного Причорномор'я / В. Зубар, Е. Ліньова, Н. Сон. – К.: Вид-во ім. О. Теліги, 1999. – 320 с.
 7. Зубарь В. М. Боги и герои античного Херсонеса / В. М. Зубар. – К.: Изд. дом «Стилос», 2005. – 188 с.
 8. Іванова Л. Г. Україна між Сходом і Заходом – до проблеми становлення національної ідеї в українській суспільно-політичній думці в контексті східноєвропейського розвитку (І половина XIX ст.) / Л. Г. Іванова. – К.: НПУ ім. М. Драгоманова, 2007. – 136 с.
 9. Ісаєвич Я. Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми / Я. Ісаєвич. – Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2002. – 520 с.
 10. Климов В. Феномен Петра Могили (Біографія. Діяльність. Позиція) / В. Климов, А. Колодний, А. Жуковський та ін. – К.: Дніпро, 1996. – 270 с.
 11. Когут З. Російський централізм і українська автономія: Ліквідація Гетьманщини, 1760 – 1830 / З. Когут. – К.: Основи, 1996. – 317 с.
 12. Кравич Д. П. Українське мистецтво. – Т. 1. / Д. П. Кравич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова. – Львів: Світ, 2004. – 256 с.
 13. Кравич Д. П. Українське мистецтво. – Т. 2. / Д. П. Кравич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова. – Львів: Світ, 2004. – 268 с.
 14. Кравич Д. П. Українське мистецтво. – Т. 3. / Д. П. Кравич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова. – Львів: Світ, 2005. – 286 с.
 15. Крижицький С. Д. Античні міста держави Північного Причорномор'я / С. Д. Крижицький, В. М. Зубар, А. С. Русяєва. – К.: Вид. дім "Альтернативи", 1998. – 352 с.
 16. Литвинов В. Ренесансний гуманізм в Україні / В. Литвинов. – К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2000. – 472 с.
 17. Макаров А. Світло українського бароко / А. Макаров. – К.: «Мистецтво», 1994. – 247 с.
 18. Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ століття / Редкол.: В. Сидоренко та ін. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 1054 с.
 19. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу. Ескіз української міфології / І. Нечуй-Левицький. – К.: АТ «Обереги», 2003. – 144 с.
 20. Протас М. О. Українська скульптура ХХ століття / М. О. Протас. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 278 с.