

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці ІІ**

<b>Ступінь вищої освіти</b>	<b>магістр</b>	<b>Форма навчання</b>	<b>денна/заочна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<b>2023/2024 I/2 семестр</b>
-----------------------------	----------------	-----------------------	---------------------	-------------------------------	------------------------------

**Силабус**

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>Інтегративне вивчення освітніх галузей «Мистецька» та «Технологічна»</b>
<b>Кафедра</b>	<b>Кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти</b>
<b>Освітня програма</b>	<b>013 Початкова освіта</b>
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	<p>Тип дисципліни: обов'язкова</p> <p>Кількість кредитів: 4</p> <p>Лекції: 24</p> <p>Семінарські/практичні заняття: 12</p> <p>Лабораторні заняття:</p> <p>Самостійна робота: 84</p> <p>Вид контролю: іспит</p>
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	<p>Тягур Василь Михайлович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти</p> <p>e-mail: <a href="mailto:tyahur.laszlo@kmf.org.ua">tyahur.laszlo@kmf.org.ua</a></p>
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	Інноваційні методи навчання у початковій школі
<b>Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни</b>	<p><i>Мета дисципліни:</i></p> <p>у процесі сприймання та інтерпретації творів мистецтва та техніки практичної художньо-творчої та технологічної діяльності формувати в студентів комплекс ключових, міжпредметних естетичних і предметних мистецьких та технічних компетентностей, який забезпечить здатність до технічної та художньо-творчої самореалізації особистості.</p> <p><i>Завдання</i></p> <p>Методичні: підготовка студентів до моделювання уроків за різними навчальними технологіями мистецтва та технологічної освітньої галузі.</p> <p>Пізнавальні: ознайомлення студентів з концептуальними і теоретичними положеннями про сучасні навчальні технології в</p>

початковій школі.

Практичні: формування практичних умінь і навичок використання сучасних навчальних технологій на уроках «Мистецтво» та «Дизайн і технології» в початковій школі.

### **Компетентності**

**Інтегральна компетентність:** здатність компетентно розв'язувати різноаспектні комплексні задачі і проблеми психолого-педагогічного характеру в галузі початкової освіти, керуючись принципами толерантної комунікації, культурної і міжкультурної взаємодії, творчої, креативної й інноваційної професійної діяльності у виробничих ситуаціях, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.

### **Загальні компетентності:**

**ЗК2.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

**ЗК3.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК4.** Навички застосування інформаційних і комунікаційних технологій.

**ЗК5.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК6.** Здатність генерувати нові ідеї.

**ЗК7.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК9.** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

**ЗК10.** Здатність до міжособистісної взаємодії.

Здатність працювати в команді.

**ЗК11.** Здатність відповідально приймати рішення з урахуванням соціальних і етичних цінностей та правових норм.

**ЗК13.** Здатність спілкуватися державною мовою.

**ЗК14.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.

**ЗК16.** Здатність до оволодіння сучасними знаннями для самовдосконалення й розвитку загальної та професійної культури

### **Фахові компетентності:**

**ФК-5.** Здатність застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей початкової школи в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.

**ФК-7.** Здатність проектувати та застосовувати сучасні педагогічні та психологічні технології забезпечення оптимальних умов пізнавальної діяльності дітей молодшого шкільного віку, аналізувати та оцінювати різноманітні психолого-педагогічні, методичні фактори, передбачати можливі наслідки їх застосування.

**ФК-8.** Здатність організувати навчально-пізнавальну та виховну діяльність молодших школярів, організувати їхню самостійну, пошукову роботу, розробляти навчально-методичні матеріали щодо покращення якості роботи та професійної майстерності; організувати власну діяльність і конструктивну взаємодію між психологом і учасниками освітнього процесу.

**ФК-9.** Здатність застосовувати сучасні методи, технології,

прийоми, засоби навчання і виховання у сфері початкової освіти, опираючись на знання з психолого-педагогічних дисциплін, предметних методик.

**ФК-10.** Здатність надавати методичний супровід освітньої діяльності початкової школи, застосування новітніх методик у початковій школі, здатність використовувати досягнення психолого-педагогічної науки та практики в освітній діяльності.

**ФК 13.** Здатність генерувати нові ідеї та креативність у професійній сфері; супроводжувати впровадження в освітню програму нових методів навчання в початковій освіті угорськомовних меншин; взаємодія з соціальними інститутами, зокрема з іноземними, щодо створення системи забезпечення якості освіти; здатність до вивчення потенційних можливостей і специфічних культурних потреб учнів, реалізації індивідуальних програм супроводу.

#### **Програмні результати навчання:**

**ПРН-2.** Знати нормативно-правові документи, що регламентують діяльність закладу загальної середньої освіти; напрями діяльності (адміністративна, методична, контролююча, проектна, освітня, виховна, фінансово-господарська тощо) вчителя початкової школи, функціональні обов'язки; права і обов'язки суб'єктів освітнього процесу; обсяг і функції роботи вчителя початкової школи; принципи адміністрування та управління; умови і передумови функціонування закладу загальної середньої освіти.

**ПРН-4.** Знати традиційні та інноваційні технології організації і проведення методичної роботи в закладі загальної середньої освіти за напрямами, обумовленими посадовими обов'язками вчителя початкової школи.

**ПРН-5.** Володіти знаннями про організацію методичної та навчальної діяльності вчителя початкової школи; уміннями організовувати навчально-пізнавальну та виховну діяльність молодших школярів.

**ПРН-6.** Знати про сучасні тенденції, закономірності розвитку технологій, методик педагогічних дисциплін; сучасні наукові, методологічні та педагогічні засади, на яких побудовані навчальні курси, предмети; методики підготовки та проведення навчального процесу в закладі загальної середньої освіти; особливості сучасних інноваційних технологій та методики їх втілення в навчальний процес.

**ПРН-7.** Володіти уміннями і навичками забезпечення організації освітнього процесу в навчальному закладі загальної середньої освіти з урахуванням принципів початкової освіти, зокрема дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії, компетентнісного підходу в умовах двомовного середовища.

**ПРН-8.** Демонструвати уміння і навички роботи вчителя початкової школи: надавати методичну допомогу вчителям за

	<p>всіма напрямками програм навчання і виховання молодших школярів, готувати й проводити різні форми методичної роботи з підвищення кваліфікації: семінари, практикуми, тренінги, консультації та інші заходи методичного спрямування. Організувати роботу методичного об'єднання, методичної ради загальноосвітнього навчального закладу.</p> <p><b>ПРН-12.</b> Уміти розробляти документацію щодо навчання, виховання та методичної, організаційної роботи вчителя початкової школи, інспектора, уміти аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід.</p> <p style="text-align: center;"><b>Основні теми дисципліни:</b></p> <p>Тема 1. Сучасні технології навчання в шкільній мистецькій освіті та технологічній освітній галузі</p> <p>Тема 2. Основна методологія і різні концепції для викладання мистецтва та технологій</p> <p>Тема 3. Предметно-перетворювальна компетентність: технологічні ресурси курсу «Дизайн і технології»</p> <p>Тема 4. Структура навчальної дисципліни «Мистецтво»</p> <p>Тема 5. Структура та особливості навчальної дисципліни «Дизайн і технології»</p> <p>Тема 6. Краса довкілля в мистецтві</p> <p>Тема 7. Проектування у середовищі техніки і технології</p> <p>Тема 8. Світ у мистецьких, дизайнерських та технологічних творах</p>																				
<p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>Навчальні досягнення магістрантів із дисципліни «Інтегративне вивчення навчальних предметів галузях «Мистецтво» та «Технології»» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.</p> <p style="text-align: center;"><b>Шкала оцінювання: національна та ECTS</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 25%;">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th rowspan="2" style="width: 10%;">Оцінка ECTS</th> <th colspan="2" style="width: 65%;">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <th style="width: 30%;">для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</th> <th style="width: 35%;">для заліку</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">90–100</td> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">відмінно</td> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">зараховано</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">82–89</td> <td style="text-align: center;">B</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">добре</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">75–81</td> <td style="text-align: center;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">64–74</td> <td style="text-align: center;">D</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">задовільно</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">60–63</td> <td style="text-align: center;">E</td> </tr> </tbody> </table>	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	90–100	A	відмінно	зараховано	82–89	B	добре	75–81	C	64–74	D	задовільно	60–63	E
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS			Оцінка за національною шкалою																	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку																		
90–100	A	відмінно	зараховано																		
82–89	B	добре																			
75–81	C																				
64–74	D	задовільно																			
60–63	E																				

	35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни
<p><b>Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>Відповіді на семінарських заняттях (усна відповідь, відповіді на запитання викладача, презентація) – 20 балів. Самостійна робота – 15 балів. Контрольна робота – 25 балів. Усний іспит – 40 балів Загалом – 100 балів.</p> <p>До іспиту допускаються студенти, які відвідували лекційні та семінарські заняття, опрацювали рекомендований мінімум навчальних завдань, прозвітували про самостійну роботу, виконали запропоновані реферативні роботи, і накопили 60 балів на протязі одного семестру.</p> <p>Важливою передумовою допуску до іспиту є відпрацювання пропущених лекційних занять. Контроль проводиться, як правило, шляхом письмового виконання індивідуальних завдань із подальшою перевіркою їх викладачем та оголошення оцінки.</p> <p>У процесі оцінювання навчальних досягнень магістрантів з курсу «Інтегративне вивчення навчальних предметів галузі Мистецтво» застосовуються такі методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда;</li> <li>- методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота, реферат, есе;</li> <li>- методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Політика щодо академічної доброчесності.</i></p> <p>Усі види письмових робіт перевіряються на наявність плагіату і є такими, що виконані при наявності не менше 80% оригінальності авторського тексту. Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено. Користуватися мобільними пристроями під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача.</p> <p><a href="#">Положення про академічну доброчесність в ЗУІ</a> <a href="#">Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУІ</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Методичне забезпечення</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• підручники, навчальні посібники, навчально-методичні посібники, наукові періодичні видання;</li> <li>• плани-конспекти лекцій, практичних занять;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"><li>• індивідуальні семестрові завдання та методичні рекомендації для самостійної роботи слухачів;</li><li>• мультимедійні презентації до навчальних занять;</li><li>• навчальні відеофільми, відеофрагменти уроків, виховних заходів у закладах освіти.</li></ul>
<b>Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси</b>	<p><i>Нормативно-правова база (Закони України, Укази Президента України, Постанови Кабінету Міністрів України, листи Міністерства освіти і науки України)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Основна література:</b> <b>Базова / Alapművek</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Н. С. Вегера Інтегровані уроки в початковій школі — Тернопіль–Харків: Ранок, 2010. — 160 с.</li><li>2. Гумінська О. Уроки музики в загальноосвітній школі: Методичний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 104 с.</li><li>3. Дизайн і технології. 1 клас: навчально-методичний посібник для вчителя /Т.С. Мачача, Т. В. Стрижова, С. А. Собецька, Н. М. Оголюк. К. : Видавничий дім</li><li>4. «Освіта», 2018. 64 с.</li><li>5. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології, практикум. – К.: Слово, 2014. – 448 с.</li><li>6. . Здорова В. та ін. ЛЕГО-технологія //Початкова школа. – 2019. – №12.</li><li>7. Зінюк І. С. Технології та дизайн на основі LEGO. Зошити (НУШ) 1 клас. К. :Освіта, 2020. 80 с.</li><li>8. Кононюк А. Умійко. Альбом-посібник з Дизайну та технологій до підручника Бібік Н. НУШ 1 клас. Тернопіль : Підручники і посібники, 2019. 80 с.</li><li>9. Мачача Т. С. Дизайн і технології. 1 клас. Навчальний посібник-альбом. К. : Освіта, 2019. 96 с.</li><li>10. Назаренко А. А., Хорунжий В. І. Умлі ручки. 1 клас. Дизайн і технології. Ядосліджую світ. Тернопіль : Ранок, 2018. 80 с.</li><li>11. Масол Л. М., Очаківська Ю. О., Беземчук Л. В., Наземнова Т. О. Вивчення музики в 1-4 класах: Навчально-методичний посібник для вчителів. – Х.: Скорпіон, 2003. – 144 с.</li><li>12. Масол Л., Белкіна Е. Мистецтво: Підручник для 3-го класу загальноосвітніх навчальних закладів. – Видання 2-ге, доповнене і перероблене. – К.: Адеф-Україна, 2004 – 152 с.: іл.</li><li>13. Масол Л. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах // Шкільний світ. – 2002. – № 9 (137).</li><li>14. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посіб. для вчителів / Л.Масол [О.Гайдамака, Е.Белкіна та ін.].– Х.: Веста: Видавництво „Ранок”, 2006.— С.7-25.</li><li>15. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). – К.: Освіта України, 2008. – 274 с.</li></ol>

16. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в початковій школі. –Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – 216 с.
17. Ростовський О. Я. Педагогіка музичного сприймання. – К.: ІЗИН, 1997. – 248 с.
18. Ростовський О. Я., Хлебнікова Л. О., Бервецький З. Т., Марченко Р. О. Програми з музики середньої загальноосвітньої школи та поурочні методичні розробки (1-4 класи). – К.: Освіта, 1991. – 136 с.
19. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К., 2002. – 270 с.
20. Денисенко Л. І., Тименко В. П. Трудове навчання: Підручник для 3 класу. — К.: Педагогічна думка, 2003.
21. Любарська Л. М. Образотворче мистецтво: Підручник для 2 класу. — К.: Форум, 2004.
22. Любарська Л. М. Образотворче мистецтво: Підручник для 3 класу. — К.: Форум, 2003.
23. Формування предметних компетентностей в учнів початкової школи: монографія. – К.: Пед. думка, 2014. – 346 с.
24. Хімінець В.В., Кірик М.Ю. Інновації в початковій школі. – Ужгород, 2018. – 344 с.
25. Ernst H. Gombrich. A művészet története, Budapest, Glória Kiadó, 2002.
26. Lyka Károly. Kis könyv a művészetről, Budapest, Corvina Kiadó, 1967.

#### Інформаційні ресурси

##### Електронні версії підручників

<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versivi-pidruchnikiv/>

<https://tudaszbazis.sulinet.hu/hu>

##### Список державних документів щодо нової мистецької освіти

1. Концепція Нової української школи (<http://mon.gov.ua/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8%202016/12/05/konczepczyia.pdf>)
2. Оновлені програми для початкової школи – «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Мистецтво», 2–4 класи.
3. Типові освітні програми «Мистецтво» для 1–4 класів, 5–9, 10–11 класи (<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi>)
4. Державні стандарти (<https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/prozatverdzhennyaderzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti>)
5. Оновлені програми для основної школи освітньої галузі «Мистецтво» (<https://artmon59-new.ed-era.com/>).
6. Опис ключових змін в програмах початкової школи (<http://old.mon.gov.ua/img/zstored/files/1-09-6pdf.pdf>).
7. Програма «Мистецтво» (профільний рівень та рівень стандарту) (<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>)