

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	бакалавр	Форма навчання	денна/заочна	Навчальний рік/семестр	2022-2023 III/6 семестр
-----------------------------	-----------------	-----------------------	---------------------	-------------------------------	--

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Музичне виховання та основи хореографії з методикою викладання
Кафедра	Кафедра педагогіки та психології
Освітня програма	013 Початкова освіта
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)	<p>Тип дисципліни: обов'язкова</p> <p>Кількість кредитів: 6</p> <p>Лекції: 30</p> <p>Семінарські/практичні заняття: 30</p> <p>Лабораторні заняття: -</p> <p>Самостійна робота: 120</p> <p>Вид контролю: іспит</p>
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	<p>Кіш Юліанна Іванівна</p> <p>викладач кафедри педагогіки та психології</p> <p>E-mail: kiss.julianna@kmf.org.ua</p>
Пререквізити навчальної дисципліни	музична грамота
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	<p>Мета дисципліни</p> <ul style="list-style-type: none"> - виховання естетичного ставлення до музики, потреби в ній, розвиток музичного сприйняття, смаку; - всебічна підготовка фахівців до роботи з молодшими школярами через прилучення їх до світу музичного мистецтва; - формування у студентів позитивної мотивації до вивчення курсу і майбутньої професійної діяльності. <p>Основне завдання вивчення дисципліни:</p>

- ознайомлення з елементами музичної мови та їхніми виразними можливостями;
- розвиток звуковисотного, ладового та ритмічного слуху;
- збагачення музично-слухового досвіду творами народної, класичної та дитячої музики;
- формування навичок самостійного співу, виконання незнайомого тексту за нотами;
- виховання любові та інтересу до музики, здійснення виховання на основі кращих зразків народної творчості, класичної музики та сучасних композиторів;
- формування у студентів відповідного теоретичного рівня розуміння значення музики у системі всебічного розвитку дітей та методів роботи з музичного виховання молодших школярів;
- розвиток творчих музично-пізнавальних здібностей студентів, формування їх світогляду, морально-естетичного ставлення до життя.

Компетентності

Загальні компетентності:

ЗК 2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації, зокрема професійно-педагогічної, з різних джерел і формулювання логічних висновків.

ЗК 3. Здатність діяти з позицій соціальної відповідальності, усвідомлювати необхідність сталого розвитку суспільства, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина України, обстоювати активну громадську позицію.

ЗК 5. Здатність виявляти та вирішувати проблеми в процесі професійно-педагогічної діяльності. Здатність приймати обґрунтовані рішення, працювати автономно.

ЗК 7. Здатність вибудовувати соціальну взаємодію за принципами толерантності, безоцінності іншої особистості; розв'язувати конфліктні ситуації й надавати підтримку в нових, проблемних і кризових ситуаціях.

ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному середовищі.

ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою.

ЗК10. Позитивне ставлення й повага до різноманітності та мультикультурності, усвідомлення гендерних проблем.

ЗК 11. Здатність до оволодіння сучасними знаннями для самовдосконалення й розвитку загальної та професійної культури.

ЗК 12. Здатність до творчої діяльності та системного мислення. Здатність діяти з урахуванням принципів і норм етики, правил культури поведінки у стосунках із дорослими й дітьми на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі; дотримуватися принципів педагогічної професійної етики вчителя початкової школи.

ЗК 13. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку

суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 14. Здатність до ефективної міжособистісної взаємодії, в т.ч. іноземною мовою; здатність успішно взаємодіяти з керівництвом, колегами, учнями та їхніми батьками.

Спеціальні (фахові) компетентності:

ФК 1. Здатність до застосування знань, умінь і навичок із циклу професійно-наукових дисциплін, що є теоретичною основою змісту освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти, в освітньому процесі початкової школи. Здатність до організації навчальної діяльності у початковій школі відповідно до вимог НУШ. Здатність організовувати навчальний процес в інклюзивному класі. Здатність застосовувати сучасні методики і технології навчання молодших школярів.

ФК 3. Здатність надавати методичний супровід освітньої діяльності початкової школи: здатність інтегрувати педагогіку та психологію й фахові методики в галузі початкової освіти, професійна самоосвіта, особистісне зростання, застосування новітніх методик у початковій школі, здатність використовувати досягнення психолого-педагогічної науки та практики в освітній діяльності; здатність ефективно використовувати на практиці знання основних освітніх парадигм моделювання освітнього процесу в початковій школі.

ФК 3. Здатність до застосування професійно профільованих лінгвістичних і літературознавчих знань, умінь та навичок, що становлять теоретичну основу початкового курсу мови навчання, мови вивчення, іноземної мови, літературного читання та їх окремих змістових ліній.

ФК 4. Здатність до застосування професійно профільованих математичних знань і вмінь, що утворюють світоглядну, теоретичну та операційно-діяльнісну основу Математичної освітньої галузі.

ФК 6. Здатність до застосування професійнопрофільованих знань з основ використання сучасних інформаційних технологій в освіті та в інших галузях діяльності вчителя початкової школи. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, оперувати інформаційними даними для ефективного виконання професійних обов'язків вчителя початкової школи; здатність розробляти електронні навчальні посібники, мультимедійне забезпечення, організовувати заняття з використанням ІКТ з метою поглиблення знань учнів, формування їхнього критичного мислення; вміння обмінюватися досвідом в інформаційно-комунікаційному педагогічному середовищі.

ФК 7. Здатність до застосування професійно профільованих природничо-наукових знань, практичних умінь і навичок, які є теоретичними основами побудови змісту природознавчого матеріалу відповідної освітньої галузі початкової освіти.

ФК 8. Здатність до застосування професійно профільованих мистецьких знань, умінь і навичок, які становлять теоретичну та діяльнісно-технологічну основу Мистецької освітньої галузі загалом і окремих його змістових ліній.

ФК 9. Здатність до розвитку учнів початкової школи як суб'єктів освітнього процесу на основі знань та вмінь про їхні вікові, індивідуальні особливості і соціальні чинники розвитку.

ФК 12. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі, систематичного підвищення професійно-педагогічної кваліфікації.

ФК 14. Здатність застосовувати сучасні освітні технології, інноваційні підходи, передовий педагогічний досвід у процесі вивчення певної освітньої галузі/предмета.

ФК 15. Здатність генерувати нові ідеї та креативність у професійній сфері; супроводжувати впровадження в освітню програму нових методів навчання в початковій освіті угорськомовних меншин; взаємодія з соціальними інститутами, зокрема з іноземними, щодо створення системи забезпечення якості освіти; здатність до вивчення потенційних можливостей і специфічних культурних потреб учнів, реалізації індивідуальних програм супроводу; здатність впливати на психологічний клімат у колективі, прогнозувати виникнення педагогічного конфлікту, а також ефективно його розв'язувати.

ФК 16. Здатність розробляти й упроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях.

Програмні результати навчання:

ПРН 2. Знання мети, завдань, змісту, методів, організаційних форм і засобів початкової освіти, сутності процесів виховання, навчання й розвитку учнів початкової школи; структури календарно-тематичного планування, особливостей ведення журналу обліку успішності учнів; специфіки виховної роботи на уроках й у позаурочній діяльності.

ПРН 3. Здатність надавати особистий приклад із дотримання норм і рекомендацій здорового способу життя, ухвалювати правильні рішення в складних та непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів і прогнозування.

ПРН 5. Здатність налагоджувати суб'єктсуб'єктну взаємодію й розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми молодшого шкільного віку, особистісно й соціально орієнтоване спілкування з колегами.

ПРН 7. Здатність інтегрувати принципи початкової освіти, компетентнісного й особистісно орієнтованого підходу, суб'єктсуб'єктної взаємодії тощо з сучасними інноваційними технологіями; аргументувати зрозуміло й недвозначно донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються. Планувати провадження дослідницької та / або інноваційної діяльності.

ПРН 8. Здатність демонструвати вміння оперувати різними методами й засобами дослідницької діяльності педагога; володіти способами збирання, систематизації та оброблення інформації, інтерпретації отриманих результатів, вивчення й застосування педагогічної спадщини та досвіду роботи педагогів-новаторів, уміннями робити висновки; створювати науково-методичне підґрунтя для ефективного застосування освітніх ресурсів у пошуковій роботі фахівця, виробляти аналітичні підходи для розуміння явищ і процесів педагогічного розвитку в контексті сучасної парадигми освіти; добирати зміст, методи й організаційні форми навчання, використовуючи різні види дидактичного матеріалу, тести, інформаційні завдання, різноманітні таблиці для оптимізації зусиль учителя під час опрацювання навчального матеріалу з усіх навчальних предметів та предметів початкової освіти.

ПРН 9. Знання сутності методичних систем навчання учнів початкової школи освітніх галузей/змістових ліній, визначених Державним стандартом початкової освіти, сучасних методів навчання в умовах інклюзії.

ПРН 10. Знання нормативних документів, що регламентують початкову освіту: Державного стандарту початкової освіти, навчальних програм предметів, які вивчаються в початковій школі, критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи, вимог Концепції Нової української школи.

ПРН 11. Уміння застосовувати знання із дисциплін загальної та професійної підготовки у педагогічній діяльності.

ПРН 12. Уміння розробляти й технологічно конструювати уроки різних типів, упроваджувати інноваційні технології, передбачати їхню ефективність та оцінювати результативність; уміти технологічно забезпечувати процес навчання на засадах сучасних педагогічних технологій та інноваційних підходів.

ПРН 13. Уміння проєктувати процес навчання предмета у вигляді календарно-тематичного планування для певного класу, теми. Формувати вміння оцінювати сучасні процеси у вітчизняній і зарубіжній дидактиці з позицій сьогодення та перспектив її розвитку. Знання основ психолого-педагогічних, методичних дисциплін, необхідних для розв'язання педагогічних, науково-методичних, організаційних завдань, основ самопізнання для подальшого саморозвитку й самовдосконалення. Готовність до вивчення потенційних можливостей та специфічних потреб суб'єктів освітнього процесу, розроблення й реалізації індивідуальних програм педагогічного супроводу.

ПРН 14. Уміти організовувати й проводити психологічне дослідження із застосуванням валідних і надійних методів, а також узагальнювати емпіричні дані та формулювати теоретичні висновки.

ПРН 16. Уміння працювати з комп'ютерними мережами, застосовувати інформаційнокомунікаційні та медійні технології для організації освітнього процесу в початковій школі.

ПРН 18. Здатність демонструвати належний рівень професійної підготовки й загальної культури; здатність до здійснення ефективної комунікації, в т.ч. іноземною мовою, у процесі вирішення професійно-педагогічних задач, усунення комунікативних бар'єрів, організації навчального діалогу з дітьми з особливими освітніми потребами; удосконалювати особистісні здатності та здібності, творчі можливості й бажання, уміти відбирати оптимальні засоби забезпечення соціально-виховної роботи зі студентами в навчальний і позанавчальний час для реалізації цілей та завдань гуманізації освіти.

ПРН 19. Уміння спілкуватися українською, угорською та іноземною мовами. Здатність до критики й самокритики, знання психології комунікації та вміння застосовувати методи впливу.

ПРН 21. Здатність володіти культурою мислення; здатність до абстрактного мислення, аналізу й синтезу; налагоджувати міжособистісну взаємодію з різними суб'єктами педагогічного спілкування.

ПРН 22. Здатність до навчання впродовж життя і вдосконалення з високим рівнем автономності набутої під час навчання кваліфікації

ПРН 23. Здатність на практиці аналізувати свою діяльність як вчителя початкової школи, застосовувати методи педагогічної роботи й методи емоційної, когнітивної саморегуляції для оптимізації своєї діяльності.

ПРН 24. Здатність аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, працювати в команді, реалізувати свої права й обов'язки як члена демократичного суспільства.

Основні теми дисципліни:

1. Поняття звуку. Музичний звук і звуковисотність
2. Метр. Ритм, ритмічні малюнки. Найважливіші музичні поняття. Основи нотної грамоти
3. Основи нотної грамоти
4. Абсолютна та релятивна сольмізація. Консонуючі та дисонуючі інтервали у системі релятивної сольмізації
5. Лад і тональність. Мажорний і мінорний лад. Пентатоніка. Роль пентатоніки в угорській народній музиці. Народні пісні давнього та нового стилю. Творчість З. Кодая та Б. Барток
6. Музика від стародавніх часів до епохи Відродження
7. Музика Бароко. Віденська класична школа
8. Романтизм у музиці

	<p>9. Музика ХХ ст.</p> <p>10. Загальні питання музичного виховання молодших школярів</p> <p>11. Види музичної діяльності молодших школярів</p> <p>12. Музична грамота на уроках музичного мистецтва</p> <p>13. Пісні на уроках музики у початковій школі. Слухання музики у початкових класах</p> <p>14. Планування навчально-виховного процесу з музичного мистецтва</p>																								
<p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Музичне виховання та основи хореографії з методикою викладання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.</p> <p style="padding-left: 40px;">Відповіді на практичних заняттях – 20 балів. Самостійна робота – 50 балів. Контрольна робота – 30 балів. Загалом – 100 балів.</p> <p>До екзамену допускаються студенти, які відвідували лекційні та практичні заняття, опрацювали рекомендований мінімум навчальних завдань, прозвітували про самостійну роботу, і накопили 60 балів на протязі одного семестру.</p> <p>У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів з курсу «Музичне виховання та основи хореографії з методикою викладання» застосовуються такі методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда; - методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота, реферат, есе; - методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз. <p style="text-align: center;">Шкала оцінювання: національна та ECTS</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th rowspan="2">Оцінка ECTS</th> <th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <th>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</th> <th>для заліку</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90–100</td> <td>A</td> <td>відмінно</td> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">зараховано</td> </tr> <tr> <td>82–89</td> <td>B</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">добре</td> </tr> <tr> <td>75–81</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>64–74</td> <td>D</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">задовільно</td> </tr> <tr> <td>60–63</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>35–59</td> <td>FX</td> <td>незадовільно з можливістю повторного складання</td> <td>не зараховано з можливістю повторного складання</td> </tr> </tbody> </table>	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	90–100	A	відмінно	зараховано	82–89	B	добре	75–81	C	64–74	D	задовільно	60–63	E	35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS			Оцінка за національною шкалою																					
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку																						
90–100	A	відмінно	зараховано																						
82–89	B	добре																							
75–81	C																								
64–74	D	задовільно																							
60–63	E																								
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання																						

		0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни
		0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни
Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	<p style="text-align: center;"><i>Політика щодо академічної доброчесності.</i></p> <p>Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено. Користуватися мобільними пристроями під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача.</p> <p>Положення про академічну доброчесність в ЗУІ Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУІ</p> <p style="text-align: center;">Методичне забезпечення</p> <ul style="list-style-type: none"> • підручники, навчальні посібники, навчально-методичні посібники, наукові періодичні видання; • плани-конспекти лекцій, практичних занять; • індивідуальні семестрові завдання та методичні рекомендації для самостійної роботи слухачів; • мультимедійні презентації до навчальних занять; • навчальні відеофільми, відеофрагменти уроків, виховних заходів у закладах освіти. 				
Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси	<p><i>Нормативно-правова база</i> (Закони України, Укази Президента України, Постанови Кабінету Міністрів України, листи Міністерства освіти і науки України)</p> <p style="text-align: center;">Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в початковій школі / О. Я. Ростовський. – Тернопіль: Навчальна книга, 2001. – С.5-22. 2. 2. Печерська Е.П. Уроки музики в початковій школі / Е. П. Печерська. – К.: Либідь, 2001. – С.140-142 3. Forrai Katalin: Ének az óvodában, (12. változatlan kiadás) Editio Musica, Budapest, 1995 4. Györgyiné Koncz Judit: Az énektanítás alapjai, Budapest : Károli Egyetemi Kiadó, 2008 5. Oroszné Tornyai Lilla: Énektanítói alapismeretek (módszertani jegyzet tanító szakos hallgatók számára, 2. javított kiadás) Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, 1999 6. Ének - zene - nevelés / [szerk. Döbrössy János] ; [... szerzői Bánki Vera et al.], Budapest: Trezor, 2004 7. Réti Anna és Döbrössy János szerk. Az ének-zene tantárgypedagógiája, ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2013 				

8. Ének - zene - Előadások és gyakorlati órák - jegyzet tanító szakos hallgatók számára (BA szint)/ szerk.: Nagy- Fekete Zsuzsanna, Beregszász, 2008

Допоміжна / Kiegészítő olvasmányok

1. Gönczi László előadásai. Egyetemes zenetörténet, 1-4. félév. Pécsi Tudományegyetem
2. Andorka Péter. Az Orff-koncepció bemutatása. Szakdolgozat, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2013

Інформаційні ресурси / Internetes, elektronikus források

1. <http://www.zeneiskolam.hu/fo-temakorok/zenei- alapok>
2. <http://www.mfa.gov.hu/NR/rdonlyres/4AC3A9F2-CD9F-42D8-8287-3E201F4F4E64/0/zene.pdf>
3. http://kodaly.hu/hu/kodaly_zoltan/koncepcio
4. <http://www.parlando.hu/2012/2012-4/2012-4-04-Kenesei.htm>
5. http://jaszberenyiovik.hu/cikkek_PDF/intezmeny/enek.pdf
6. <http://www.nyeomszsz.org/orszavak/pdf/Ovodai+zenei+nevelés.pdf>