

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці ІІ

Ступінь вищої освіти	магістр	Форма навчання	денна/заочна	Навчальний рік/семестр	2021/2022
-----------------------------	----------------	-----------------------	---------------------	-------------------------------	------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	ОСНОВИ ГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА/ GRAFIKAI ALAPOK
Кафедра	Кафедра педагогіки і психології / Pedagógia Pszichológia Tanszék
Освітня програма	013 Початкова освіта/013 Tanítópedagógia
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (вибірково/ szabadon választható): Кількість кредитів: 2 Лекції: 10 Практичні (семінарські) заняття: 16 Самостійна робота: 8 Вид контролю: екзамен-vizsga
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Кулін Агнеш Золтанівна/ Kulin Ágnes старший викладач/főiskolai adjunktus e-mail: kulin.agnes@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	У програмі предмету «Основи графічного мистецтва» навчальний процес побудований так, що через вивчення плям, ліній, тонів і реального зображення приходимо до абстракції. Із зображенням простих геометричних фігур і тіл, вивчаємо основи композиції та графічного конструювання. Зображуючи предмети та натюрморти, розвиваємо графічне виразне почуття та графічно виразну мову яку далі розширюємо, знайомлячись з різними стилями та техніками, також знайомимось з основами прикладної графіки та графічного дизайну - з основами типографії і за допомогою створення ілюстрацій та плакатів. розширюємо свої графічні знання.

	У зв'язку з предметом також розвиваємо основи теоретичних знань і також практичні навички. Займаємося розвитком комплексної художньої компетентності, вказуючи на зв'язки, які можна розпізнати в культурних сферах і мистецьких жанрах у різних предметах, яка сприяє художній самореалізації студента та допомагає йому самостійно та вільно розв'язувати графічні завдання та готувати дизайнерські графічні проекти./ A tantárgy programjában olyan oktatási folyamatot építettünk fel, amelyben a folt, vonal, tónusok megismerésén keresztül eljutunk az absztrakcióig. Az egyszerű geometrikus figurák és forgó-testek ábrázolásával foglalkozva megtanuljuk a kompozíciós és grafikai szerkesztés alapjait. Az élettelen tárgyak, és csendéletek ábrázolásával fejlesszük grafikai kifejező érzékünket-nyelvünket, amit különböző stílusok és technikák megismerésével bővítünk tovább; végül pedig az alkalmazott grafika, és a grafikai formatervezés alapjaival is megismerkedünk- a tipográfia alapjaival, illusztrációk és plakátok készítésének segítségével bővítjük grafikai tudásunk tárházát. A „Grafikai alapok” tantárgy kapcsán az elméleti tudás alapjait és véleményalkotást, valamint a gyakorlati készségeket is fejlesztjük. A különböző tantárgyakban művelődési területekben és művészeti műfajokban felismerhető kapcsolatokra rámutatva, átfogó művészeti kompetencia fejlesztéssel foglalkozunk, ami segíti a diák művészeti önmegvalósítását, és segítséget ad számára ahhoz, hogy a későbbiekben önállóan és szabadon oldja meg a rajzi-grafikai feladatokat, tervező grafikai projektek elkészítését. Завдання / Feladat Забезпечення і застосування методичних основ. Ознайомити студента з різноманітними можливостями створення плану уроку, навчитися сучасним методикам навчання. Набуття практичних знань: оволодіння різними графічними техніками та їх вільне використання в рамках предмета «Мистецтво» в початкових класах. Módszertani alapok megadása, különböző technikák alkalmazása Megismertetni a diákot, az óraterv készítés különböző lehetőségeivel, modern tanulási technikák elsajátítása. Gyakorlati tudás megszerzése: különböző grafikai technikák elsajátítása és azok szabad felhasználása a „Művészet” tantárgy keretén belül az elemi osztályokban. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати / A tantárgy teljesítése által a hallgatónak tudnia kell: Загальне розуміння жанру графіки, знання засобів образотворчого світу малюнка та його виразності; Вільне використання різноманітних графічних технік; Базові знання прикладного графічного дизайну (типографія, плакати, ілюстрації); Розширення художніх вражень, набуття базових знань, які можна отримати під час практичної діяльності;
--	---

	Створення творів художньої цінності, крім виконання навчальних малюнків, та розвиток творчого бачення та побудова індивідуального візуального світу; A grafika műfajának általános értelmezése, a rajzok képi világának és kifejező eszközeinek ismerete; Különböző grafikai technikák szabad alkalmazása; Alapvető ismeretek az alkalmazott-tervező grafikával kapcsolatban (Tipográfia, Plakát, Illusztráció); Művészeti tapasztalatok bővítése, gyakorlati tevékenység során megszerezhető alapvető ismeretek elsajátítása; Művészeti értékű alkotások létrehozása, a tanulmányi rajzok készítésén kívül, alkotói látásmód fejlesztése és egyéni képi világ kiépítése; вміти / képesnek kell lennie: загальний розвиток естетичного почуття і формування відкритості до художньо-графічних жанрів; Визначення перспективи і створення просторового ефекту, зображення простору на плоскій поверхні, розпізнавання тонів і сприйняття різ поверхонь; Вільно використовувати різні засоби та техніки мистецтва; Аналіз графічних творів, формування думки та вироблення професійно обґрунтованих міркувань щодо творів, створених у жанрі графіки; Формування позитивного ставлення до діяльності графічного дизайну. A művészetek és grafikai műfajával szembeni nyitottság kiépítése és esztétikai érzék általános fejlesztése; Perspektíva meghatározását, és térhatás létrehozását, tér ábrázolás egy sík felületen, tónusok felismerése és felületek érzékeltetése; Szabadon használni különböző művészeti eszközöket, médiumokat; Grafikai alkotások elemzése, véleményalkotás és szakmailag megalapozott érvelés fejlesztése a műfajban létrejött alkotásokkal szemben; Pozitív hozzáállás, kiépítése a tervező grafikai tevékenységekkel kapcsolatban. Програма навчальної дисципліни містить 3 змістовні модулі: Змістовний модуль 1./1. Modul- Засоби графічного виразу/А grafikai kifejezőeszközök megismerése МКР1. Письмова робота, виконання тестових завдань відкритої та закритої форми; синтаксичний розбір речень. Змістовний модуль 2./2. Modul- Просторове зображення, та передання різних матеріалів з допомогою графічних технік. / Térábrázolás és anyagszerűség a grafika eszközeivel. МКР2. Письмова робота, виконання тестових завдань відкритої та закритої форми; синтаксичний розбір речень. [20 балів] Змістовний модуль 3./3. Modul – Графічний дизайн. Взаємозв'язок між зображенням і тексту./ Alkalmazott grafikai. Kép és szöveg kapcsolata. Програмні компетентності Інтегральна компетентність
--	--

	Здатність розв’язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі педагогічної освіти в професійній діяльності або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів початкового навчання, педагогічної роботи та вирізняється нез’ясованістю умов і вимог. Загальні компетентності ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК-3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК-4. Здатність працювати в команді. ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК-6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Спеціальні фагові компетентності СК-2. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності. СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров’язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної. СК-9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу. Програмні результати навчання ПР-01 Організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти. ПР-03 Критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у перебігу педагогічної діяльності в початковій школі. ПР-06 Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як
--	--

	основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми. ПР-16 Використовувати основні техніки спілкування з дорослими людьми, різні форми та засоби комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою підтримки здобувачів у освітньому процесі початкової школи, керувати педагогічним і професійним розвитком осіб та груп.																																										
Критерії контролю та оцінювання результатів навчання	Навчальні досягнення із дисципліни «ОСНОВИ ГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100. ECTS rendszerű Nemzetközi osztályozó táblázat <table><tr><th rowspan="2">ОЦІНОК OSZTÁLY ZATOK</th><th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності Az összpontszám az összes tanulmányi teljesítmény alapján</th><th rowspan="2">Оцінка ECTS Osztályza t az ECTS szerint</th><th colspan="2">Оцінка за національною шкалою Osztályzat a nemzeti skála alapján</th></tr><tr><th>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики vizsga, évfolyammunka, gyakorlat értékelése</th><th>для заліку beszámoló értékelése</th></tr><tr><td></td><td>90-100</td><td>A</td><td>відмінно / jeles</td><td>5</td><td rowspan="3">зараховано megfelelt</td></tr><tr><td></td><td>82-89</td><td>B</td><td rowspan="2">добре / jó</td><td rowspan="2">4</td></tr><tr><td></td><td>75-81</td><td>C</td></tr><tr><td></td><td>64-74</td><td>D</td><td rowspan="2">задовільно / elégséges</td><td rowspan="2">3</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td></td><td>60-63</td><td>E</td></tr><tr><td></td><td>35-59</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання elégtelen a pótvizsga lehetőségével</td><td>2</td><td>не зараховано з можливістю повторного складання nem felelt meg, a pótbeszámoló lehetőségével</td></tr><tr><td></td><td>0-34</td><td>F</td><td>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td><td>2</td><td>не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr></table>	ОЦІНОК OSZTÁLY ZATOK	Сума балів за всі види навчальної діяльності Az összpontszám az összes tanulmányi teljesítmény alapján	Оцінка ECTS Osztályza t az ECTS szerint	Оцінка за національною шкалою Osztályzat a nemzeti skála alapján		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики vizsga, évfolyammunka, gyakorlat értékelése	для заліку beszámoló értékelése		90-100	A	відмінно / jeles	5	зараховано megfelelt		82-89	B	добре / jó	4		75-81	C		64-74	D	задовільно / elégséges	3			60-63	E		35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання elégtelen a pótvizsga lehetőségével	2	не зараховано з можливістю повторного складання nem felelt meg, a pótbeszámoló lehetőségével		0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	2	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
ОЦІНОК OSZTÁLY ZATOK	Сума балів за всі види навчальної діяльності Az összpontszám az összes tanulmányi teljesítmény alapján				Оцінка ECTS Osztályza t az ECTS szerint	Оцінка за національною шкалою Osztályzat a nemzeti skála alapján																																					
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики vizsga, évfolyammunka, gyakorlat értékelése	для заліку beszámoló értékelése																																								
	90-100	A	відмінно / jeles	5	зараховано megfelelt																																						
	82-89	B	добре / jó	4																																							
	75-81	C																																									
	64-74	D	задовільно / elégséges	3																																							
	60-63	E																																									
	35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання elégtelen a pótvizsga lehetőségével	2	не зараховано з можливістю повторного складання nem felelt meg, a pótbeszámoló lehetőségével																																						
	0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	2	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни																																						

			elégтелен, а tárgy újrafelvételének kötelezettségével		nem felelt meg, а tárgy újrafelvételének kötelezettségével
	A diák eredményességének kiszámításához (hallgatú) a tananyag elsajátítása R_{HP} (max 100 pont) a vizsga értéke (max 40 pont) amihez hozzá adódnak, a gyakorlati munkák alakalmával szerzett eredmények R_{HP} (max 60 pont): R_{дис} = R_{HP} + R_{ат}. A szemináriumi órákon adott válaszok (szóbeli válasz, prezentáció – 10 балів. Önálló munka –15 pont. Zárófeladatok – 35 pont. Szóbeli vizsga – 40 pont Összesen – 100 pont. A vizsgához olyan hallgató engedhető, akik részt vetek az elméleti és szemináriumi órákon, elkészítették a minimális feladatokat; megfelelően elszámoltak az egyéni felkészülésükkel, elkészítették a gyakorlati feladatokat, amivel 60 pontot gyűjthetnek össze egy félév folyamán. A vizsgákhoz engedéshez, fontos az elmaradt órák bepótlása, ezek ellenőrzése írott formában történik, amit a tanárnak kell átnéznie a pótlások elfogadásához. A mesterképzésben résztvevő hallgatók számára a „ГРАФИКАІ АЛАПОК” tantárgy abszolválásának formái: - szóbeli ellenőrzés: gyakorlati munkák bemutatása, egyéni felelés, frontális vizsga helyzet és beszélgetés; - írásbeli ellenőrzés: modulzáró dolgozat; - egyéni ellenőrzés: önértékelés, önanalízis				
Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	Відвідування навчальних занять обов'язкове, основні вимоги до студентів: активність на практичних заняттях, дедлайн, відпрацювання пропущених занять, допуск до підсумкового контролю; дотримання правил академічної доброчесності: самостійне виконання навчальних і контрольних завдань; правильне цитування з посиланням на автора, посилання на джерела інформації. Навчальні заняття проводяться в спеціалізованих кабінетах, обладнаних мультимедійними проекторами; в закладі забезпечено необмежений вільний доступ до інформаційних ресурсів. При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom Навчальні ресурси: презентації лекцій, плани практичних занять, методичні вказівки та практичні рекомендації до виконання завдань на сторінці курсу в Google Classroom, методичні рекомендації до підготовки і захисту творчих проєктів, виконання індивідуальних завдань і самостійної роботи.				

**Рекомендовані
джерела (основна та
допоміжна література),
електронні
інформаційні ресурси**

Базова література/ Alapvető irodalom

1. Шолтра Е.- Навчання малювання, метод. посіб./ Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Будапешт, 1996, 385 ст.
2. Барчаі Е.- Анатомія для художників, Corvina Press, Будапешт 1975, 319 ст.
3. Баммес. Г., Sehen Und Verstehen, 1996, 500 ст.

Інформаційні ресурси/ Információs források

1. Плей Ліст з документарними фільмами до теми- основи графічного дизайну:
https://www.youtube.com/watch?v=PdO3IP0Pro8&list=PLU3gbQn6QSBvdvqb55F-8jBylESbsJ0Nn&ab_channel=NativLang
2. Плей Ліст з документарними фільмами до теми- історія плакатів:
https://www.youtube.com/watch?v=VFRyTxcy79k&list=PLU3gbQn6QSBv1JMZOP_Fhz-cwz-UblbNt&ab_channel=yaneffdesign
3. Плей Ліст з документарними фільмами до теми- Каліграфія-Ініціали:
https://www.youtube.com/watch?v=RAideQvR5c0&list=PLU3gbQn6QSBtvqtFGmA8S9TmIBeLf9bUZ&ab_channel=TriLe

• **Електронні версії підручників**

<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/>
<https://tudasbazis.sulinet.hu/hu>

Список державних документів щодо нової мистецької освіти

1. Концепція Нової української школи
(<http://mon.gov.ua/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8%202016/12/05/konczepczya.pdf>)
2. Оновлені програми для початкової школи – «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Мистецтво», 2–4 класи.
3. Типові освітні програми «Мистецтво» для 1–4 класів, 5–9, 10–11 класи(<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi>)
4. Державні стандарти (<https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennyaderzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti>)
5. Оновлені програми для основної школи освітньої галузі «Мистецтво» (<https://artmon59-new.ed-era.com/>).
6. Опис ключових змін в програмах початкової школи
(<http://old.mon.gov.ua/img/zstored/files/1-09-6pdf.pdf>).
7. Програма «Мистецтво» (профільний рівень та рівень стандарту) (<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>)