

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	магістр	Форма навчання	денна/заочна	Навчальний рік/семестр	2021-2022 I/1 семестр
-----------------------------	----------------	-----------------------	---------------------	-------------------------------	------------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Музичне виховання та основи хореографії з методикою викладання
Кафедра	Кафедра педагогіки та психології
Освітня програма	012 Дошкільна освіта
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни: обов'язкова Кількість кредитів: 5 Лекції: 36 Семінарські/практичні заняття: 14 Лабораторні заняття: - Самостійна робота: 100 Вид контролю: іспит
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Кіш Юліанна Іванівна викладач кафедри педагогіки та психології E-mail: kiss.julianna@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	музична грамота
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	Мета дисципліни - виховання естетичного ставлення до музики, потреби в ній, розвиток музичного сприйняття, смаку; - всебічна підготовка фахівців до роботи з молодшими школярами через прилучення їх до світу музичного мистецтва; - формування у студентів позитивної мотивації до вивчення курсу і майбутньої професійної діяльності. Основне завдання вивчення дисципліни:

- ознайомлення з елементами музичної мови та їхніми виразними можливостями;
- розвиток звуковисотного, ладового та ритмічного слуху;
- збагачення музично-слухового досвіду творами народної, класичної та дитячої музики;
- формування навичок самостійного співу, виконання незнайомого тексту за нотами;
- виховання любові та інтересу до музики, здійснення виховання на основі кращих зразків народної творчості, класичної музики та сучасних композиторів;
- формування у студентів відповідного теоретичного рівня розуміння значення музики у системі всебічного розвитку дітей та методів роботи з музичного виховання молодших школярів;
- розвиток творчих музично-пізнавальних здібностей студентів, формування їх світогляду, морально-естетичного ставлення до життя.

Компетентності

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосовування загальних психолого педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

КЗ-9. Здійснення безпечної діяльності.

Спеціальні (фахові) компетентності:

КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

	КС-4. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі). КС-5. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими. КС-6. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки. КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів). КС-8. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок екологічно безпечної поведінки і діяльності в побуті, природі й довкіллі. КС-9. Здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості в дітей раннього і дошкільного віку. КС-10. Вміння складати Індивідуальну програму розвитку та необхідні для навчання дітей з особливими освітніми потребами документи, бути знайомими з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням. КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності. КС-12. Здатність до фізичного розвитку дітей раннього і дошкільного віку, корекції і зміцнення їхнього здоров'я засобами фізичних вправ і рухової активності. КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку. КС-14. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок здорового способу життя як основи культури здоров'я (валеологічної культури) особистості. КС-15. Здатність до індивідуального і диференційованого розвитку дітей раннього і дошкільного віку з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей. КС-16. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку толерантного ставлення та поваги до інших, попередження та протидії булінгу. КС-17. Здатність нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах праці. КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками. КС-19. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.
--	--

	КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини. Програмні результати навчання: ПР-01 Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку. ПР-02 Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій. ПР-03 Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами ПР-04 Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. ПР-05 Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім’ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти. ПР-06 Встановлювати зв’язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами. ПР-07 Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності. ПР-08 Вміти складати індивідуальні програми розвитку для дітей з особливими освітніми потребами та необхідні для навчання документи; бути знайомим з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням. ПР-10 Бути знайомим з програмою раннього втручання, розуміти можливості опори на нього в подальшій роботі з дітьми з особливими освітніми потребами. ПР-12 Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб’єкта педагогічної праці. ПР-13 Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами його організації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім’єю. ПР-15 Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етикоестетичні цінності.
--	--

	ПР-16 Проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей. ПР-18 Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку. ПР-19 Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини. ПР-20 Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку. ПР-21 Розробляти індивідуальні програми соціалізації й адаптації дітей раннього і дошкільного віку. ПР-22 Дотримуватись умов безпеки життєдіяльності дітей раннього і дошкільного віку. Основні теми дисципліни: 1. Поняття звуку. Музичний звук і звуковисотність 2. Метр. Ритм, ритмічні малюнки. Найважливіші музичні поняття. Основи нотної грамоти 3. Основи нотної грамоти 4. Абсолютна та релятивна сольмізація. Консонуючі та дисонуючі інтервали у системі релятивної сольмізації 5. Лад і тональність. Мажорний і мінорний лад. Пентатоніка. Роль пентатоніки в угорській народній музиці. Народні пісні давнього та нового стилю. Творчість З. Кодая та Б. Барток 6. Музика від стародавніх часів до епохи Відродження 7. Музика Бароко. Віденська класична школа 8. Романтизм у музиці 9. Музика ХХ ст. 10. Зміст музичного виховання й розвитку дітей в ДЗО 11. Вікові особливості музичного розвитку дошкільнят 12. Процес, методи та засоби музичного виховання у ДНЗ 13. Види музичної діяльності дітей дошкільного віку 14. Форми організації музичної діяльності у ДНЗ
Критерії контролю та оцінювання результатів навчання	Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Музичне виховання та основи хореографії з методикою викладання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100. Відповіді на практичних заняттях – 20 балів. Самостійна робота – 50 балів.

	Контрольна робота – 30 балів. Загалом – 100 балів. До екзамену допускаються студенти, які відвідували лекційні та практичні заняття, опрацювали рекомендований мінімум навчальних завдань, прозвітували про самостійну роботу, і накопили 60 балів на протязі одного семестру. У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів з курсу «Музичне виховання та основи хореографії з методикою викладання» застосовуються такі методи: - методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда; - методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота, реферат, есе; - методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз. Шкала оцінювання: національна та ECTS <table><tr><th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th><th rowspan="2">Оцінка ECTS</th><th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th></tr><tr><th>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</th><th>для заліку</th></tr><tr><td>90–100</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr><tr><td>82–89</td><td>B</td><td rowspan="2">добре</td></tr><tr><td>75–81</td><td>C</td></tr><tr><td>64–74</td><td>D</td><td rowspan="2">задовільно</td></tr><tr><td>60–63</td><td>E</td></tr><tr><td>35–59</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td>не зараховано з можливістю повторного складання</td></tr><tr><td>0–34</td><td>F</td><td>незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr><tr><td>0–34</td><td>F</td><td>незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr></table>	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	90–100	A	відмінно	зараховано	82–89	B	добре	75–81	C	64–74	D	задовільно	60–63	E	35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання	0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS			Оцінка за національною шкалою																													
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку																														
90–100	A	відмінно	зараховано																														
82–89	B	добре																															
75–81	C																																
64–74	D	задовільно																															
60–63	E																																
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання																														
0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни																														
0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни																														
Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	<i>Політика щодо академічної доброчесності.</i> Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено. Користуватися мобільними пристроями під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача. Положення про академічну доброчесність в ЗУІ Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУІ Методичне забезпечення																																

	• підручники, навчальні посібники, навчально-методичні посібники, наукові періодичні видання; • плани-конспекти лекцій, практичних занять; • індивідуальні семестрові завдання та методичні рекомендації для самостійної роботи слухачів; • мультимедійні презентації до навчальних занять; • навчальні відеофільми, відеофрагменти уроків, виховних заходів у закладах освіти.
Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси	<i>Нормативно-правова база</i> (Закони України, Укази Президента України, Постанови Кабінету Міністрів України, листи Міністерства освіти і науки України) Основна література: 1. Pécsi Géza. Kulcs a muzsikához. Pécs: Kulcs a Muzsikához Kiadó, 2007 2. Pécsi Géza — Uzsálné Pécsi Rita. Ének-Zene- Kultúra. Pécs: Kulcs a Muzsikához Kiadó, 2003 3. Dr. Bánhidi Lászlóné. Klasszikusok mindenkinek. Nyíregyháza, 1998. 4. Dobszay László. Magyar zenetörténet. Budapest: Mezőgazda Kiadó, 1998 5. Forrai Katalin. Ének az óvodában. Budapest: Editio Musica, 1993 6. Balogh Beáta, Bújdosóné Papp Andrea, Fazekas Jánosné és m. Óvodapedagógiai módszertani kézikönyv. Debreceni Egyetem: 2015 7. Смаглий Г., Маловик Л. Теорія музики : Підруч. для навч. закл. освіти, культури і мистецтв. Ранок, 2013. ISBN: 978-617-09-1294-7 8. Бережна Т. М. Музика. Навчально-методичний посібник для майбутніх вихователів дошкільних закладів. — Донецьк, 2012 9. Шевчук А. С. Дитяча хореографія. Програма та навчально-методичне забезпечення хореографічної діяльності дітей від 3 до 7 років – Київ, Шкільний світ, 2011 10. Олійник С. О. Чарівний світ дитячого танцю. Методичний посібник. Славута: 2014. 11. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» У 2 ч. / О.П. Аксьонова, А.М. Аніщук, Л.В. Артемова. – К.: МЦФЕР-Україна, 2014. — 451 с. Допоміжна / Kiegészítő olvasmányok 1. Gönczi László előadásai. Egyetemes zenetörténet, 1-4. félév. Pécsi Tudományegyetem 2. Andorka Péter. Az Orff-koncepció bemutatása. Szakdolgozat, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2013 3. Березова Г. О. Хореографічна робота з дошкільнятами. Київ, Музична Україна, 1989.

4. Заяц Л. І. Музичне виховання у дитячому садку. 5 рік життя. – Харків, «Видавнича група «Основа», 2013;
5. Заяц Л. І. Музичне виховання у дитячому садку. 6 рік життя. – Харків, «Видавнича група «Основа», 2015.
6. Андрейко Н., Скоропад І., Щербак А. Музична діяльність майбутнього першокласника. – Х.: Ранок, 2012. – 144с.
7. Вільчковський Е., Денисенко Н., Шевченко Ю. Інтеграція рухів і музики у фізичному розвитку дітей старшого дошкільного віку. – Тернопіль: Мандрівець, 2011. – 128с.
8. Газіна І. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. – К.-Подільський: Аксіома, 2012. – 196с.
9. Гелунова А., Чиркіна В. У світі музики. Розробки занять для дітей 4-6 років. – Х.: Основа, 2009. – 332с.

13. Інформаційні ресурси / Internetes, elektronikus források

1. <http://www.zeneiskolam.hu/fo-temakorok/zenei-alapok>
2. <http://www.mfa.gov.hu/NR/rdonlyres/4AC3A9F2-CD9F-42D8-8287-3E201F4F4E64/0/zene.pdf>
3. http://kodaly.hu/hu/kodaly_zoltan/koncepcio
4. <http://www.parlando.hu/2012/2012-4/2012-4-04-Kenesei.htm>
5. <http://jaszberenyiovik.hu/cikkek/PDF/intezmeny/enek.pdf>
6. <http://www.nyeomszsz.org/orszavak/pdf/Ovodai+zenei+nevelés.pdf>