

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	Магістр	Форма навчання	Денна/заочна	Навчальний рік/семестр	2020-2021 н.р. семестр II/3.
-----------------------------	----------------	-----------------------	---------------------	-------------------------------	-------------------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Інтегративне вивчення навчальних предметів галузі «Мистецтво»
Кафедра	Кафедра педагогіки та психології
Освітня програма	ОПП 01 Освіта/Педагогіка, 013 Початкова освіта, другий (магістерський) рівень вищої освіти, денна форма
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни: обов'язкова Кількість кредитів: 3 Лекції: 10 Семінарські/практичні заняття: 20 Лабораторні заняття: Самостійна робота: 60 Вид контролю: іспит
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Кучай Тетяна Петрівна доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та психології e-mail: tetyanna@ukr.net Коприва Аттіла Тіберійович канд. мистецтвознавства, доцент kopriva71@gmail.com
Пререквізити навчальної дисципліни	Порівняльна педагогіка, Теорія та методика навчання у початкових класах
Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни	<i>Мета дисципліни:</i> у процесі сприймання та інтерпретації творів мистецтва, практичної художньо-творчої діяльності формувати в студентів комплекс ключових, міжпредметних естетичних і предметних мистецьких компетентностей, який забезпечить здатність до художньо-творчої самореалізації особистості. <i>Завдання</i> Методичні: підготовка студентів до моделювання уроків за різними навчальними технологіями. Пізнавальні: ознайомлення студентів з концептуальними і теоретичними положеннями про сучасні навчальні технології в початковій школі. Практичні: формування практичних умінь і навичок використання сучасних навчальних технологій на уроках «Мистецтво» в початковій школі. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- елементарне уявлення і поняття про види та жанри мистецтва, особливості художньо-образної мови музичного та візуального мистецтва у взаємозв'язках із синтетичними мистецтвами (хореографією, театром і кіномистецтвом, і так далі);
- розширення художньо-естетичного досвіду, опанування елементарними художніми вміннями та навичками у процесі практичної діяльності;
- набуття початкового досвіду зі створення художніх образів у процесі власної елементарної творчості;

вміти:

- виховувати ставлення до дійсності та емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва, художніх інтересів та естетичних смаків;
- визначати елементарних світоглядних уявлень і ціннісних орієнтацій, розуміти зв'язки мистецтва з природним і культурним середовищем, життєдіяльністю людини, сучасною технікою, засобами масової інформації;
- сприймати, інтерпретувати та оцінювати художні твори, висловлювати й аргументувати особистісне ставлення до них;
- аналізувати творчі роботи дітей; оцінювати естетичні явища дійсності та мистецтва;
- позитивно ставитися до творчої самореалізації в різних видах поліхудожньої діяльності.

Загальні компетентності 3, 5

Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність приймати обґрунтовані рішення; виховувати навички міжособистісної взаємодії, визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків

Здатність вибудовувати соціальну взаємодію за принципами толерантності, безоціночності іншої особистості; вирішувати конфліктні ситуації і надавати підтримку в нових, проблемних і кризових ситуаціях.

Фахові компетентності 5, 10, 11

Здатність генерування нових ідей та креативності у професійній сфері.

Здатність налагоджувати контакт у спілкуванні зі студентами, батьками (особами, які їх замінюють), колегами.

Здатність використовувати сучасні інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення та інтегрувати їх в освітнє середовище.

Програмні результати навчання:

ПРН 2, ПРН 4, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 9, ПРН 14, ПРН 16

– знання сучасних інноваційних технологій підготовки та проведення різних форм організації занять у ЗО; усвідомлювати потенційні можливості організації навчального процесу у сучасній початковій школі в умовах розвивального навчання, на основі володіння персональним комп'ютером, використовувати сучасні технології опрацювання інформації;

– здатність розробляти і технологічно конструювати уроки різних типів, впроваджувати інноваційні технології, передбачати їх ефективність та оцінювати результативність; вміти технологічно забезпечувати процес навчання на засадах сучасних педагогічних технологій та інноваційних підходів.

– здатність до організації педагогічної діяльності та ефективного управління робочим часом, готовність до використання науково обґрунтованих педагогічних технологій, різних способів і засобів оцінки якості освіти, здатність викладати в освітніх установах середньої та вищої освіти.

– здатність спрямування підготовки студента з метою забезпечення особистісної орієнтації формування компетенції майбутнього вчителя початкової школи.

Основні теми дисципліни:

Тема 1. Сучасні технології навчання в шкільній мистецькій освіті

Тема 2. Основна методологія і різні концепції для викладання мистецтва

Тема 3. Структура навчальної дисципліни «Мистецтво»

Тема 4. Краса довкілля в мистецтві

Тема 5. Світ у мистецьких шедеврах

Методи навчання:

словесні: лекційний метод, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія;
практичні: метод вправ, практична робота, метод проектів, «мозковий штурм», дослідницький, евристично-пошуковий;

наочні: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження.

Критерії контролю та оцінювання результатів навчання

Навчальні досягнення магістрантів із дисципліни «Новітні технології викладання рідної мови у початковій школі» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
75–81	C		
64–74	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним	не зараховано з обов'язковим повторним

			вивченням дисципліни	вивченням дисципліни
<p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>Відповіді на семінарських заняттях (усна відповідь, відповіді на запитання викладача, презентація) – 20 балів. Самостійна робота –15 балів. Контрольна робота – 25 балів. Усний іспит – 40 балів Загалом – 100 балів.</p> <p>До іспиту допускаються студенти, які відвідували лекційні та семінарські заняття, опрацювали рекомендований мінімум навчальних завдань, прозвітували про самостійну роботу, виконали запропоновані реферативні роботи, і накопили 60 балів на протязі одного семестру.</p> <p>Важливою передумовою допуску до іспиту є відпрацювання пропущених лекційних занять. Контроль проводиться, як правило, шляхом письмового виконання індивідуальних завдань із подальшою перевіркою їх викладачем та оголошення оцінки.</p> <p>У процесі оцінювання навчальних досягнень магістрантів з курсу «Інтегративне вивчення навчальних предметів галузі Мистецтво» застосовуються такі методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда; - методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота, реферат, есе; - методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз. <p><i>Політика щодо академічної доброчесності</i></p> <p>Усі види письмових робіт перевіряються на наявність плагіату і є такими, що виконані при наявності не менше 80% оригінальності авторського тексту. Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено. Користуватися мобільними пристроями під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача.</p> <p>Положення про академічну доброчесність в ЗУІ Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУІ</p> <p><i>Технічне та програмне забезпечення</i></p> <p>Викладання навчальної дисципліни «Інтегративне вивчення навчальних предметів галузі Мистецтво» відбувається на основі таких складових методичного забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • підручники, навчальні посібники, навчально-методичні посібники, наукові періодичні видання; • конспекти лекцій; • навчальні відеофільми, відеофрагменти лекцій, практичних, виховних заходів у закладах освіти. 			
<p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p><i>Нормативно-правова база</i> (Закони України, Укази Президента України, Постанови Кабінету Міністрів України, листи Міністерства освіти і науки України)</p> <p>Основна література: Базова / Alapművek</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н. С. Вегера Інтегровані уроки в початковій школі — Тернопіль–Харків: Ранок, 2010. — 160 с. 2. Гумінська О. Уроки музики в загальноосвітній школі: Методичний 			

- посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 104 с.
3. Масол Л. М., Очаківська Ю. О., Беземчук Л. В., Наземнова Т. О. Вивчення музики в 1-4 класах: Навчально-методичний посібник для вчителів. – Х.: Скорпіон, 2003. – 144 с.
 4. Масол Л., Белкіна Е. Мистецтво: Підручник для 3-го класу загальноосвітніх навчальних закладів. – Видання 2-ге, доповнене і перероблене. – К.: Адеф-Україна, 2004 – 152 с.: іл.
 5. Масол Л. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах // Шкільний світ. – 2002. – № 9 (137).
 6. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посіб. для вчителів / Л.Масол [О.Гайдамака, Е.Белкіна та ін.].– Х.: Веста: Видавництво „Ранок”, 2006.— С.7-25.
 7. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). – К.: Освіта України, 2008. – 274 с.
 8. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в початковій школі. –Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – 216 с.
 9. Ростовський О. Я. Педагогіка музичного сприймання. – К.: ІЗИН, 1997. – 248 с.
 10. Ростовський О. Я., Хлебнікова Л. О., Бервецький З. Т., Марченко Р. О. Програми з музики середньої загальноосвітньої школи та поурочні методичні розробки (1-4 класи). – К.: Освіта, 1991. – 136 с.
 11. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К., 2002. – 270 с.
 12. Денисенко Л. І., Тименко В. П. Трудове навчання: Підручник для 3 класу. — К.: Педагогічна думка, 2003.
 13. Любарська Л. М. Образотворче мистецтво: Підручник для 2 класу. — К.: Форум, 2004.
 14. Любарська Л. М. Образотворче мистецтво: Підручник для 3 класу. — К.: Форум, 2003.
 15. Ernst H. Gombrich. A művészet története, Budapest, Glória Kiadó, 2002.
 16. Lyka Károly. Kis könyv a művészetről, Budapest, Corvina kiadó, 1967.

Інформаційні ресурси

Електронні версії підручників

<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versivi-pidruchnikiv/>
<https://tudasbazis.sulinet.hu/hu>

Список державних документів щодо нової мистецької освіти

1. Концепція Нової української школи
(<http://mon.gov.ua/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8%202016/12/05/konczepczya.pdf>)
2. Оновлені програми для початкової школи – «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Мистецтво», 2–4 класи.
3. Типові освітні програми «Мистецтво» для 1–4 класів, 5–9, 10–11 класи(<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi>)
4. Державні стандарти (<https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennyaderzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti>)
5. Оновлені програми для основної школи освітньої галузі «Мистецтво» (<https://artmon59-new.ed-era.com/>).
6. Опис ключових змін в програмах початкової школи
(<http://old.mon.gov.ua/img/zstored/files/1-09-6pdf.pdf>).

	7. Програма «Мистецтво» (профільний рівень та рівень стандарту) (https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv)
--	--