

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ЗАКАРПАТСЬКИЙ УГОРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІМЕНІ ФЕРЕНЦА РАКОЦІ ІІ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з навчальної роботи

Рац А. Й.
«_30_» / 08 / 2019 р. _

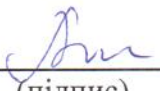
РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИКЛАДАННЯ МЕТОДИК ПОЧАТКОВИЙ ОСВІТИ»
(назва навчальної дисципліни)

Освітній рівень: **магістр**
Галузь знань: **01 Освіта/Педагогіка**
Спеціальність: **013 Початкова освіта**

Розробники програми: Біда О. А., доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та психології; Гребя І. З., старший викладач кафедри педагогіки та психології

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки та психології ЗУІ ім. Ф. Ракоці ІІ
Протокол №_1_ від „_28_” ___08___2019_року

Завідувач кафедри  _____ Біда О. А. _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми  _____ Кучай Т. П. _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, рівень освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів: 5	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Обов'язкова	
Змістових модулів: 5	Напрямок підготовки /спеціальність 013 Початкова освіта	Курс I.	
		Семестр 1.	
Загальна кількість годин: 150		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 год. самостійної роботи – 4 год.	Рівень освіти Магістр	30 год.	8 год.
		Практичні, семінарські	
		30 год.	__ год.
		Лабораторні	
			__ год.
		Самостійна робота	
		90 год.	112 год.
Вид контролю Іспит			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Основною метою навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з метою, завданнями, цілями Державного стандарту початкової освіти, розкриття теоретичних основ викладання методик початкової освіти як необхідної складової підготовки педагога до професійної діяльності

Найважливішими **завданнями** вивчення дисципліни є:

- дати студентам уявлення про теоретичні основи викладання методик початкової освіти як науку про професійну основу, як науку про підготовку студентів до професійної діяльності; об'єкт, предмет, мету, завдання, функції, основні категорії, закономірності і принципи;
- поглиблення, розширення, інтеграція знань з методики викладання освітніх галузей «Мовно-літературна», «Математика», «Я досліджую світ», «Мистецтво» у вищій школі;
- формування у студентів готовності до педагогічної діяльності, інтересу до педагогічної професії;
- відповідно до концепції Нової української школи та її вимог, формування у студентів практичних навичок застосування інноваційних освітніх технологій у навчанні дітей початкових класів;
- формування вмінь цілеспрямовано керувати діяльністю учнів, задля досягнення конкретних цілей у формуванні соціальної та здоров'язберезувальної компетентності;
- педагогічне проектування навчання з урахуванням єдності і зумовленості мети, засобів її досягнення та результату;
- вивчення, аналіз та узагальнення практики, досвіду педагогічної діяльності вчителів початкової школи;
- виховання у магістрантів особистісних якостей майбутнього викладача, прагнення постійно займатися самонавчанням, саморозвитком, самовдосконаленням.

У результаті вивчення курсу студент повинен:

знати:

- предмет і значення курсу «Теоретичні основи викладання методик початкової освіти» для підготовки педагога;
- зміст основних нормативних документів;
- методичні системи навчання учнів початкової школи визначеної Державним стандартом початкової освіти;
- моделювати процес навчання учнів початкової школи;
- принципи розробки й аналізу навчального плану, навчальної програми предмета та іншої навчально-програмної документації;
- методи, засоби й форми теоретичного й практичного навчання: поняття, сутність і характеристику.

вміти:

- прогнозувати ефективність педагогічного процесу при викладанні освітніх галузей «Мовно-літературна», «Математика», «Я досліджую світ», «Мистецтво» у вищій школі від використання певних освітніх технологій;
- аналізувати, узагальнювати, оцінювати динаміку і результати освітнього процесу;
- застосовувати інтерактивні методи навчання, які забезпечують активну участь кожного учня; творчу співпрацю між собою і з учителем; навчання на ситуаціях, наближених до реального життя;
- створювати презентації, проекти, застосовувати кейс-технології при вивченні освітніх галузей;

- розробляти лекції, практичні та лабораторні заняття з курсу «Теоретичні основи викладання методик початкової освіти» відповідно кредитно-модульній системі навчання;
- діагностувати й оцінювати рівень сформованості знань і вмінь студентів при викладанні методик початкової освіти;
- самостійно працювати з науковою, методичною й навчальною літературою, а також розвивати критичні здібності й творчість у процесі роботи з літературою;
- аналізувати перспективний досвід учителів початкової школи для подальшого його творчого використання.

У результаті опанування матеріалом дисципліни мають бути сформовані *загальні компетентності 1, 2, 3, 4:*

Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність приймати обґрунтовані рішення; виховувати навички міжособистісної взаємодії, визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.

Здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, володіти практичними способами пошуку наукової і професійної інформації, культурою наукового дослідження, використовувати інноваційні та цифрові технології в професійній діяльності.

Здатність вибудовувати соціальну взаємодію за принципами толерантності, безоціночності іншої особистості; будувати свою діяльність відповідно до моральних, духовних, етичних і правових норм, працюючи в команді.

Фахові компетентності 1, 2, 3, 6

Здатність здійснювати інтеграцію педагогіки вищої школи, психології вищої школи та фахових методик у галузі початкової освіти.

Здатність застосування новітніх методик у початковій освіті, здатність використовувати досягнення психолого-педагогічної науки та практики в освітній діяльності.

Здатність здійснювати викладацьку діяльність: реалізація організаційного процесу з використанням інноваційних технологій.

Здатність застосовувати сучасні уявлення про закономірності, принципи та форми педагогічної діяльності вчителя.

Здатність генерування нових ідей та креативності у професійній сфері; супроводжувати впровадження в освітню програму нових методів навчання угорськомовних меншин в початковій освіті.

Програмні результати навчання:

ПРН 3, ПРН 4, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 16

Знання сучасних інноваційних технологій підготовки та проведення різних форм організації занять у ЗВО; усвідомлювати потенційні можливості організації навчального процесу у сучасній початковій школі в умовах розвивального навчання, на основі володіння персональним комп'ютером використовувати сучасні технології опрацювання інформації; раціонально використовувати ІКТ під час підготовки та проведення занять та інших форм організації навчально-виховного процесу початкової школи.

Застосувати нові методики розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

Здатність інтегрувати принципи початкової освіти, компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходу.

Здатність підбирати зміст, методи і організаційні форми навчання використовуючи різні види дидактичного матеріалу, тести, інформаційні завдання, різноманітні таблиці для оптимізації зусиль вчителя під час опрацювання навчального матеріалу з усіх навчальних предметів та предметів початкової освіти.

Здатність аналізувати навчально-методичні комплекти для початкової школи, оцінювати їхнє змістово-технологічне наповнення.

Здатність аналізувати перспективний досвід учителів початкової школи для подальшого його творчого використання.

Здатність працювати як самостійно, так і в команді, демонструючи якості лідерства, вміння ефективно спілкуватися й досягати очікуваних результатів.

3. Програма та структура навчальної дисципліни

Назви модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі / ebból			
		л	п	лаб	с.р.		л	п	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Змістовий модуль 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ВИКЛАДАННЯ МЕТОДИК ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ										
Тема 1. Загальні основи викладання методик початкової освіти.	8	2			6		1			7
Тема 2. Концепція Нової Української Школи	12	2			10		1			11
Тема 3. Особливості організації освітнього середовища.	10	2	2		6					10
Разом за змістовим модулем 1	30	6	2		22		2			28
Змістовий модуль 2. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ										
Тема 4. Наукові основи методики навчання мовно-літературної освітньої галузі та її місце серед інших наук..	6	4			2		1			5
Тема 5. Компетентнісний потенціал освітньої галузі	8	4			4					8
Тема 6. Основні методи, прийоми та види робіт з навчання грамоти.	8	2	2		4					8
Тема 7. Методика розвитку читання	8	2	2		4					8

Разом за змістовим модулем	30	12	4		14		1			29
Змістовий модуль 3. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ.										
Тема 8. Методика навчання математичної освітньої галузі	6	2			4		1			5
Тема 9. Організація навчання математики в початковій школі	6	2			4					6
Тема 10. Форми та засоби навчання математики у початковій школі.	6	2			4					6
Тема 11. Загальні поняття про цілі невід'ємні числа. дочисловий період. методика вивчення нумерації чисел та арифметичних дій в концентрі «десяток», «сотня», «тисяча», «багатоцифрові числа», множення та ділення.	6	2	2		2					6
Тема 12. Загальні питання методики навчання розв'язування задач. Методика навчання розв'язування простих і складених арифметичних задач	6		4		2					6
Разом за змістовим модулем	30	8	6		16		1			29
Змістовий модуль 4. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ПРИРОДНИЧОЇ, ГРОМАДЯНСЬКОЇ ТА ІСТОРИЧНОЇ, СОЦІАЛЬНОЇ І ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ В ІНТЕГРОВАНОМУ КУРСІ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»										
Тема 13. Завдання і зміст освітньої галузі	10	1	2		7		1			9
Тема 14. Методика формування і розвитку природничих понять	10	1	2		7					10
Тема 15. Матеріальна база, методи і прийоми навчання інтегрованого навчального курсу «Я досліджую світ»	10		6		4					10

Разом за змістовим модулем	30	2	10		18		1			29
Змістовий модуль 5. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ.										
Тема 16. Зміст мистецької освіти в початковій школі	10	1	2		7		1			9
Тема 17. Концептуальні основи інтегрованого курсу «Мистецтво» у початковій школі.	10	1	2		7					10
Тема 18. Загальні організаційно-методичні підходи до навчання мистецтва в контексті художньої дидактики.	10		4		6					10
Разом за змістовим модулем	30	2	8		20		1			29
Усього годин	150	30	30		90		6			144

4. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Особливості організації освітнього середовища. роль учителя в формуванні безпечного середовища участь дітей у формуванні освітнього середовища	2
2	Основні методи, прийоми та види робіт з навчання грамоти. аналітико-синтетичний метод добукварний, букварний, післябукварний періоди робота над словом, реченням, текстом	2
3	Методика розвитку читання види читання, форми читання компоненти техніки читання аналіз художнього твору на уроці читання вивчення творів різних жанрів	2
4	Загальні поняття про цілі невід'ємні числа. дочисловий період. методика вивчення нумерації чисел та арифметичних дій в концентрі «десяток», «сотня», «тисяча», «багатоцифрові числа», множення та ділення. принцип утворення числа, співвіднесення кількості предметів та числа. число і цифра арифметичні дії в концентрі «десяток», «сотня», «тисяча» методика вивчення нумерації чисел та арифметичних дій в концентрі «Багатоцифрові числа»	2
5	Загальні питання методики навчання розв'язування задач. Методика навчання розв'язування простих і складених арифметичних задач роль і місце задач в початковому курсі математики. функції текстових задач. складові процесу розв'язування задач прості і складені задачі і процес їх розв'язування	4
6	Завдання і зміст освітньої галузі «Я досліджую світ» Державний стандарт початкової освіти типові освітні програми	2
7	Методика формування і розвитку природничих понять характеристика природничих понять. методика формування природничих понять у молодших школярів. розвиток природничих понять. прийоми перевірки засвоєння понять.	2
8	Матеріальна база, методи і прийоми навчання інтегрованого навчального курсу «Я досліджую світ» типові освітні програми підручники освітньої галузі web-ресурси проекти	6
9	Зміст мистецької освіти в початковій школі мета мистецької освіти в початковій школі предметно-інтегративний підхід до мистецької освіти Державний стандарт початкової освіти (відповідна освітня галузь) ключові компетентності на уроках мистецтва	2
10	Концептуальні основи інтегрованого курсу «Мистецтво» у початковій школі. особливості освітніх програм з мистецтва	2

	поєднання компонентів курсу музичне, візуальне, синтетичне (театр, хореографія та ін.) мистецтво	
11	Загальні організаційно-методичні підходи до навчання мистецтва в контексті художньої дидактики. основні види діяльності учнів драматургія на уроці мистецтва естетизація освітнього середовища музейні, медіатехнології	4

5. Самостійна робота

№	Назва теми/ A téma címe	Кількість годин / Óraszám
1	Методологія і методи педагогічних досліджень	2
2	Фактори, що виявляють вплив на розвиток особистості.	2
3	Дидактика як теорія навчання й освіти. Процес навчання як цілісна система.	2
4	Вікові та індивідуальні особливості розвитку особистості.	2
5	Методи стимулювання навчальної діяльності студентів у процесі навчання.	2
6	Методи контролю і самоконтролю в навчанні.	2
7	Концепція Нової Української Школи	2
8	Ключові компетентності НУШ	2
9	Вчитель НУШ	2
10	Освітнє середовище НУШ	2
11	Взаємозв'язок учитель-учень, учитель-батьки, учень-учень	2
12	Доступне середовище	2
13	Наукові дослідження в методиці навчання освітньої галузі «Мова і література»	2
14	Компетентнісний потенціал освітньої галузі. Результати навчання здобувачів освіти	2
15	Розробки мотиваційних завдань для обов'язкових результатів навчання	2
16	Основні методи, прийоми та види робіт з навчання грамоти	2
17	Актуальність звукового аналітико-синтетичного методу	2
18	Розробки вправ для роботи над словом, реченням, текстом	2
19	Розвиток класного читання	2
20	Розвиток позакласного читання	2
21	Мета математичної галузі освіти	2
22	Математична освітня галузь за програмою Савченко	2
23	Математична освітня галузь за програмою Шиян	2
24	Форми та засоби навчання математики у початковій школі	2
25	Розробки завдань для вивчення арифметичних дій в концентрі «десяток», «сотня», «тисяча»	2
26	Прості і складені задачі з використанням ІКТ	2
27	«Я досліджую світ» на основі типової освітньої програми за О. Савченко	2
28	«Я досліджую світ» на основі типової освітньої програми за Р. Шиян	2
29	Аналіз підручників «Я досліджую світ» для 1 класу	2
30	Аналіз підручників «Я досліджую світ» для 2 класу	2
31	Аналіз підручників «Я досліджую світ» для 3 класу	2
32	Web-ресурси для використання на уроках «Я досліджую світ»	2

33	Підготовка проєкту (вільний вибір теми) на уроках «Я досліджую світ»	4
34	Мистецька освіта в початковій школі	2
35	Предметно-інтегративний підхід до мистецької освіти	2
36	Розвиток ключових компетентностей на уроках мистецтва	2
37	Розробки завдань на розвиток ключових компетентностей	2
38	Поєднання компонентів курсу музичне, візуальне, синтетичне (театр, хореографія та ін.) мистецтво	4
39	Розробки завдань на поєднання компонентів курсу музичне, візуальне, синтетичне (театр, хореографія та ін.) мистецтво	2
40	Драматургія на уроці мистецтва	2
41	Розробки завдань художньо-педагогічної драматургії на уроках мистецтва	2
42	Музейна педагогіка в початкових класах	2
43	Використання медіатехнологій на уроках мистецтва	2
	Разом	90

6. Методи навчання

Словесні: лекційний метод, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія; практичні: метод вправ, практична робота; наочні: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження.

7. Методи контролю

Види контролю: поточний, підсумковий.

Методи контролю: спостереження за навчальною діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль.

Форма контролю: іспит.

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для іспиту

Поточне тестування та самостійна робота																	Підсумковий тест (іспит)	Сума	
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2				Змістовий модуль 3					Змістовий модуль 4			Змістовий модуль 5				100
T1	T2	T3	T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3	T1	T2	T3		
10			20				15					15			10			30	100

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
75–81	C		

64–74	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Для визначення рейтингу студента (слухача) із засвоєння дисципліни $R_{\text{дис}}$ (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу студента (слухача) з навчальної роботи $R_{\text{НР}}$ (до 70 балів): $R_{\text{дис}} = R_{\text{НР}} + R_{\text{АТ}}$.

9. Методичне забезпечення

- підручники, навчальні посібники, навчально-методичні посібники, наукові періодичні видання
- плани-конспекти лекцій, семінарських та практичних занять; – індивідуальні семестрові завдання та методичні рекомендації для самостійної роботи слухачів;
- тестові завдання для контролю та перевірки знань слухачів
- мультимедійні презентації до навчальних занять
- навчальні відеофільми, відеофрагменти лекцій, практичних занять

10. Питання до іспиту

1. Методологія і методи педагогічних досліджень
2. Фактори, що виявляють вплив на розвиток особистості.
3. Дидактика як теорія навчання й освіти. Процес навчання як цілісна система.
4. Вікові та індивідуальні особливості розвитку особистості.
5. Методи стимулювання навчальної діяльності студентів у процесі навчання.
6. Методи контролю і самоконтролю в навчанні.
7. Концепція Нової Української Школи
8. Ключові компетентності НУШ
9. Вчитель НУШ
10. Освітнє середовище НУШ
11. Взаємозв'язок учитель-учень, учитель-батьки, учень-учень
12. Доступне середовище
13. Методика навчання математики в початкових класах як наука
14. Початковий курс математики як навчальний предмет
15. Методи навчання математики. Зв'язок методів навчання із змістом, засобами навчання.
16. Організація навчання математики. Урок математики, система уроків. Вимоги до сучасного уроку.
17. Перевірка і оцінка знань, умінь і навичок.
18. Засоби навчання математики.
19. Нумерація чисел в межах 10.
20. Загальні питання методики роботи над задачами.
21. Прості задачі першого виду.
22. Прості задачі другого і третього видів.
23. Розвиток уявлень про складену задачу і процес її розв'язування.
24. Реалізація міжпредметних зв'язків на уроках математики.
25. Використання методу проєктів для навчання математики учнів початкових класів.
26. Використання інтерактивних технологій для навчання математики учнів початкових класів.
27. Використання мультимедійних технологій на уроках математики у початкових класах.

28. Розвиток творчих здібностей учнів початкових класів на уроках математики.
29. Методика навчання української мови як навчальна дисципліна.
30. Три періоди навчання грамоти, їх етапи, основні завдання кожного з них.
31. Основні методи, прийоми та види робіт з навчання грамоти.
32. Виховне, освітньо-пізнавальне та розвивальне значення
33. читання в початковій школі. Процес роботи над художнім твором у
34. початкових класах.
35. Організація позакласного читання.
36. Форми організації навчання у процесі вивчення методики у вищій школі.
37. Самостійна робота – складова освітнього процесу у вищій школі.
38. Організація навчальної діяльності студентів на заняттях.
39. Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів.
40. Форми організації навчання «Я досліджую світ»
41. Екологічна освіта учнів початкової школи у процесі навчання «Я досліджую світ»
42. Інноваційні технології під час вивчення освітньої галузі «Я досліджую світ»
43. Основи образотворчої діяльності
44. Мистецька освіта в початковій школі
45. Предметно-інтегративний підхід до мистецької освіти
46. Розвиток ключових компетентностей на уроках мистецтва
47. Розробки завдань на розвиток ключових компетентностей
48. Поєднання компонентів курсу музичне, візуальне, синтетичне (театр, хореографія та ін.) мистецтво
49. Розробки завдань на поєднання компонентів курсу музичне, візуальне, синтетичне (театр, хореографія та ін.) мистецтво
50. Драматургія на уроці мистецтва
51. Розробки завдань художньо-педагогічної драматургії на уроках мистецтва
52. Музейна педагогіка в початкових класах
53. Використання медіатехнологій на уроках мистецтва

11. Рекомендована література

Базова

1. Байбара Т. Н. Методика навчання природознавства в початкових класах. Навчальний посібник. К. Веселка, 1998. 334 с.
2. Біда О. А. Природознавство і сільськогосподарська праця: Методика викладання: навч. посібник для студентів пед. ф-тів вищих навч. закладів та класоводів. Київ; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2000. 400 с.
3. Богданович М. В., Будна М. О., Лищенко Г. П. Урок математики в початковій школі: навч. посіб. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2004. 208 с.
4. Ващенко О.М. Оздоровче виховання молодших школярів у взаємодії сім'ї та школи: метод. посібник / О.М. Ващенко, К.І. Волинець, Т.В. Кравченко. – Х.: Вид-во «Ранок», 2015. – 96 с.
5. Воронцова Т. В., Пономаренко В. С. та інші. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ» у 1–2 класах закладів загальної середньої освіти на засадах компетентнісного підходу» : – Київ. : Видавництво «Алатон», 2019. — 128 с.
6. Здоров'язбережувальні технології в освітньому середовищі: колективна монографія / за заг. ред. Л.М. Рибалко. Тернопіль : Осадца В.М., 2019. 400 с.
7. Комар О. А. Теорія і практика застосування інтерактивної технології на уроках математики: Навчально-методичний посібник. Умань : ПП Жовтий, 2009. 75с.
8. Масол Л.М. Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» 207 с.
9. Методика навчання освітньої галузі «Природознавство»: навчально-методичний посібник. Автор та укладач Т. Я. Грітченко. Умань: ВПЦ «Візаві», 2015. 291 с.

10. Нова українська школа: порадник для вчителя / за заг. ред. Н. М. Бібік. — Київ : Літера ЛТД, 2018. — 160 с.
11. Програма навчального модуля «Методика компетентнісного навчання за інтегрованим курсом “Я досліджую світ”»
12. Освітній проєкт «На урок»
13. Кучай Т. Моделі підготовки майбутніх учителів у європейських країнах. / Т. Кучай // Науковий вісник МНУ ім. В. О. Сухомлинського. – 2017. – № 4. – С. 285-291.
14. Kozma Tamás: Kié az egyetem? A felsőoktatás nevelésszociológiája. Új Mandátum Felsőoktatási Kutatóintézet Budapest 2004

12. Інформаційні ресурси

1. Логіка і методи педагогічних досліджень. [Www.tspu.edu](http://www.tspu.edu). /3. 06. 2008/
<http://www.tspu.edu.ua/kurs/4/Lekcii/Lec2.html>
2. Новий Державний стандарт початкової загальної освіти. – Режим доступу:http://nus.org.ua/wp-content/uploads/2017/08/NewSchool_Presentationfinal_18-08-2017.pdf.3.
 1. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року. URL: <https://www.kmu.gov.ua/ua/npras/249613934>
 2. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення: 28.09.2017. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
 3. Державний стандарт початкової освіти (МОН України). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF>
 4. Типові освітні програми (МОН України). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programidlya-pochatkovoyi-shkoli>

*Додаток 1***Методичні вказівки до практичних (семінарських) робіт з дисципліни «Теоретичні основи викладання методик початкової освіти»**

Семінарські заняття є ефективною формою організації навчальних занять, з якими органічно поєднуються лекції.

Основними дидактичними цілями їх проведення є:

забезпечити педагогічні умови для поглиблення і закріплення знань студентів з основ даного курсу, набутих під час лекцій та у процесі вивчення навчальної інформації, що виноситься на самостійного опрацювання;

спонукати студентів до колективного творчого обговорення найбільш складних питань навчального курсу, активізація їх до самостійного вивчення наукової та методичної літератури, формування у них навичок самоосвіти;

оволодіння методами аналізу фактів, явищ і проблем, що розглядаються та формування умінь і навичок до здійснення різних видів майбутньої професійної діяльності.

Семінарські заняття виконують такі основні функції (відповідно формулюють дидактичні цілі заняття: навчальну, виховну і розвивальну):

навчальну (поглиблення, конкретизацію, систематизацію знань, засвоєних під час лекційних занять та у процесі самостійної підготовки до семінару);

розвивальну (розвиток логічного мислення студентів, набуття ними умінь працювати з різними літературними джерелами, формування умінь і навичок аналізу фактів, явищ, проблем тощо);

виховну (патріотичне виховання, виховання економічної, екологічної культури і мислення, прищеплення інтересу до вивчення конкретної дисципліни та до фаху, формування потреби здорового способу життя тощо);

діагностично-корекційну (контроль за якістю засвоєння студентами навчального матеріалу, виявлення прогалин його засвоєнні та їх подолання) та ін.

Існує багато різновидностей семінарських занять, які відрізняються як за змістом, так і за формою організації роботи. У процесі проходження практики під час викладання тої чи іншої дисципліни рекомендується використовувати різні види семінарських занять

Семінар 1.**Тема 1. Особливості організації освітнього середовища. (2 год)****План заняття***І. Виступи з презентаціями:*

Роль учителя в формуванні безпечного середовища

Участь дітей у формуванні освітнього середовища

Доступне середовище

Діти з ООП в початковій школі

Семінар 2.**Тема 1. Основні методи, прийоми та види робіт з навчання грамоти. (2 год)****План заняття***І. Виступи з презентаціями:*

Аналітико-синтетичний метод

Характеристика добукварного періоду

Характеристика букварного періоду

Характеристика післябукварного періоду

Робота над словом, реченням, текстом

Практичне завдання (виконати письмово):

Підібрати цікаві вправи для роботи над словом, реченням, текстом

Семінар 3.

Тема 1. Методика розвитку читання. (2 год)

План заняття

I. Виступи з презентаціями:

Види та форми читання

Компоненти техніки читання

Аналіз художнього твору на уроці читання

Вивчення творів різних жанрів

Позакласне читання в початкових класах

Практичне завдання (виконати письмово):

Підготувати добірку творів різних жанрів для сучасного школяра

Семінар 4.

Тема 1. Загальні поняття про цілі невід'ємні числа. дочисловий період. методика вивчення нумерації чисел та арифметичних дій в концентрі «десяток», «сотня», «тисяча», «багатоцифрові числа», множення та ділення. (2 год)

План заняття

I. Виступи з презентаціями:

Принцип утворення числа, співвіднесення кількості предметів та числа.

Число і цифра

Арифметичні дії додавання та віднімання, множення та ділення в концентрі «десяток», «сотня», «тисяча»

Методика вивчення нумерації чисел та арифметичних дій в концентрі «Багатоцифрові числа»

Практичне завдання (виконати письмово):

Підбір математичних лайфхаків

Семінар 5.

Тема 1. Загальні питання методики навчання розв'язування задач. Методика навчання розв'язування простих і складених арифметичних задач. (2 год)

План заняття

I. Виступи з презентаціями:

Роль і місце задач в початковому курсі математики

Функції текстових задач

Складові процесу розв'язування задач

Прості і складені задачі і процес їх розв'язування

Практичне завдання (виконати письмово):

Підбір ситуаційних завдань та їх математичне вирішення

Семінар 6-7.

Тема 1. Завдання і зміст освітньої галузі «Я досліджую світ». Методика формування і розвитку природничих понять (4 год)

План заняття

I. Виступи з презентаціями:

Державний стандарт початкової освіти (відповідні галузі)

Типові освітні програми

Характеристика природничих понять.

Методика формування природничих понять у молодших школярів.

Розвиток природничих понять.

Прийоми перевірки засвоєння понять.

Практичне завдання (виконати письмово):

Розробити орієнтовну добірку природничих понять відповідно року навчання

Семінар 8.

Тема 1. Матеріальна база, методи і прийоми навчання інтегрованого навчального курсу «Я досліджую світ». (6 год)

План заняття

I. Виступи з презентаціями:

Типові освітні програми, їх характеристика, спільні і відмінні риси

Підручники освітньої галузі. Порівняння підручників «Я досліджую світ» для 1,2,3 класів.

Web-ресурси для роботи з освітньою програмою

Проекти. Огляд проектів в початкових класах (платформа На урок, навчальні групи «Я досліджую світ»)

Практичне завдання (виконати письмово):

Розробити STEM-проект на довільну тему

Семінар 9.

Тема 1. Зміст мистецької освіти в початковій школі. (2 год)

План заняття

I. Виступи з презентаціями:

Мета мистецької освіти в початковій школі

Предметно-інтегративний підхід до мистецької освіти

Державний стандарт початкової освіти (відповідна освітня галузь)

Розвиток ключових компетентностей на уроках мистецтва

Практичне завдання (виконати письмово):

Підібрати конкретну тему уроку і охарактеризувати її з огляду ключових компетентностей

Семінар 10.

Тема 1. Концептуальні основи інтегрованого курсу «Мистецтво» у початковій школі. (2 год)

План заняття

I. Виступи з презентаціями:

Особливості освітніх програм з мистецтва

Поєднання компонентів курсу музичне, візуальне, синтетичне (театр, хореографія та ін.)

мистецтво

Практичне завдання (виконати письмово):

Розробити словникову таблицю:

<i>Ансамбль</i> (від фр. <i>ensemble</i> – «разом»)		
<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Візуальне мистецтво</i>	<i>Синтетичні мистецтва</i>
– спільне виконання (дует, тріо, квартет), злагодженість виконання кількох осіб, що грають або співають разом	– група творів мистецтва, об'єднаних спільним задумом, композицією, наприклад архітектурно- скульптурний ансамбль площі, парку	– злагоджена гра акторів у театрі, кіно

Семінар 11.

Тема 1. Загальні організаційно-методичні підходи до навчання мистецтва в контексті художньої дидактики. (4 год)

План заняття

I. Виступи з презентаціями:

Основні види діяльності учнів
 Драматургія на уроці мистецтва
 Естетизація освітнього середовища
 Музейні, медіатехнології

Практичне завдання (виконати письмово):

1. Розробити завдання довільної теми художньо-педагогічної драматургії на уроках мистецтва
2. Розробити план уроку з використанням медіатехнологій на уроках мистецтва

Рекомендована література

1. Байбара Т. Н. Методика навчання природознавства в початкових класах. Навчальний посібник. К. Веселка, 1998. 334 с.
2. Біда О. А. Природознавство і сільськогосподарська праця: Методика викладання: навч. посібник для студентів пед. ф-тів вищих навч. закладів та класоводів. Київ; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2000. 400 с.
3. Богданович М. В., Будна М. О., Лищенко Г. П. Урок математики в початковій школі: навч. посіб. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2004. 208 с.
4. Ващенко О.М. Оздоровче виховання молодших школярів у взаємодії сім'ї та школи: метод. посібник / О.М. Ващенко, К.І. Волинець, Т.В. Кравченко. – Х.: Вид-во «Ранок», 2015. – 96 с.
5. Воронцова Т. В., Пономаренко В. С. та інші. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ» у 1–2 класах закладів загальної середньої освіти на засадах компетентнісного підходу» : – Київ. : Видавництво «Алатон», 2019. — 128 с.
6. Здоров'язбережувальні технології в освітньому середовищі: колективна монографія / за заг. ред. Л.М. Рибалко. Тернопіль : Осадца В.М., 2019. 400 с.
7. Комар О. А. Теорія і практика застосування інтерактивної технології на уроках математики: Навчально-методичний посібник. Умань : ПП Жовтий, 2009. 75с.
8. Масол Л.М. Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» 207 с.
9. Методика навчання освітньої галузі «Природознавство»: навчально-методичний посібник. Автор та укладач Т. Я. Грігченко. Умань: ВПЦ «Візаві», 2015. 291 с.
10. Нова українська школа: порадник для вчителя / за заг. ред. Н. М. Бібік. — Київ : Літера ЛТД, 2018. — 160 с.
11. Програма навчального модуля «Методика компетентнісного навчання за інтегрованим курсом “Я досліджую світ”»
12. Освітній проєкт «На урок»
13. Кучай Т. Моделі підготовки майбутніх учителів у європейських країнах. / Т. Кучай // Науковий вісник МНУ ім. В. О. Сухомлинського. – 2017. – № 4. – С. 285-291.
14. Kozma Tamás: Kié az egyetem? A felsőoktatás nevelésszociológiája. Új Mandátum Felsőoktatási Kutatóintézet Budapest 2004

12. Інформаційні ресурси

1. Логіка і методи педагогічних досліджень. [Www.tspu.edu](http://www.tspu.edu). /3. 06. 2008/
<http://www.tspu.edu.ua/kurs/4/Lekcii/Lec2.html>
2. Новий Державний стандарт початкової загальної освіти. – Режим доступу: http://nus.org.ua/wp-content/uploads/2017/08/NewSchool_Presentationfinal_18-08-2017.pdf.
 1. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року. URL:

<https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/249613934>

2. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення: 28.09.2017. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

3. Державний стандарт початкової освіти (МОН України). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF>

4. Типові освітні програми (МОН України). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programidlya-pochatkovoyi-shkoli>

Додаток 2

Методичні вказівки до самостійних робіт з дисципліни «Теоретичні основи викладання методик початкової освіти»

Самостійна робота студента є важливою складовою підготовки кваліфікованого фахівця, конкурентоспроможного на ринку праці, здатного до компетентної професійної діяльності на рівні світових стандартів.

Самостійна робота студентів є одним з компонентів навчального процесу, важливим чинником, що формує вміння навчатися, сприяє активізації засвоєння знань, основним засобом опанування навчального матеріалу в позааудиторний час. Значно підвищуються значення та статус самостійної роботи при введенні кредитно-модульної технології навчання, згідно з якою скорочується обсяг аудиторної роботи.

Мета самостійної роботи студентів – засвоїти в повному обсязі навчальну програму дисципліни “ Теорія та методика навчання педагогіки” і сформуваність як особистісну рису та важливу професійну якість, сутність якої полягає в умінні систематизувати, планувати та контролювати власну діяльність і вміти адаптуватися до навколишнього середовища.

Самостійна робота передбачає такі складові:

- самостійну роботу при підготовці до семінарських занять;
- аудиторну роботу під час семінарських занять;
- виконання самостійних робіт у формі підготовки рефератів з конкретних проблем і усних доповідей;
- тестування.

Навчальний час, що відведений для самостійного вивчення дисципліни, регламентується навчальним планом.

Зміст самостійної роботи студентів над конкретною дисципліною визначається її навчальною програмою, методичними матеріалами та вказівками викладача.

Крім того, самостійна робота передбачає опрацювання:

- законодавчих та нормативних актів;
- матеріалів електронних видань.

Навчальний матеріал, що опрацьовується студентами самостійно, виноситься на підсумковий контроль. Упродовж вивчення курсу багато уваги приділяється підвищенню самостійності мислення студентів, що здійснюється при проведенні аудиторних занять. Зокрема, практикується самостійна аудиторна робота, яка передбачає, що студенти беруть участь у складанні питань для самоконтролю, аналізі доповідей студентів, перевірці відповідей, рецензуванні результатів перевірок, виконанні тестових завдань тощо.

Самостійна робота студентів передбачає:

- I. Підготовку до семінарських занять
- II. Опрацювання тих питань теми, що не висвітлювалися в лекціях та не опрацьовувалися на семінарських заняттях.
- III. Оформлення відповідей що розкривають зміст лекційних та семінарських занять у випадку їх пропуску студентом.
- IV. Індивідуальна науково-дослідна робота

Теми для самостійної підготовки студентом:

1. Методологія і методи педагогічних досліджень
2. Фактори, що виявляють вплив на розвиток особистості.
3. Дидактика як теорія навчання й освіти. Процес навчання як цілісна система.
4. Вікові та індивідуальні особливості розвитку особистості.
5. Методи стимулювання навчальної діяльності студентів у процесі навчання.
6. Методи контролю і самоконтролю в навчанні.
7. Концепція Нової Української Школи
8. Ключові компетентності НУШ
9. Вчитель НУШ
10. Освітнє середовище НУШ
11. Взаємозв'язок учитель-учень, учитель-батьки, учень-учень
12. Доступне середовище
13. Наукові дослідження в методиці навчання освітньої галузі «Мова і література»
14. Компетентнісний потенціал освітньої галузі. Результати навчання здобувачів освіти
15. Розробки мотиваційних завдань для обов'язкових результатів навчання
16. Основні методи, прийоми та види робіт з навчання грамоти
17. Актуальність звукового аналітико-синтетичного методу
18. Розробки вправ для роботи над словом, реченням, текстом
19. Розвиток класного читання
20. Розвиток позакласного читання
21. Мета математичної галузі освіти
22. Математична освітня галузь за програмою Савченко
23. Математична освітня галузь за програмою Шиян
24. Форми та засоби навчання математики у початковій школі
25. Розробки завдань для вивчення арифметичних дій в концентрі «десяток», «сотня», «тисяча»
26. Прості і складені задачі з використанням ІКТ
27. «Я досліджую світ» на основі типової освітньої програми за О. Савченко
28. «Я досліджую світ» на основі типової освітньої програми за Р. Шиян
29. Аналіз підручників «Я досліджую світ» для 1 класу
30. Аналіз підручників «Я досліджую світ» для 2 класу
31. Аналіз підручників «Я досліджую світ» для 3 класу
32. Web-ресурси для використання на уроках «Я досліджую світ»
33. Підготовка проєкту (вільний вибір теми) на уроках «Я досліджую світ»
34. Мистецька освіта в початковій школі
35. Предметно-інтегративний підхід до мистецької освіти
36. Розвиток ключових компетентностей на уроках мистецтва
37. Розробки завдань на розвиток ключових компетентностей
38. Поєднання компонентів курсу музичне, візуальне, синтетичне (театр, хореографія та ін.) мистецтво
39. Розробки завдань на поєднання компонентів курсу музичне, візуальне, синтетичне (театр, хореографія та ін.) мистецтво
40. Драматургія на уроці мистецтва
41. Розробки завдань художньо-педагогічної драматургії на уроках мистецтва
42. Музейна педагогіка в початкових класах
43. Використання медіатехнологій на уроках мистецтва

*Додаток 3***Методичні вказівки до контрольних робіт з дисципліни «Теоретичні основи викладання методик початкової освіти»**

Контрольна робота повинна відображати окремі теоретико-практичні проблеми з відповідної дисципліни і виконуватися студентом після вибору ним тієї чи іншої теми (завдання). Виходячи зі специфічних особливостей навчальних дисциплін, контрольна робота виконується у формі реферату або контрольного завдання (в якому розв'язується конкретна аналітична ситуація). В окремих випадках не виключається поєднання вказаних двох форм контрольної роботи.

Контрольна робота у формі завдання з відповідної навчальної дисципліни є логічно сформульованим і поставленим в проблемному плані конкретним науковим завданням, що виражається в пошуку можливих варіантів і шляхів його розв'язання.

Незважаючи на різноманітність контрольних завдань, обумовлених специфікою відповідних навчальних дисциплін, алгоритм їх виконання включає:

- 1) уточнення завдання, виявлення необхідних джерел для роботи над ним;
- 2) виявлення тенденцій розвитку процесів, що впливають із завдання, їх теоретичне обґрунтування та оцінка;
- 3) здійснення конкретного вирішення завдання (власний варіант), його пояснення та інтерпретація;
- 4) формулювання заключних висновків з викладанням прогнозу розвитку процесу (явища) в перспективі.

Контрольна робота виконується студентами самостійно. Вона повинна бути викладена логічно та технічно правильно оформлена. Робота пишеться чітким і розбірливим почерком, допускається також друкований або комп'ютерний її варіант. На кожній сторінці повинні бути залишені поля, а сторінки, крім того, мають бути пронумеровані. Обсяг контрольної роботи у формі реферату не повинен перевищувати 12-18 сторінок, а у формі контрольного завдання - 3-5 сторінок. В кінці роботи вміщується список використаних літературних джерел, ставиться підпис студента і дата виконання.

Питання для самоконтролю

1. Методологія і методи педагогічних досліджень
2. Фактори, що виявляють вплив на розвиток особистості.
3. Дидактика як теорія навчання й освіти. Процес навчання як цілісна система.
4. Вікові та індивідуальні особливості розвитку особистості.
5. Методи стимулювання навчальної діяльності студентів у процесі навчання.
6. Методи контролю і самоконтролю в навчанні.
7. Концепція Нової Української Школи
8. Ключові компетентності НУШ
9. Вчитель НУШ
10. Освітнє середовище НУШ
11. Взаємозв'язок учитель-учень, учитель-батьки, учень-учень
12. Доступне середовище
13. Методика навчання математики в початкових класах як наука
14. Початковий курс математики як навчальний предмет
15. Методи навчання математики. Зв'язок методів навчання із змістом, засобами навчання.
16. Організація навчання математики. Урок математики, система уроків. Вимоги до сучасного уроку.

17. Перевірка і оцінка знань, умінь і навичок.
18. Засоби навчання математики.
19. Нумерація чисел в межах 10.
20. Загальні питання методики роботи над задачами.
21. Прості задачі першого виду.
22. Прості задачі другого і третього видів.
23. Розвиток уявлень про складену задачу і процес її розв'язування.
24. Реалізація міжпредметних зв'язків на уроках математики.
25. Використання методу проектів для навчання математики учнів початкових класів.
26. Використання інтерактивних технологій для навчання математики учнів початкових класів.
27. Використання мультимедійних технологій на уроках математики у початкових класах.
28. Розвиток творчих здібностей учнів початкових класів на уроках математики.
29. Методика навчання української мови як навчальна дисципліна.
30. Три періоди навчання грамоти, їх етапи, основні завдання кожного з них.
31. Основні методи, прийоми та види робіт з навчання грамоти.
32. Виховне, освітньо-пізнавальне та розвивальне значення
33. читання в початковій школі. Процес роботи над художнім твором у
34. початкових класах.
35. Організація позакласного читання.
36. Форми організації навчання у процесі вивчення методики у вищій школі.
37. Самостійна робота – складова освітнього процесу у вищій школі.
38. Організація навчальної діяльності студентів на заняттях.
39. Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів.
40. Форми організації навчання «Я досліджую світ»
41. Екологічна освіта учнів початкової школи у процесі навчання «Я досліджую світ»
42. Інноваційні технології під час вивчення освітньої галузі «Я досліджую світ»
43. Основи образотворчої діяльності
44. Мистецька освіта в початковій школі
45. Предметно-інтегративний підхід до мистецької освіти
46. Розвиток ключових компетентностей на уроках мистецтва
47. Розробки завдань на розвиток ключових компетентностей
48. Поєднання компонентів курсу музичне, візуальне, синтетичне (театр, хореографія та ін.) мистецтво
49. Розробки завдань на поєднання компонентів курсу музичне, візуальне, синтетичне (театр, хореографія та ін.) мистецтво
50. Драматургія на уроці мистецтва
51. Розробки завдань художньо-педагогічної драматургії на уроках мистецтва
52. Музейна педагогіка в початкових класах
53. Використання медіатехнологій на уроках мистецтва

Орієнтовні тестові завдання

1. Методика навчання української мови – це:

- 1) педагогічна наука;
- 2) методична наука;
- 3) розділ мовознавства;
- 4) психолого-педагогічна наука.

2. Мовленнєва змістова лінія Державного стандарту передбачає :

- 1) два види мовленнєвої діяльності;
- 2) три види мовленнєвої діяльності;
- 3) чотири види мовленнєвої діяльності;
- 4) не передбачає.

3. Розрізняють такі види мовленнєвої діяльності:

- 1) аудіювання, говоріння, читання, письмо;
- 2) аудіювання, розвиток мовлення, читання, письмо;
- 3) аудіювання, читання, письмо, діалог;
- 4) монологічна, діалогічна.

4. Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності передбачає:

- 1) уміти уважно слухати і розуміти текст;
- 2) уміти читати текст;
- 3) уміти слухати і читати;
- 4) уміти читати і розповідати.

5. Комунікативна компетентність передбачає:

- 1) вивчення теоретичного матеріалу з української мови;
- 2) здатність особистості застосовувати у конкретному спілкуванні знання мови, володіння різними соціальними ролями;
- 3) здатність особистості читати і писати;
- 4) здатність особистості до говоріння.

6. Навчальна програма з української мови структурована таким чином:

- 1) навчання грамоти, 1 клас, 2 клас, 3 клас, 4 клас; 6
- 2) навчання грамоти, мовленнєва змістова лінія, мовна змістова лінія, соціокультурна змістова лінія, діяльнісна змістова лінія;
- 3) навчання грамоти, письмо, читання;
- 4) вступ, пояснювальна записка, основна частина.

7. Методика навчання української мови використовує:

- 1) тільки загальнодидактичні принципи навчання;
- 2) тільки лінгводидактичні принципи навчання;
- 3) загальнодидактичні й лінгводидактичні принципи навчання;
- 4) тільки власне методичні принципи.

8. Навчання грамоти поділяється на:

- 1) один період;
- 2) два періоди;
- 3) три періоди;
- 4) не поділяється.

9. Навчання грамоти в сучасній початковій школі здійснюється за методом:

- 1) звуковим аналітико-синтетичним із частковим застосуванням методу цілих слів;
- 2) звуковим аналітичним;
- 3) звуковим синтетичним;
- 4) пояснювальним.

10. Вивчення літер у букварний період навчання грамоти здійснюється:

- 1) в алфавітному порядку;

- 2) за принципом частотності вживання їх у писемному мовленні;
- 3) за принципом складності їх написання;
- 4) у залежності від звуків: букви, що позначають голосні; букви, що позначають приголосні.

11. У якій послідовності вивчається нумерація чисел першого десятка?

- 1) порівняння чисел, назва числа, місце числа в натуральному ряді;
- 2) назва числа, місце числа в натуральному ряді, утворення числа;
- 3) ознайомлення з числом і відповідною цифрою, порівняння чисел, склад числа;
- 4) ознайомлення з числом і цифрою, утворення числа, порівняння чисел в межах даного числа, склад числа.

12. На якій властивості ґрунтується прийом додавання $24 + 30$?

- 1) додавання суми до числа;
- 2) додавання числа до суми;
- 3) переставний закон додавання;
- 4) додавання суми до суми.

13. Скільки всього десятків у числі 81405:

- 1) 8140;
- 2) 81;
- 3) 8;
- 4) 814

14. Якою може бути остача при діленні числа на 4:

- 1) меншою або рівною 4;
- 2) не більше 4;
- 3) менше 4;
- 4) рівна 0.

15. Визначити тип простої задачі.

Задача. В клас привезли 7 комп'ютерів, а потім ще 3 комп'ютери. Скільки всього комп'ютерів привезли в клас?

- 1) знаходження суми;
- 2) знаходження невідомого зменшуваного;
- 3) знаходження остачі;
- 4) збільшення числа на кілька одиниць.

16. Визначити прості задачі, із яких складається дана.

Задача. Купили 40кг помідорів. Восьму частину маси усіх помідорів залишили для їжі, а решту засолили. Скільки кілограмів помідорів засолили?

- 1) знаходження суми, зменшення на кілька одиниць;
- 2) знаходження частини від числа, знаходження остачі;
- 3) різницеве порівняння, знаходження суми;
- 4) поділ на рівні частини, знаходження суми.

17. Яке з тверджень використовують у початковій школі?

- 1) прямокутники – це паралелограм, у якого всі кути прямі;
- 2) прямокутник – це чотирикутник, у якого всі кути прямі;
- 3) прямокутник – це геометрична фігура, у якої протилежні сторони рівні;
- 4) прямокутник – це геометрична фігура, у якої протилежні сторони паралельні.

18. Який прийом використовують при розв'язуванні прикладу $72 : 6$?

- 1) розклад на зручні доданки;
- 2) ділення числа на добуток;
- 3) підбору числа;
- 4) розклад на розрядні доданки.

19. Які змістові лінії включає програма з математики для 1-4-х класів?

- 1) властивості та відношення предметів, лічба; геометричні фігури та їх властивості;
- 2) арифметичний матеріал, величини;
- 3) властивості та відношення предметів, лічба; числа та дії над ними; числові та буквені вирази; рівності, нерівності, рівняння; геометричні фігури та їх властивості, геометричні тіла; величини та одиниці величин;

4) числа, дії з числами; величини; математичні вирази, рівності, нерівності; сюжетні задачі; просторові відношення, геометричні фігури; робота з даними.

20. Який матеріал у початковому навчанні математики є основним?

- 1) арифметичний;
- 2) алгебраїчний;
- 3) геометричний;
- 4) сюжетні задачі, величини.

21. Урок – екскурсія – це:

- 1) метод навчання;
- 2) форма навчання;
- 3) прийом навчання;
- 4) засіб навчання.

22. Позаурочна робота з природознавства:

- 1) є обов'язковою для виконання;
- 2) проводиться як групова робота;
- 3) проводиться на добровільних засадах;
- 4) проводиться індивідуально.

23. При вивченні теми «Які незвичайні властивості має звичайна вода» у 3 класі ви проведитимете:

- 1) предметний урок;
- 2) урок – екскурсію;
- 3) урок засвоєння нових знань;
- 4) урок узагальнення і систематизація знань.

24. Яким уроком можна замінити вступний урок-екскурсію в першому класі, якщо на вулиці негода:

- 1) предметним;
- 2) уроком – мандрівкою;
- 3) узагальнюючим уроком;
- 4) узагальнюючим уроком.

25. Який етап уроку буде відсутній в структурі предметного уроку до теми «Як зображують місцевість на плані» (4 клас):

- 1) актуалізація опорних знань;
- 2) перевірка домашнього завдання
- 3) узагальнення і систематизація знань;
- 4) ознайомлення з новим матеріалом.

26. Обов'язковим мікроелементом уроку-екскурсії в природу є:

- 1) навчальні ігри;
- 2) спостереження;
- 3) робота з підручником;
- 4) робота в зошиті.

27. Перше чітке визначення предметного уроку дав:

- 1) Герд О.Я.;
- 2) Ягодовський К.П.;
- 3) Вахтеров В.П.;
- 4) Ушинський К.Д.

28. При вивченні теми «Мішані ліси» у 4 класі ви проведитимете:

- 1) предметний урок;
- 2) узагальнюючий урок;
- 3) урок засвоєння нових знань;
- 4) комбінований урок.

29. На предметному уроці обов'язковим є наявність предмета:

- 1) на кожній парті;
- 2) на дошці;
- 3) тільки на столі;

4) на стіні.

30. Активна форма навчально-виховного процесу, що вимагає застосування активних методів навчання це:

- 1) урок-екскурсія;
- 2) предметний урок;
- 3) нестандартний урок;
- 4) комбінований урок.

31. Хто є першим автором програми предмету «Музика»:

- 1) О. Ростовський
- 2) Д. Кабалевський ;
- 3) Н. Ветлугіна;
- 4) З. Кодаї;
- 5) Л. Лобова.

32. Які дитячі мелодійні інструменти відносяться до ударних:

- 1) металофон;
- 2) гуслі;
- 3) гармошка;
- 4) румба;
- 5) металічний трикутник.

33. Вказати рівні музичного сприймання:

- 1) диференційований;
- 2) від легкого до важкого;
- 3) моделювання;
- 4) порівняння;
- 5) від простого до складного.

34. Музично-сценічний твір, у якому поєднується музика, література, хореографія та образотворче мистецтво:

- 1) опера;
- 2) мюзикл;
- 3) балет;
- 4) кантата;
- 5) ораторія.

35. Музика, призначення для виконання на музичних інструментах:

- 1) вокальна;
- 2) камерна;
- 3) інструментальна;
- 4) фортепіанна;
- 5) симфонічна.

36. В якому з даних поєднань порушена послідовність операцій в процесі засвоєння знань школярами:

- 1) осмислення, розуміння, узагальнення і систематизація знань, сприймання, застосування знань на практиці;
- 2) сприймання, осмислення, розуміння, узагальнення і систематизація знань, застосування знань на практиці;
- 3) сприймання, осмислення, застосування знань на практиці, розуміння, узагальнення і систематизація знань;
- 4) осмислення, сприймання, розуміння, узагальнення і систематизація знань, застосування знань на практиці.

37. Основним державним документом, що визначає обсяг і зміст навчального матеріалу з образотворчого мистецтва, коло знань, умінь і навичок, якими повинні оволодіти учні, є:

- 1) посібник;
- 2) календарно – тематичний план;
- 3) підручник;
- 4) програма.

38. Основні вимоги до творів мистецтва, що використовуються у початковій школі:

- 1) реалістичність, виразність, зрозумілість, тематична одноманітність, конкретність;

- 2) виразність, естетичність, абстрактність, зрозумілість, тематична різноманітність;
- 3) зрозумілість, виразність, абстрактність, тематична різноманітність, реалістичність;
- 4) реалістичність, виразність, зрозумілість, конкретність, тематична різноманітність

39. Мистецтвознавчі поняття формуються на основі:

- 1) читання текстів;
- 2) сприймання творів;
- 3) аналізу репродукцій художніх творів, ілюстрацій, текстів;
- 4) екскурсій в музеї.

40. Методика образотворчого мистецтва – це:

- 1) галузь педагогічної науки, яка вивчає зміст, методи, засоби та форми організації навчально-виховного процесу з образотворчого мистецтва;
- 2) галузь педагогічної науки, яка вивчає зміст предмету та методи навчання;
- 3) теорія освіти і навчання в галузі «Мистецтва»;
- 4) провідні теоретичні положення, які складають наукову базу для змісту і процесу навчання.