

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	бакалавр	Форма навчання	денна заочна	Навчальний рік/семестр	2023-2024 II
----------------------	----------	----------------	-----------------	------------------------	-----------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Дитяча література
Кафедра	Кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти
Освітня програма	012 дошкільна освіта
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 4 Лекції: 18 Практичні (семінарські) заняття: 30 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 72
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Чопак Єва Василівна csopak.eva@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	-
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	<p>Мета: Вивчення дитячої літератури на факультеті дошкільної та початкової освіти сприятиме вирішенню актуальних у науковому і прагматичному значенні проблем: підвищенню науково-теоретичного рівня студентів, підвищення їх професійно-фахової компетентності, поглибленню їх духовного багатства та загального культурного рівня.</p> <p>Науково-методологічне підґрунтя цього процесу: використання найсучасніших науково-теоретичних досягнень вітчизняного літературознавства та фольклористики, звернення до новітніх наукових технологій для розкриття усього розмаїття образно-художньої структури творів дитячої літератури для дошкільного віку, реалізація вимог сучасної педагогіки вищої школи.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Розкрити важливість впливу образно-емоційних засобів творів дитячої літератури на формування дитини дошкільного віку як індивідуально-творчої та мовленнєвої особистості, з високими морально-

етичними якостями. Поглиблювати уміння та навички аналізу особливостей змістоформи творів різних жанрових груп дитячої літератури, сприяти збагаченню фонду засобів та прийомів розгляду змісту дитячих художніх творів у дошкільних закладах освіти.

- Систематизувати теоретичний обсяг знань студентів з основ теорії літератури як базису прагматично-виховної роботи над творами дитячої літератури у дошкільних закладах і початкових класах.
- Формувати усвідомлене розуміння закономірностей розвитку дитячої літератури для дошкільників у тісному зв'язку з педагогічними науками та потребами суспільства. Сприяти виробленню умінь і навичок науково-об'єктивної оцінки творів художньої літератури для дітей дошкільного віку, сприяти поглибленню фонду методичних прийомів та засобів розкриття їх образно-художнього багатства у дошкільних педагогічних закладах.

Компетентності:

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосовування загальних психолого педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності

КЗ-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

КЗ7. Здатність вчитися і оволодівати сучасним знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

КЗ-9. Здійснення безпечної діяльності.

Спеціальні (фахові) компетентності

КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

КС-4. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі).

КС-5. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими.

КС-6. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).

КС-8. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок екологічно безпечної поведінки і діяльності в побуті, природі й довкіллі.

КС9. Здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості в дітей раннього і дошкільного віку.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

КС-16. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку толерантного ставлення та поваги до інших, попередження та протидії булінгу.

КС-17. Здатність нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах праці.

КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

КС-19. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

Програмні результати навчання

ПР-01 Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-03 Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами

ПР-05 Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.

ПР-06 Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.

ПР-07 Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.

ПР-08 Вміти складати індивідуальні програми розвитку для дітей з особливими освітніми потребами та необхідні для навчання документи; бути знайомим з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.

ПР-10 Бути знайомим з програмою раннього втручання, розуміти можливості опори на нього в подальшій роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

ПР-11 Бути знайомим з ознаками боулінгу. Вміти використовувати прийоми попередження та протидії йому.

ПР-12 Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.

ПР-13 Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами його організації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім'єю.

ПР-14 Мати навички збереження та зміцнення психофізичного і соціального здоров'я дітей.

ПР-17 Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з

дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.

ПР-19 Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини

ПР-22 Дотримуватись умов безпеки життєдіяльності дітей раннього і дошкільного віку.

Основна тематика дисципліни:

Змістовий модуль 1

Вступ. Основи теорії літератури. Народнопоетична творчість для дітей. Дитяча література I та II половини XIX ст.

1. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей
2. Вступ. Зміст і завдання курсу. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури
3. Міфи народів світу (єгипетські, китайські, слов'янські, грецькі). Українські міфи, легенди, перекази, притчі, що ввійшли в коло дитячого читання. Біблійні легенди
4. Становлення нової української дитячої літератури, загальні тенденції розвитку
5. Поняття про дитячий фольклор. Основні жанрові фольклорні форми: пісні, пареміографія. Народні казки для дітей
6. Дитяча література – «велика держава з суверенними правами і законами»
7. Народні казки для дошкільнят
8. Українська дитяча література кінця XIX – початку XX століття (І.Франко, М.Коцюбинський, Леся Українка та інші)

Змістовий модуль 2

Дитяча література і дитяче читання кінця XIX – початку XX століття. Дитяча література новітнього періоду (XX століття)

1. Жанрове та тематичне розмаїття поезії та прози для дітей I половини XX ст.
2. Провідні мотиви прозової спадщини для дітей-дошкільників I половини XX століття.
3. Провідні тенденції розвитку літератури для дітей-дошкільників в II половині XX століття.
4. Поетичні жанри дитячої літератури XIX – поч. XX століття.
5. Українська літературна казка. Літературні казки народів світу.
6. Прозові жанри дитячої літератури XIX – поч. XX ст. Прозова світова дитяча класика XX ст.

7. Видання дитячої книги, періодичні видання в Україні. Літературні премії за видатні твори для дітей.

Змістовий модуль 3

Дитячий фольклор і усна народна творчість

1. Термін “дитячий фольклор”.
2. Походження фольклору. Усна народна творчість як вияв мрій і сподівань народу. Вивчення і збирання фольклору.
3. Різноманітність жанрів і видів, багатство та поетичність мови фольклорних творів.
4. Образи позитивних героїв у народній творчості та майстерність їх змалювання.
5. Міфи і легенди давніх українців. Проявлення міфологічної свідомості в українському фольклорі, творах української літератури
6. Обрядова поезія і дитячий фольклор.
7. Колядки, щедрівки, веснянки у дитячому житті.
8. Джерела, виникнення і розвиток дитячого фольклору, його ідейно-художнє багатство і виховне значення.

Змістовий модуль 4

Жанри дитячого фольклору

1. Колискові пісні. Спільність колисанок із замовляннями.
2. Тематична й сюжетна різноманітність колискових пісень.
3. Персоніфіковані образи Сну й Дрімоти, образ Кота у колискових піснях.
4. Пестушки та утішки. Забавлянки, заклички й примовки. Прозивалки. Небилиці. Дразнилки. Жарти. Мирилки. Лічилки. Ігровий дитячий фольклор.
5. Малі фольклорні жанри (прислів'я, приказки, загадки, скоромовки), їхнє ідейно-тематичне багатство, художня своєрідність, педагогічна цінність.
6. Народні пісні у житті дитини (пісні про працю, природу, жартівливі, історичні пісні тощо), їхнє виховне значення.
7. Народні казки у дитячому читанні. Види народних казок, їхня проблематика. Видатні українські письменники про народну казку, її виховну та пізнавальну цінність.
8. Казки про тварин. Походження, дійові особи, найпопулярніші сюжети, особливості композиції, художньо-образна система казок.

	<ol style="list-style-type: none"> 9. Казки про тварин як засіб морального й естетичного виховання дітей. 10. Українські народні казки про тварин. Чарівні, або фантастичні казки. 11. Героїчні казки. Походження й характерні особливості цих видів казок: захоплюючий сюжет, яскравість картин, поєднання реального й фантастичного, традиційні композиційні елементи та художні засоби народних казок, чарівні предмети, герої, їх мужні характери і вчинки. 12. Традиційні образи й мотиви українських народних казок – чарівних та героїчних. 13. Соціально-побутові казки. Прославлення мудрості і справедливості народу. Картини праці, народного побуту. Гумор в побутових казках. 14. Типовість образів. Виразність мови. Національна своєрідність соціальнопобутових казок. Позитивні та негативні герої казок. Виховне значення казок. 15. Народні перекази і легенди про походження рослин, тварин, гір, рік, урочищ, їхній зв'язок із назвами місцевостей .
<p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>Критерії та засоби оцінювання: Підсумковий контроль здійснюється у формі складання іспиту. До підсумкового контролю допускаються студенти, які відвідали усі передбачені навчальною програмою з дисципліни аудиторні навчальні заняття, та при вивчені модулів набрали кількість балів, не меншу за мінімальну.</p>
<p>Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>Форма перевірки знань:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практичні заняття, модульна контрольна робота, самостійна робота; • усний контроль (під час опитування, бесіди, доповіді, читання тексту, повідомлення на задану тему тощо.); • письмовий контроль (контрольна робота/тест у письмовій формі, твір, виклад матеріалу на задану тему в письмовому вигляді тощо); • практичний контроль (під час практичних робіт, під час усіх видів практики); • спостереження як метод контролю; • тестовий контроль; • проблемні ситуації; • іспит.
<p>Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси</p>	<p>Основна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бойцун І.Є. Дитяча література : навч.посіб. / І.Є Бойцун, С.А.Негодяєва ; Держ. Закл. «Луган.нац.ун-т ім.. Т.Шевченка». – Луганськ : Ноулідж, 2011. – 252 с.

2. Дитина в дошкільні роки Програма розвитку, навчання та виховання дітей. – Запоріжжя: ТОВ „ЛПС” ЛТД, 2004. – 268 с.
3. Дитячий фольклор./Вступ. ст. Г.В.Довженок. – К.: Дніпро, 1986. – 304 с.
4. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник / Тетяна Качак. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – 352 с. – (Серія «Альм-матер»)
5. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1988. – 264 с.
6. Костюченко В. Літературними стежками. Нарис історії української української літератури для дітей ХХ століття / Віктор Костюченко. – К. : К.І.С., 2009. – 344 с.
7. Сивачук Н. Український дитячий фольклор : підручник / Н.Сивачук. – К. : Деміург, 2003. – 288 с.
8. Komáromi Gabriella (szerk): Gyermekirodalom. Bp., 1999, Helikon Kiadó
9. Bognár Tas: Elemzések a gyermek- és ifjúsági irodalom köréből (regények, meseregények). Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996.
10. Komáromy Sándor: A határontúli magyar gyermekirodalomról. Magyartanítás, 1999. 5 sz. 15-18 pp.

Електронні ресурси (дитяча література)

1. „Книги для дітей” - <http://childbooks.blox.ua/html> . - [Електронний ресурс].
2. „Країна міркувань” - <http://www.mysl.lviv.ua/> . - [Електронний ресурс].
3. „Світ дитини” - <http://www.abetka-logopedka.org/> . - [Електронний ресурс].
4. „Українська казка” - <http://www.kazka.in.ua/> . - [Електронний ресурс].
5. Білецький Д., Гурвич Ф. та ін. Дитяча література: Посібник для студентів педінститутів І педучилищ/ <http://ua.convdocs.org/> . – Режим доступу: <http://ua.convdocs.org/docs/index-73386.html>. - [Електронний ресурс].
6. **Вивчення творчості Т.Шевченка** [Текст] / <http://detka.in.ua> . – Режим доступу: http://detka.in.ua/product_13036.html. - [Електронний ресурс].

7. **ДІТЯЧА ЛІТЕРАТУРА: ПРОБЛЕМИ СЬОГО ДЕННЯ** [Текст] / **Національна бібліотека України для дітей.** – Режим доступу: <http://chl.kiev.ua/default.aspx?id=3599> . - [Електронний ресурс].
8. Дитяча література - http://www.ae-lib.org.ua/lit_child.htm . - [Електронний ресурс].
9. **Дитяча література** [Текст] / **Світ книг та музики.** – Режим доступу: <http://www.svitknyh.com/collections/dutjacha-literatura>. - [Електронний ресурс].
10. **Дитяча творчість Івана Франка** [Текст] / **Бібліотека української літератури.** – Режим доступу: <http://ukrlib.com.ua/referats/printout.php?id=134>. - [Електронний ресурс].
- Дитячий сайт Казкар- <http://kazkar.info/>. - [Електронний ресурс].
11. **Дитяча література** [Текст] / **Світ книг та музики.** – Режим доступу: <http://www.svitknyh.com/collections/dutjacha-literatura>. - [Електронний ресурс].
12. **Дитяча творчість Івана Франка** [Текст] / **Бібліотека української літератури.** – Режим доступу: <http://ukrlib.com.ua/referats/printout.php?id=134>. - [Електронний ресурс].
- Дитячий сайт Казкар - <http://kazkar.info/>. - [Електронний ресурс].

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою ЗУІ
Протокол № „9” від „23” грудня 2020 р.
Ф-ДК-РПІ