

## Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	бакалавр	Форма навчання	денна заочна	Навчальний рік/семестр	2023-2024 II
----------------------	----------	----------------	-----------------	------------------------	-----------------

### Силабус

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Дитяча література
<b>Кафедра</b>	Кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти
<b>Освітня програма</b>	013 початкова освіта
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 4 Лекції: 18 Практичні (семінарські) заняття: 30 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 72
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Чопак Єва Василівна <a href="mailto:csopak.eva@kmf.org.ua">csopak.eva@kmf.org.ua</a>
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	-
<b>Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни</b>	<p><b>Мета:</b> Вивчення дитячої літератури на факультеті дошкільної та початкової освіти сприятиме вирішенню актуальних у науковому і прагматичному значенні проблем: підвищенню науково-теоретичного рівня студентів, підвищення їх професійно-фахової компетентності, поглибленню їх духовного багатства та загального культурного рівня.</p> <p>Науково-методологічне підґрунтя цього процесу: використання найсучасніших науково-теоретичних досягнень вітчизняного літературознавства та фольклористики, звернення до новітніх наукових технологій для розкриття усього розмаїття образно-художньої структури творів дитячої літератури для дошкільного віку, реалізація вимог сучасної педагогіки вищої школи.</p> <p><b>Завдання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розкрити важливість впливу образно-емоційних засобів творів дитячої літератури на формування дитини дошкільного віку як індивідуально-творчої та мовленнєвої особистості, з високими морально-</li> </ul>

етичними якостями. Поглиблювати уміння та навички аналізу особливостей змістоформи творів різних жанрових груп дитячої літератури, сприяти збагаченню фонду засобів та прийомів розгляду змісту дитячих художніх творів у дошкільних закладах освіти.

- Систематизувати теоретичний обсяг знань студентів з основ теорії літератури як базису прагматично-виховної роботи над творами дитячої літератури у дошкільних закладах і початкових класах.
- Формувати усвідомлене розуміння закономірностей розвитку дитячої літератури для дошкільників у тісному зв'язку з педагогічними науками та потребами суспільства. Сприяти виробленню умінь і навичок науково-об'єктивної оцінки творів художньої літератури для дітей дошкільного віку, сприяти поглибленню фонду методичних прийомів та засобів розкриття їх образно-художнього багатства у дошкільних педагогічних закладах.

#### **Компетентності:**

##### **Загальні компетентності**

**ЗК-2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

##### **Програмні результати навчання**

**ПР-01** Організувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

**ПР-04** Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів.

**ПР-06** Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.

**Основна тематика дисципліни:**

**Змістовий модуль 1**

**Вступ. Основи теорії літератури.  
Народнопоетична творчість для дітей. Дитяча  
література I та II половини XIX ст.**

1. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей
2. Вступ. Зміст і завдання курсу. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури
3. Міфи народів світу (єгипетські, китайські, слов'янські, грецькі). Українські міфи, легенди, перекази, притчі, що увійшли в коло дитячого читання. Біблійні легенди
4. Становлення нової української дитячої літератури, загальні тенденції розвитку
5. Поняття про дитячий фольклор. Основні жанрові фольклорні форми: пісні, пареміографія. Народні казки для дітей
6. Дитяча література – «велика держава з суверенними правами і законами»
7. Народні казки для дошкільнят
8. Українська дитяча література кінця XIX – початку XX століття (І.Франко, М.Коцюбинський, Леся Українка та інші)

**Змістовий модуль 2**

**Дитяча література і дитяче читання кінця XIX –  
початку XX століття. Дитяча література  
новітнього періоду (XX століття)**

1. Жанрове та тематичне розмаїття поезії та прози для дітей I половини XX ст.
2. Провідні мотиви прозової спадщини для дітей-дошкільників I половини XX століття.
3. Провідні тенденції розвитку літератури для дітей-дошкільників в II половині XX століття.
4. Поетичні жанри дитячої літератури XIX – поч. XX століття.
5. Українська літературна казка. Літературні казки народів світу.
6. Прозові жанри дитячої літератури XIX – поч. XX ст. Прозова світова дитяча класика XX ст.
7. Видання дитячої книги, періодичні видання в Україні. Літературні премії за видатні твори для дітей.

**Змістовий модуль 3**

**Дитячий фольклор і усна народна творчість**

1. Термін “дитячий фольклор”.

2. Походження фольклору. Усна народна творчість як вияв мрій і сподівань народу. Вивчення і збирання фольклору.
3. Різноманітність жанрів і видів, багатство та поетичність мови фольклорних творів.
4. Образи позитивних героїв у народній творчості та майстерність їх змалювання.
5. Міфи і легенди давніх українців. Проявлення міфологічної свідомості в українському фольклорі, творах української літератури
6. Обрядова поезія і дитячий фольклор.
7. Колядки, щедрівки, веснянки у дитячому житті.
8. Джерела, виникнення і розвиток дитячого фольклору, його ідейно-художнє багатство і виховне значення.

#### **Змістовий модуль 4**

##### **Жанри дитячого фольклору**

1. Колискові пісні. Спільність колисанок із замовляннями.
2. Тематична й сюжетна різноманітність колискових пісень.
3. Персоніфіковані образи Сну й Дрімоти, образ Кота у колискових піснях.
4. Пестушки та утішки. Забавлянки, заклички й примовки. Прозивалки. Небилиці. Дразнилки. Жарти. Мирилки. Лічилки. Ігровий дитячий фольклор.
5. Малі фольклорні жанри (прислів'я, приказки, загадки, скоромовки), їхнє ідейно-тематичне багатство, художня своєрідність, педагогічна цінність.
6. Народні пісні у житті дитини (пісні про працю, природу, жартівливі, історичні пісні тощо), їхнє виховне значення.
7. Народні казки у дитячому читанні. Види народних казок, їхня проблематика. Видатні українські письменники про народну казку, її виховну та пізнавальну цінність.
8. Казки про тварин. Походження, дійові особи, найпопулярніші сюжети, особливості композиції, художньо-образна система казок.
9. Казки про тварин як засіб морального й естетичного виховання дітей.
10. Українські народні казки про тварин. Чарівні, або фантастичні казки.
11. Героїчні казки. Походження й характерні особливості цих видів казок: захоплюючий сюжет, яскравість картин, поєднання реального й фантастичного, традиційні композиційні елементи

	<p>та художні засоби народних казок, чарівні предмети, герої, їх мужні характери і вчинки.</p> <p>12. Традиційні образи й мотиви українських народних казок – чарівних та героїчних.</p> <p>13. Соціально-побутові казки. Прославлення мудрості і справедливості народу. Картини праці, народного побуту. Гумор в побутових казках.</p> <p>14. Типовість образів. Виразність мови. Національна своєрідність соціальнопобутових казок. Позитивні та негативні герої казок. Виховне значення казок.</p> <p>15. Народні перекази і легенди про походження рослин, тварин, гір, рік, урочищ, їхній зв'язок із назвами місцевостей .</p>
<p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p><b>Критерії та засоби оцінювання:</b> Підсумковий контроль здійснюється у формі складання іспиту. До підсумкового контролю допускаються студенти, які відвідали усі передбачені навчальною програмою з дисципліни аудиторні навчальні заняття, та при вивчені модулів набрали кількість балів, не меншу за мінімальну.</p>
<p><b>Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p><b>Форма перевірки знань:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практичні заняття, модульна контрольна робота, самостійна робота;</li> <li>• усний контроль (під час опитування, бесіди, доповіді, читання тексту, повідомлення на задану тему тощо.);</li> <li>• письмовий контроль (контрольна робота/тест у письмовій формі, твір, виклад матеріалу на задану тему в письмовому вигляді тощо);</li> <li>• практичний контроль (під час практичних робіт, під час усіх видів практики);</li> <li>• спостереження як метод контролю;</li> <li>• тестовий контроль;</li> <li>• проблемні ситуації;</li> <li>• іспит.</li> </ul>
<p><b>Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси</b></p>	<p><b>Основна література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бойцун І.Є. Дитяча література : навч.посіб. / І.Є Бойцун, С.А.Негодяєва ; Держ. Закл. «Луган.нац.ун-т ім.. Т.Шевченка». – Луганськ : Ноулідж, 2011. – 252 с.</li> <li>2. Дитина в дошкільні роки Програма розвитку, навчання та виховання дітей. – Запоріжжя: ТОВ „ЛПС” ЛТД, 2004. – 268 с.</li> <li>3. Дитячий фольклор./Вступ. ст. Г.В.Довженок. – К.: Дніпро, 1986. – 304 с.</li> <li>4. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник / Тетяна Качак. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – 352 с. – (Серія «Альм-матер»)</li> </ol>

5. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1988. – 264 с.
6. Костюченко В. Літературними стежками. Нарис історії української української літератури для дітей ХХ століття / Віктор Костюченко. – К. : К.І.С., 2009. – 344 с.
7. Сивачук Н. Український дитячий фольклор : підручник / Н.Сивачук. – К. : Деміург, 2003. – 288 с.
8. Komáromi Gabriella (szerk): Gyermekirodalom. Вр., 1999, Helikon Kiadó
9. Bognár Tas: Elemzések a gyermek- és ifjúsági irodalom köréből (regények, meseregények). Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996.
10. Komáromy Sándor: A határontúli magyar gyermekirodalomról. Magyartanítás, 1999. 5 sz. 15-18 pp.

**Електронні ресурси ( дитяча література)**

„Книги для дітей” - <http://childbooks.blox.ua/html> .  
- [Електронний ресурс].

„Країна міркувань” - <http://www.mysl.lviv.ua/> . -  
[Електронний ресурс].

„Світ дитини” - <http://www.abetka-logopedka.org/> . -  
[Електронний ресурс].

„Українська казка” - <http://www.kazka.in.ua/> . -  
[Електронний ресурс].

Білецький Д., Гурвич Ф. та ін. Дитяча література:  
Посібник для студентів педінститутів І педучилищ/  
<http://ua.convdocs.org/> . – Режим доступу:  
<http://ua.convdocs.org/docs/index-73386.html>. -  
[Електронний ресурс].

**Вивчення творчості Т.Шевченка [Текст ] /**  
<http://detka.in.ua> . – Режим  
доступу:

[http://detka.in.ua/product\\_13036.html](http://detka.in.ua/product_13036.html). -  
[Електронний ресурс].

**ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА: ПРОБЛЕМИ СЬОГОДЕННЯ**  
[Текст ] / **Національна бібліотека України для**  
**дітей.** – Режим доступу:  
<http://chl.kiev.ua/default.aspx?id=3599> . -  
[Електронний ресурс].

Дитяча література - [http://www.ae-lib.org.ua/lit\\_child.htm](http://www.ae-lib.org.ua/lit_child.htm) . - [Електронний ресурс].

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Вченою радою ЗУІ  
Протокол № „9” від „23” грудня 2020 р.  
Ф-ДК-РПІ