

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	бакалавр	Форма навчання	денна/заочна	Навчальний рік/семестр	2023/2024 4/2 семестр
-----------------------------	-----------------	-----------------------	---------------------	-------------------------------	----------------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Художня праця з основами дизайну
Кафедра	Кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти
Освітня програма	012 Дошкільна освіта
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни: обов'язкова Кількість кредитів: 4 Лекції: 20 Семінарські/практичні заняття: 28 Лабораторні заняття: Самостійна робота: 72 Вид контролю: іспит
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Тягур Василь Михайлович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти; e-mail: tyahur.laszlo@kmf.org.ua Габода Єва Бейлівна, старший викладач кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти E-mail: gaboda.eva@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	Нові технології навчання та викладання предметів галузі «Мистецтво», Інноваційні методи навчання у дошкільних закладах освіти, Основи природознавства з методикою викладання, Образотворче мистецтво з методикою викладання, Народний костюм і сценічне оформлення танцю/Організація художньої праці в дошкільному закладі
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	<i>Мета дисципліни:</i> Мета курсу – підготовка майбутніх вихователів до практичної реалізації означеного завдання у процесі організації посиленої господарсько-трудової діяльності дітей у закладі дошкільної освіти. Набуття ними художньо-графічної та проектно-художньої культури під час розробки навчальних дизайн-проектів та проектно-технологічної культури під час втілення

творчого задуму в матеріалі у процесі навчальної дизайн-діяльності.

Завдання курсу:

- засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів;
- озброєння студентів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів;
- розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;
- застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань;
- оволодіння методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку;
- виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості;
- художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність, розвиток та ціннісна орієнтація на традиціях народного мистецтва України.

Студент повинен знати:

- завдання трудового навчання і виховання, вимоги до нього, організацію художньої праці;
- зміст трудового навчання, методику проведення занять з художньої праці;
- загальні основи сучасного виробництва, художньої промисловості України;
- мати уявлення про характер праці робітників, майстрів народних промислів, зайнятих обробкою різних матеріалів;
- види різних матеріалів, їх властивості, технологію їх виготовлення, обробки і застосування;
- назви інструментів, що використовуються при обробці матеріалів, їх будову, призначення, прийоми користування;
- правила безпечної праці при обробці різних матеріалів, вимоги гігієни праці;
- основи художнього конструювання виробів, конструктивні особливості виготовлення виробів;
- види декоративно-ужиткового мистецтва та народних промислів;
- підприємства художніх промислів України.

Студент повинен вміти:

- володіти методикою навчання та основ дизайну і проводити відповідні заняття, реалізуючи принципи трудового виховання при використанні різних форм і методів навчання;
- організовувати художню працю на заняттях та в повсякденному житті дошкільного закладу освіти спираючись на наукову основу, формувати поняття про сучасне виробництво, характер праці виробників різних професій;

- організувати і проводити роботу з декоративно-ужиткового мистецтва, народних промислів, художнього конструювання виробів.
- користуючись інструментами для обробки матеріалів виконувати технологічні операції та прийоми;
- дотримуватись правил безпечної праці і вимог гігієни праці;
- читати схеми, креслення виробів, складати схеми; виконувати макетування архітектурних споруд.

Компетентності

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

КЗ-9. Здійснення безпечної діяльності.

Спеціальні (фахові) компетентності:

КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

КС-4. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі).

КС-5. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими.

КС-6. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).

КС-8. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок екологічно безпечної поведінки і діяльності в побуті, природі й довкіллі.

КС-9. Здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості в дітей раннього і дошкільного віку.

КС-10. Вміння складати Індивідуальну програму розвитку та необхідні для навчання дітей з особливими освітніми потребами документи, бути знайомими з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-12. Здатність до фізичного розвитку дітей раннього і дошкільного віку, корекції і зміцнення їхнього здоров'я засобами фізичних вправ і рухової активності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

КС-15. Здатність до індивідуального і диференційованого розвитку дітей раннього і дошкільного віку з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей.

КС-16. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку толерантного ставлення та поваги до інших, попередження та протидії булінгу.

КС-17. Здатність нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах праці.

КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

КС-19. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

Програмні результати навчання:

ПР-1 Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-02 Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.

ПР-03 Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами

ПР-04 Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР -05 Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.

ПР -06 Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.

ПР -07 Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.

ПР -08 Вміти складати індивідуальні програми розвитку для дітей з особливими освітніми потребами та необхідні для навчання документи; бути знайомим з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.

ПР -09 Розуміти історію та закономірності розвитку дошкільної освіти. Аналізувати педагогічні системи минулого та творчо трансформувати їх потенціал у сучасний навчально - виховний простір закладу дошкільної освіти

ПР -10 Бути знайомим з програмою раннього втручання, розуміти можливості опори на нього в подальшій роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

ПР -12 Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.

ПР -13 Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого -педагогічними принципами його організації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім'єю.

ПР -14 Мати навички збереження та зміцнення психофізичного і соціального здоров'я дітей .

ПР -15 Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно -історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико - естетичні цінності.

ПР -16 Проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей.

ПР -17 Здійснювати суб'єкт -суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми

	<p>дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.</p> <p>ПР-18 Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПР-19 Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини.</p> <p>ПР-20 Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.</p> <p>ПР-21 Розробляти індивідуальні програми соціалізації й адаптації дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПР-22 Дотримуватись умов безпеки життєдіяльності дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p style="text-align: center;">Основні теми дисципліни:</p> <p>Тема 1. Поняття, види і функції дизайну.</p> <p>Тема 2. Дитячий дизайн як засіб соціалізації дошкільника</p> <p>Тема 3. Історія виникнення паперу. Нетрадиційні техніки малювання (техніка трафарету, штампу і шаблону та ін.) в процесі обробки паперу і картону. Розробка дизайн-проектів.</p> <p>Тема 4. Витинанки. Витинанка у дизайні.</p> <p>Тема 5. Техніка дизайну як складова освітнього процесу, що формує важливі риси особистості дошкільника</p> <p>Тема 6. Розвиток творчих та проектно-конструкторських здібностей у процесі конструювання з природного матеріалу</p> <p>Тема 7. Формування навичок роботи з покидьковими матеріалами як засіб розвитку дизайнерських навиків у дітей старшого дошкільного віку</p> <p>Тема 8. Ознайомлення з писанкарством. Символіка українських та угорських писанки.</p> <p>Тема 9. Текстильне виробництво. Крій та шиття. Народна вишивка. Робота з нитками, шнуром. Проектування виробів з текстильних матеріалів.</p>						
<p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>Навчальні досягнення здобувачів освіти із дисципліни «Художня праця з основами дизайну» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принципи поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.</p> <p style="text-align: center;">Шкала оцінювання: національна та ECTS</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Оцінка ECTS</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Оцінка за національною шкалою</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td> <td style="text-align: center;">для заліку</td> </tr> </table>	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS			Оцінка за національною шкалою			
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку				

	90–100	A	відмінно	зараховано
	82–89	B	добре	
	75–81	C		
	64–74	D	задовільно	
	60–63	E		
	35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	
<p>Відповіді на семінарських заняттях (усна відповідь, відповіді на запитання викладача, презентація) – 20 балів. Самостійна робота – 15 балів. Контрольна робота – 25 балів. Усний іспит – 40 балів Загалом – 100 балів.</p> <p>До іспиту допускаються студенти, які відвідували лекційні та семінарські заняття, опрацювали рекомендований мінімум навчальних завдань, прозвітували про самостійну роботу, виконали запропоновані реферативні роботи, і накопили 60 балів на протязі одного семестру.</p> <p>Важливою передумовою допуску до іспиту є відпрацювання пропущених лекційних занять. Контроль проводиться, як правило, шляхом письмового виконання індивідуальних завдань із подальшою перевіркою їх викладачем та оголошення оцінки.</p> <p>У процесі оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти з курсу «Художня праця з основами дизайну» застосовуються такі методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда; - методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота, реферат, есе, проекти виробів; - методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз. 				
Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	<p style="text-align: center;"><i>Політика щодо академічної доброчесності.</i></p> <p>Усі види письмових робіт перевіряються на наявність плагіату і є такими, що виконані при наявності не менше 80% оригінальності авторського тексту. Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено. Користуватися мобільними пристроями під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача.</p> <p>Положення про академічну доброчесність в ЗУІ Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУІ</p> <p style="text-align: center;">Методичне забезпечення</p>			

	<ul style="list-style-type: none">• підручники, навчальні посібники, навчально-методичні посібники, наукові періодичні видання;• плани-конспекти лекцій, практичних занять;• індивідуальні семестрові завдання та методичні рекомендації для самостійної роботи слухачів;• мультимедійні презентації до навчальних занять;• навчальні відеофільми, відеофрагменти уроків, виховних заходів у закладах дошкільної освіти.
Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси	<p><i>Нормативно-правова база</i> (Закони України, Укази Президента України, Постанови Кабінету Міністрів України, листи Міністерства освіти і науки України)</p> <p style="text-align: center;">Основна література: Базова / Alapművek</p> <ol style="list-style-type: none">1. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі: навч. посіб. /І.М. Веремійчик .–Тернопіль: ОСО Мальва,2004. -276 с.2. Гоман П.О. Заняття з ручної праці в дитячому садку. / П.О.Гоман. - К.: Рад.школа., 1982.3. Ждан В.П. Заняття з художньої творчості дошкільників. Альбом./В.П. Ждан.-К.:Рад.школа,1988.4. Калузська Л.В. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2-х книгах для працівників дошкільних закладів.Кн.1/Л.В.Калузська.-Тернопіль: Мандрівець, 2005. – 320 с.5. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання/ В.І.Хорунжий; - Тернопіль: СМП Астон , 2003.-220 с. <p>Допоміжна література</p> <ol style="list-style-type: none">6. Альбом Українські костюми для ляльок. – К.:Реклама, 1982.7. Ботюк О. Конструювання з паперу методом оригамі./О.Ботюк. – Тернопіль:Навчальна книга, 2002.8. Бутріль В. Навчати праці естетично, цікаво, творчо./ В.Бутріль – Київ: Початкова школа, 2004.9. Віденко Н.Д. Ялинкові прикраси./ Н.Д. Віденко. Фото. Н.Діденко. – К.: Країна мрій, 2007. – 48с.10. Воропай О. Звичаї нашого народу. Вид. в 2-х томах. К.:Оберіг,1991.11. Горобець Г. Твої іграшки./ Г.Горобець – К.:Веселка, 1980.12. Далекий посвіт Березині./ В. Скуратівський//ж-л Народна творчість та етнографія. - 1994.-№4.-С.61-63.13. Кара-Васильєва Т. Українська сорочка./ Т. Кара-Васильєва. К.:Томіріс,1994.14. Коппалова Н.М. Гурткова робота з аплікації та оригамі./ Н.М. Коппалова – Тернопіль: Мандрівець, 2008. – 80с.15.16. Корнійчук О.Д. Альбом карток з технічного моделювання./ О.Д. Корнійчук.– К.:Рад.школа, 1987.

17. Лапицька О.А. Оригамі /Фото. Ю.Кузьменка. – К.: Країна мрій, 2008. – 48с.
18. Литвинець Е.М. Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизування: [Альбом]/ – Е.М. Литвинець.- К.:Вища школа, 2004.-335с.
19. Луцан Н.Народні мотиви в аплікаціях дітей./ Н. Луцан.- Івано-Франківськ, 1996.
20. Людмила Репіленко. Аплікація з природного матеріалу. / Репіленко Людмила. –Тернопіль:Підручники і посібники, 2008.
21. Манько В. Українська народна писанка./ Віра Манько. – Львів: Свічадо, 2006.
22. Сеньків І.Відродження писанкарства в діаспорі./ І.Сеньків// ж-л Писанка-Верховина.-1993.- №3.- С.10-12.
23. Силецька І.Б. М'яка іграшка./ Силецька І.Б. – К.: СПД Країна Мрій, 2006. – 176с.
24. Сковронський В.М. Народна іграшка./ В.М. Сковронський. - Київ: Мистецтво,2001.
25. Соколова С. Азбука оригамі./ С.Соколова – К.: Країна Мрій, 2006. – 432с.
26. Тименко В.Л. Обдаровані пальчики./ В.Л. Тименко– К.: ЛТД Спалах, 1998.
27. Шумега С.С. Дизайн: навч.посіб. / С.С. Шумега.- Київ, 2004. – 215с.

Інформаційні ресурси

Електронні версії підручників

<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/>
<https://udasbазis.sulinet.hu/hu>

Список державних документів щодо нової мистецької освіти

1. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні [Електронний ресурс]: Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/education/doshkilna/basic1/>
2. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1556-1>
3. Закон України «Про дошкільну освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2628-14>
4. Закон України «Про освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
5. Кваліфікаційні характеристики посад педагогічних та науковопедагогічних працівників навчальних закладів та установ освіти [Електронний ресурс] / Міністерство освіти і науки України // Про затвердження кваліфікаційних характеристик професій (посад) педагогічних та науковопедагогічних працівників навчальних закладів: Наказ Міністерства освіти і науки України № 665. – Режим доступу: <http://zakon.golovbukh.ua/regulations/1521/8456/8457/468632/>