

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	бакалавр	Форма навчання	денна заочна	Навчальний рік/семестр	2023-2024 I
----------------------	----------	----------------	--------------	------------------------	----------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Основи культури і техніки мовлення
Кафедра	Кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти
Освітня програма	013 початкова освіта
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 3 Лекції: 12 Практичні (семінарські) заняття: 24 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 54
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Чопак Єва Василівна csopak.eva@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	-
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	<p>Мета: Метою вивчення курсу «Основи культури та техніки мовлення» – є підвищення рівня загальної та мовної культури майбутніх вчителів; навчання студентів досконалому володінню мовними засобами; формування навичок вести монологічне чи діалогічне мовлення, дотримуючись норм сучасної української та угорської мови та мовленнєвого етикету; сприяти кращому емоційному та літературному осмисленню й розумнію студентами текстового матеріалу; розвивати уміння застосовувати елементи техніки та виразності мовлення.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - надання студентам знань про теоретико-практичні засади культури мовлення, норми сучасної української та угорської мови та принципи її основних комунікативних ознак; - формування у студентів аналітичного та критичного мислення, мовленнєвої компетенції, що охоплює систему мовленнєвих умінь (вести діалог,

творювати усні й писемні монологічні та діалогічні висловлювання різних видів, типів і жанрів);

- ознайомити студентів з технікою та виразністю мовлення в єдності її елементів як необхідної передумови словесної дії і правильно нею користуватися (керувати диханням у процесі мовлення, читання, володіти правильною і чіткою дикцією, силою, чистотою і висотою голосу, орфоепічними нормами вимови);
- розвивати вміння точно, в логічній послідовності, лаконічно й виразно відповідно до умов комунікації висловлювати власні міркування, передавати необхідну інформацію, емоційно впливати на аудиторію, підтримувати з нею належний контакт;
- удосконалити вміння студентів користуватися принципами сучасного красномовства, такими, як логічність, точність, доречність, образність та виразність мовлення;
- становлення наукового світогляду майбутніх педагогів, розвитку у них стійкого інтересу до самопізнання, самовиховання і самоосвіти.

Компетентності:

Загальні компетентності

ЗК-4. Здатність працювати в команді.

ЗК-7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

Спеціальні (фахові) компетентності

СК-1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.

СК-12. Здатність доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, власний досвід та аргументувати їх на засадах партнерської взаємодії в умовах початкової школи.

Програмні результати навчання

ПР-01 Організувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

ПР-04 Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів.

ПР-10 Використовувати в освітній практиці різні прийоми формувального, поточного і підсумкового оцінювання

навчальних досягнень здобувачів початкової освіти, прийоми диференційованого оцінювання дітей з особливими освітніми потребами.

ПР-16 Використовувати основні техніки спілкування з дорослими людьми, різні форми та засоби комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою підтримки здобувачів у освітньому процесі початкової школи, керувати педагогічним і професійним розвитком осіб та груп.

Основна тематика дисципліни:

Змістовий модуль 1

ЛІТЕРАТУРНА МОВА – ОСНОВА КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ. ТЕХНІКА ВИРАЗНОСТІ МОВЛЕННЯ.

1. Літературна моваоснова культури мовлення. Культура мовлення вихователя. Функції мови і мовлення. Форми існування мови і мовлення.
2. Виразність мовлення і структурно - інтонаційна організація тексту. Поняття засобів логіко-емоційної виразності. Партитура тексту. Знаки для створення партитури тексту.
3. Техніка мовлення, як необхідна передумова словесної дії. Дихання. Дикція. Голос. Орфоепія.
4. Основні комунікативні ознаки культури мовлення. Категорії правильності мовлення: норма і правило. Логічність. Точність. Доречність. Чистота та багатство мовлення.
5. Стилїстика та стилі сучасної української та угорської мови.

Змістовий модуль 2

ТЕХНІКА ВИРАЗНОСТІ МОВЛЕННЯ.

1. Особливості виразного читання творів різних жанрів: оповідання, легенда, казка.
2. Особливості виразного читання творів різних жанрів: вірш, байка, колискова.
3. Особливості виразного читання творів різних жанрів: драматичні твори, пареміографія.
4. Розповідання за матеріалами із життя видатних людей. Розповідання за матеріалами художніх творів.
5. Розповідання за матеріалами репродукцій картин. Творче розповідання за матеріалами із власного життя.
6. Публічний виступ і культура мовлення.
7. Культура ділового спілкування. Структура ділової комунікації Вимоги до учасників ділового спілкування Культура мовлення й діловий етикет.

Критерії контролю та оцінювання результатів навчання	Критерії та засоби оцінювання: Підсумковий контроль здійснюється у формі складання іспиту. До підсумкового контролю допускаються студенти, які відвідали усі передбачені навчальною програмою з дисципліни аудиторні навчальні заняття, та при вивчені модулів набрали кількість балів, не меншу за мінімальну.
Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	Форма перевірки знань: <ul style="list-style-type: none">• Практичні заняття, модульна контрольна робота, самостійна робота:• усний контроль (під час опитування, бесіди, доповіді, читання тексту,• повідомлення на задану тему тощо.);• письмовий контроль (контрольна робота/тест у письмовій формі, твір,• виклад матеріалу на задану тему в письмовому вигляді тощо);• практичний контроль (під час практичних робіт, під час усіх видів• практики);• спостереження як метод контролю;• тестовий контроль;• проблемні ситуації.
Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси	Основні <ol style="list-style-type: none">1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: [навч. посібник] / Н. Д. Бабич – Львів, 2003. – 432с.2. Климова К.Я. Основи культури і техніки мовлення: [Текст] : навч. посібник для студ. вищих навч. закл. / К. Я. Климова. - 2. вид., випр. й доп. - К. : Ліра, 2007. - 240 с.3. Муромцева О.Г., Жовтобрюх В.Ф. Культура мови вчителя. [Текст] : курс лекцій для студ. вищих пед. закл. освіти / О. Г. Муромцева, В. Ф. Жовтобрюх. - Х. : Гриф, 1998. - 206 с.4. Олійник, Г. А. Виразне читання [Текст] : основи теорії : посіб. для вчителів / Г. А. Олійник. – Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2001. – 224 с.5. Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика: Пробний підручник для гімназій гуманітарного профілю. – К.: Вежа, 1994. – 240 с6. Сидоренко Н.І. Основи культури і техніки мовлення. Навчально- методичний посібник / Н.І. Сидоренко. – Херсон: Видавництво ФОП Савченко А.В., 2014. – 76 с. Додаткові <ol style="list-style-type: none">7. Вашуленко О. В. Українська мова та читання : підруч. для 2 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах). Ч. 2 / О. В.

	<p>Вашуленко. — К. : Видавничий дім «Освіта»,2019. — 144 с. : іл.</p> <p>8. Капська А. Виразне читання. Практичні і лабораторні заняття: навч. посіб./А.Капська .— К.: Вища шк...,1990 – 174 с.</p> <p>9. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності : [навч. посіб. для студ. ВНЗ] / О. Б. Олійник / М-во освіти і науки України. - К. : Кондор, 2010. – 182 с.</p> <p>10. Пономарів О.Д. Культура слова: Мовностилістичні поради: навч. посібник / Пономарів О.Д. – [2-ге вид., стереотип]. – К.: Либідь, 2001. – 240 с.</p> <p>11. Словник-довідник з культури української мови / укл. Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак. — К.: Знання, 2004. — 367 с.</p> <p>12. Томан І. Мистецтво говорити : пер. з чес. / Іржі Томан. - 2-ге вид. - К. : Політвидав України, 1989. – 425 с..</p>
--	--