

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

| | | | | | |
|----------------------|---------|----------------|--------------|------------------------|-----------------------|
| Ступінь вищої освіти | магістр | Форма навчання | денна/заочна | Навчальний рік/семестр | 2020/2021 I/2 семестр |
|----------------------|---------|----------------|--------------|------------------------|-----------------------|

Силабус

| | |
|--|---|
| Назва навчальної дисципліни | Інтегративне вивчення навчальних предметів галузі «Мистецтво» |
| Кафедра | Кафедра педагогіки та психології |
| Освітня програма | 013 Початкова освіта |
| Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота) | Тип дисципліни: обов'язкова Кількість кредитів: 4 Лекції: 16 Семінарські/практичні заняття: 30 Лабораторні заняття: Самостійна робота: 74 Вид контролю: іспит |
| Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів) | Кучай Тетяна Петрівна доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та психології e-mail: tetyanna@ukr.net |
| Пререквізити навчальної дисципліни | Нові інформаційні технології навчання та викладання, Професійна компетентність вчителя початкової школи, Теорія та методика навчання у початкових класах |
| Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни | <i>Мета дисципліни:</i> у процесі сприймання та інтерпретації творів мистецтва, практичної художньо-творчої діяльності формувати в студентів комплекс ключових, міжпредметних естетичних і предметних мистецьких компетентностей, який забезпечить здатність до художньо-творчої самореалізації особистості. <i>Завдання</i> Методичні: підготовка студентів до моделювання уроків за різними навчальними технологіями. Пізнавальні: ознайомлення студентів з концептуальними і теоретичними положеннями про сучасні навчальні технології в початковій школі. |

Практичні: формування практичних умінь і навичок використання сучасних навчальних технологій на уроках «Мистецтво» в початковій школі.

Компетентності

Інтегральна компетентність: здатність компетентно розв'язувати різноаспектні комплексні задачі і проблеми психолого-педагогічного характеру в галузі початкової освіти, керуючись принципами толерантної комунікації, культурної і міжкультурної взаємодії, творчої, креативної й інноваційної професійної діяльності у виробничих ситуаціях, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності:

ЗК2. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК4. Навички застосування інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї.

ЗК7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК10. Здатність до міжособистісної взаємодії.

Здатність працювати в команді.

ЗК11. Здатність відповідально приймати рішення з урахуванням соціальних і етичних цінностей та правових норм.

ЗК14. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК16. Здатність до оволодіння сучасними знаннями для самовдосконалення й розвитку загальної та професійної культури

Фахові компетентності:

ФК-5. Здатність застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей початкової школи в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.

ФК-7. Здатність проектувати та застосовувати сучасні педагогічні та психологічні технології забезпечення оптимальних умов пізнавальної діяльності дітей молодшого шкільного віку, аналізувати та оцінювати різноманітні психолого-педагогічні, методичні фактори, передбачати можливі наслідки їх застосування.

ФК-8. Здатність організувати навчально-пізнавальну та виховну діяльність молодших школярів, організувати їхню самостійну, пошукову роботу, розробляти навчально-методичні матеріали щодо покращення якості роботи та професійної майстерності; організувати власну діяльність і конструктивну взаємодію між психологом і учасниками освітнього процесу.

ФК-9. Здатність застосовувати сучасні методи, технології, прийоми, засоби навчання і виховання у сфері початкової освіти, опираючись на знання з психолого-педагогічних

дисциплін, предметних методик.

ФК-10. Здатність надавати методичний супровід освітньої діяльності початкової школи, застосування новітніх методик у початковій школі, здатність використовувати досягнення психолого-педагогічної науки та практики в освітній діяльності.

ФК 13. Здатність генерувати нові ідеї та креативність у професійній сфері; супроводжувати впровадження в освітню програму нових методів навчання в початковій освіті угорськомовних меншин; взаємодія з соціальними інститутами, зокрема з іноземними, щодо створення системи забезпечення якості освіти; здатність до вивчення потенційних можливостей і специфічних культурних потреб учнів, реалізації індивідуальних програм супроводу.

ФК-17. Здатність вдосконалювати і розвивати свій інтелектуальний та загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості, володіння культурою спілкування рідною, державною та однією з іноземних мов.

Програмні результати навчання:

ПРН-2. Знати нормативно-правові документи, що регламентують діяльність закладу загальної середньої освіти; напрями діяльності (адміністративна, методична, контролююча, проектна, освітня, виховна, фінансово-господарська тощо) вчителя початкової школи, функціональні обов'язки; права і обов'язки суб'єктів освітнього процесу; обсяг і функції роботи вчителя початкової школи; принципи адміністрування та управління; умови і передумови функціонування закладу загальної середньої освіти.

ПРН-4. Знати традиційні та інноваційні технології організації і проведення методичної роботи в закладі загальної середньої освіти за напрямами, обумовленими посадовими обов'язками вчителя початкової школи та практичного психолога.

ПРН-6. Знати про сучасні тенденції, закономірності розвитку технологій, методик педагогічних дисциплін; сучасні наукові, методологічні та педагогічні засади, на яких побудовані навчальні курси, предмети; методики підготовки та проведення навчального процесу в закладі загальної середньої освіти; особливості сучасних інноваційних технологій та методики їх втілення в навчальний процес.

ПРН-7. Володіти уміннями і навичками забезпечення організації освітнього процесу в навчальному закладі загальної середньої освіти з урахуванням принципів початкової освіти, зокрема дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії, компетентнісного підходу в умовах двомовного середовища.

ПРН-8. Демонструвати уміння і навички роботи вчителя початкової школи: надавати методичну допомогу вчителям за всіма напрямами програм навчання і виховання молодших

| | <p>школярів, готувати й проводити різні форми методичної роботи з підвищення кваліфікації: семінари, практикуми, тренінги, консультації та інші заходи методичного спрямування. Організувати роботу методичного об'єднання, методичної ради загальноосвітнього навчального закладу.</p> <p>ПРН-9. Уміти визначити напрям своєї діяльності, її конкретні цілі і завдання на кожному етапі освітнього процесу і передбачати кінцевий результат; володіти методами визначення ефективності заходів, спрямованих на підвищення якості навчально-виховної роботи; уміти проектувати власну педагогічну систему у професійній діяльності.</p> <p>ПРН-22. Оцінювати власну діяльність з позицій культурно-історичної, екологічної, духовної, морально-естетичної, педагогічної цінності.</p> <p style="text-align: center;">Основні теми дисципліни:</p> <p>Тема 1. Сучасні технології навчання в шкільній мистецькій освіті</p> <p>Тема 2. Основна методологія і різні концепції для викладання мистецтва</p> <p>Тема 3. Структура навчальної дисципліни «Мистецтво»</p> <p>Тема 4. Краса довкілля в мистецтві</p> <p>Тема 5. Світ у мистецьких шедеврах</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|-------------------------------|--|--|------------|--------|---|----------|------------|-------|---|-------|-------|---|-------|---|------------|-------|---|-------|----|--|---|------|---|---------------------------------------|--|
| <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p> | <p>Навчальні досягнення магістрантів із дисципліни «Інтегративне вивчення навчальних предметів галузі Мистецтво» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.</p> <p style="text-align: center;">Шкала оцінювання: національна та ECTS</p> <table border="1" data-bbox="587 1317 1417 2007"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th rowspan="2">Оцінка ECTS</th> <th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <th>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</th> <th>для заліку</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90–100</td> <td>A</td> <td>відмінно</td> <td rowspan="5">зараховано</td> </tr> <tr> <td>82–89</td> <td>B</td> <td rowspan="2">добре</td> </tr> <tr> <td>75–81</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>64–74</td> <td>D</td> <td rowspan="2">задовільно</td> </tr> <tr> <td>60–63</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>35–59</td> <td>FX</td> <td>незадовільно з можливістю повторного складання</td> <td>не зараховано з можливістю повторного складання</td> </tr> <tr> <td>0–34</td> <td>F</td> <td>незадовільно з обов'язковим повторним</td> <td>не зараховано з обов'язковим повторним</td> </tr> </tbody> </table> | Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку | 90–100 | A | відмінно | зараховано | 82–89 | B | добре | 75–81 | C | 64–74 | D | задовільно | 60–63 | E | 35–59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання | 0–34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним | не зараховано з обов'язковим повторним |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | | | Оцінка за національною шкалою | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90–100 | A | відмінно | зараховано | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 82–89 | B | добре | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75–81 | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64–74 | D | задовільно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60–63 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35–59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0–34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним | не зараховано з обов'язковим повторним | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | вивченням дисципліни | вивченням дисципліни |
|---|---|-------------------------|-------------------------|
| | <p>Відповіді на семінарських заняттях (усна відповідь, відповіді на запитання викладача, презентація) – 20 балів. Самостійна робота –15 балів. Контрольна робота – 25 балів. Усний іспит – 40 балів Загалом – 100 балів.</p> <p>До іспиту допускаються студенти, які відвідували лекційні та семінарські заняття, опрацювали рекомендований мінімум навчальних завдань, прозвітували про самостійну роботу, виконали запропоновані реферативні роботи, і накопили 60 балів на протязі одного семестру.</p> <p>Важливою передумовою допуску до іспиту є відпрацювання пропущених лекційних занять. Контроль проводиться, як правило, шляхом письмового виконання індивідуальних завдань із подальшою перевіркою їх викладачем та оголошення оцінки.</p> <p>У процесі оцінювання навчальних досягнень магістрантів з курсу «Інтегративне вивчення навчальних предметів галузі Мистецтво» застосовуються такі методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда; - методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота, реферат, есе; - методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз. | | |
| <p>Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</p> | <p style="text-align: center;"><i>Політика щодо академічної доброчесності.</i></p> <p>Усі види письмових робіт перевіряються на наявність плагіату і є такими, що виконані при наявності не менше 80% оригінальності авторського тексту. Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено. Користуватися мобільними пристроями під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача.</p> <p>Положення про академічну доброчесність в ЗУІ Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУІ</p> <p style="text-align: center;">Методичне забезпечення</p> <ul style="list-style-type: none"> • підручники, навчальні посібники, навчально-методичні посібники, наукові періодичні видання; • плани-конспекти лекцій, практичних занять; • індивідуальні семестрові завдання та методичні рекомендації для самостійної роботи слухачів; • мультимедійні презентації до навчальних занять; • навчальні відеофільми, відеофрагменти уроків, виховних заходів у закладах освіти. | | |
| <p>Рекомендовані</p> | <p><i>Нормативно-правова база (Закони України, Укази Президента</i></p> | | |

джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси

України, Постанови Кабінету Міністрів України, листи Міністерства освіти і науки України)

Основна література:

Базова / Alapművek

1. Н. С. Вегера Інтегровані уроки в початковій школі — Тернопіль–Харків: Ранок, 2010. — 160 с.
2. Гумінська О. Уроки музики в загальноосвітній школі: Методичний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 104 с.
3. Масол Л. М., Очаківська Ю. О., Беземчук Л. В., Наземнова Т. О. Вивчення музики в 1-4 класах: Навчально-методичний посібник для вчителів. – Х.: Скорпіон, 2003. – 144 с.
4. Масол Л., Белкіна Е. Мистецтво: Підручник для 3-го класу загальноосвітніх навчальних закладів. – Видання 2-ге, доповнене і перероблене. – К.: Адеф-Україна, 2004 – 152 с.: іл.
5. Масол Л. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах // Шкільний світ. – 2002. – № 9 (137).
6. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посіб. для вчителів / Л.Масол [О.Гайдамака, Е.Белкіна та ін.].– Х.: Веста: Видавництво „Ранок”, 2006.— С.7-25.
7. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). – К.: Освіта України, 2008. – 274 с.
8. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в початковій школі. –Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – 216 с.
9. Ростовський О. Я. Педагогіка музичного сприймання. – К.: ІЗИН, 1997. – 248 с.
10. Ростовський О. Я., Хлебнікова Л. О., Бервецький З. Т., Марченко Р. О. Програми з музики середньої загальноосвітньої школи та поурочні методичні розробки (1-4 класи). – К.: Освіта, 1991. – 136 с.
11. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К., 2002. – 270 с.
12. Денисенко Л. І., Тименко В. П. Трудове навчання: Підручник для 3 класу. — К.: Педагогічна думка, 2003.
13. Любарська Л. М. Образотворче мистецтво: Підручник для 2 класу. — К.: Форум, 2004.
14. Любарська Л. М. Образотворче мистецтво: Підручник для 3 класу. — К.: Форум, 2003.
15. Ernst H. Gombrich. A művészet története, Budapest, Glória Kiadó, 2002.
16. Lyka Károly. Kis könyv a művészetről, Budapest, Corvina Kiadó,1967.

Інформаційні ресурси

Електронні версії підручників

<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/>

<https://tudasbazis.sulinet.hu/hu>

Список державних документів щодо нової мистецької освіти

1. Концепція Нової української школи
(<http://mon.gov.ua/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8%202016/12/05/konczepczia.pdf>)
2. Оновлені програми для початкової школи – «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Мистецтво», 2–4 класи.
3. Типові освітні програми «Мистецтво» для 1–4 класів, 5–9, 10–11 класи(<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi>)
4. Державні стандарти (<https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennyaderzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti>)
5. Оновлені програми для основної школи освітньої галузі «Мистецтво» (<https://artmon59-new.ed-era.com/>).
6. Опис ключових змін в програмах початкової школи
(<http://old.mon.gov.ua/img/zstored/files/1-09-6pdf.pdf>).
7. Програма «Мистецтво» (профільний рівень та рівень стандарту) (<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>)