

VIZSGAKÉRDÉSEK

1. Джерела української культури: передслов'янська доба. / Az ukrán kultúra forrásai: előszlávok.
2. Культура східних слов'ян дохристиянської доби. / A kereszténység előtti keleti szláv kultúrák.
3. Міфи та вірування давніх слов'ян. / A korai szlávok mítoszai és hitvilága.
4. Християнство і розвиток культури Київської Русі. / A kereszténység és a Kijevi Rusz kulturális fejlődése.
5. Писемність та освіта в Київській Русі. / Írásbeliség és oktatás a Kijevi Ruszban.
6. Літературні пам'ятки Київської Русі. / A Kijevi Rusz írásos és irodalmi emlékei.
7. Архітектурні пам'ятки Київської Русі. / A Kijevi Rusz épített emlékei.
8. Скульптура та малярство Київської Русі. Мозаїка як вид монументального мистецтва. / A Kijevi Rusz szobrászata és festészete. Mozaikkészítés, mint a monumentális művészet egyik ága.
9. Джерела українського національного театру в українській культурі XVI–XVIII ст. / Az ukrán népi színhátság alapjai, forrásai.
10. Загальні тенденції розвитку української культури XIV–XVI ст. / Az ukrán kultúra általános fejlődési tendenciái a XIV-XVI. században.
11. Братські школи, їх роль у розвитку української культури. / A vallási testvériségek iskolái, szerepük az ukrán oktatás fejlődésében.
12. Внесок Києво-Могилянської академії в розвиток української культури. / A Kijevó-Mohilai Akadémia jelentősége az ukrán kultúra szempontjából.
13. Українська барокова культура. / Az ukrán barokk kultúra.
14. Архітектура українського бароко. / Az ukrán barokk építészet.
15. Українська культура доби Гетьманщини. / A Hetmanscsina korának kultúrája.
16. Тема козаччини в українському народному малярстві (XV–XVII ст.). / A kozákság témája az ukrán népi festészetben (XV–XVII sz.).
17. Козацькі літописи, українські народні думи та пісні про визвольну боротьбу. / Kozák krónikák, népi mondák és hősi énekek.
18. Літературна творчість Григорія Сковороди. / Hrihorij Szkovoroda irodalmi tevékenysége.
19. Філософія Григорія Сковороди. / Hrihorij Szkovoroda filozófiai nézetei.
20. Пам'ятки архітектури класицизму в Україні. / A klasszicista kor épített emlékei a mai Ukrajna területén.
21. Просвітницька діяльність Івана Мазепи. / Ivan Mazepa felvilágosító tevékenysége.
22. Український живопис XIX — початку XX ст. / Ukrán festészet fejlődése a XIX. Században és a XX. század elején.
23. Формування українського національного театру XIX–XX ст. / Az ukrán nemzeti színház kialakulása XIX–XX. sz.
24. Поезія І. Котляревського. / Az ukrán irodalmi nyelv kialakulása, Ivan Kotljarevskij munkássága.
25. “Кобзар” Т. Шевченка. / Tarasz Sevcsenko és a „Kobzar”.
26. Т. Шевченко – художник. / Sevcsenko, mint festőművész.
27. Микола Гоголь і Україна. / Mikola Gogol és Ukrajna.
28. Національно-культурне відродження в Україні на межі XIX–XX ст. / Ukrajna nemzeti-kulturális újjászületése a XIX-XX. század fordulóján.

29. Творчість І. Франка. / Ivan Franko tevékenysége.
30. Український Ренесанс та мистецькі об'єднання на зламі XIX–XX ст. / Az ukrán Reneszánsz: művészeti egyesületek a XIX-XX. század fordulóján.
31. Українське образотворче мистецтво XIX–XX ст. / Az ukrán képzőművészet a XIX-XX. század fordulóján.
32. Український модерн. / Az ukrán modernizmus.
33. Шляхи та тенденції розвитку української культури в XX ст. / Az ukrán kultúra fejlődési irányvonalai és irányzatai a XX. században.
34. Мистецькі об'єднання в Україні 20–30-х років XX ст. / Művészeti egyesületek és társaságok a 20-30-as években.
35. “Розстріляне” відродження 30-х років XX ст. / „A 30-as évek „szétlőtt” újjászületése.
36. Українська державна символіка. / Az ukrán állami szimbolika.
37. Культура України на етапі становлення незалежності. / Ukrajna kultúrája a függetlenségi törekvések kialakulásának időszakában.
38. Товариство “Просвіта”: минуле і сучасність. / A Proszvita társaság múltja és jelene.
39. “Шістдесятники” та їхній внесок у розвиток культури. / A „hatvanasok” mozgalma.
40. Явище масової культури. / A tömegkultúra jelensége.
41. Елітарна культура і масова культура, специфіка проявів на теренах України. / Az elit-kultúra és a tömegkultúra.
42. Дисидентський рух в Україні. / Disszidens mozgalmak Ukrajnában.
43. Феномен української радянської культури. / Az ukrán szovjet kultúra jelensége.
44. Тоталітаризм і українська культура 50-80-х років XX ст. / Az ukrán kultúra a totalitárius rendszer időszakában a XX. sz. 50-80-as éveiben.
45. Кіномистецтво радянської України. / A szovjet-ukrán filmművészet.
46. Культурне життя української діаспори. / Az ukrán diaszpóra kulturális élete.
47. Надання державного статусу українській мові та значення цього акту для українського культурного відродження. / Az ukrán nyelv állami szintre emelése, és annak jelentősége.
48. Культура українського народу в контексті європейської культури. / Az ukrán kultúra az európai kultúra kontextusában.
49. Український авангард і європейська художня культура кінця XIX — початку XX ст. / Az ukrán avangard.
50. Український модерн і авангард. / Az Ukrán modernizmus és avangard.
51. Український постмодерн. / Az ukrán posztmodernizmus.
52. Модерністські напрями в українському театрі. Лесь Курбас. / Modernista irányzatok az ukrán színháztársaságban.
53. Фольклор і сучасність. / Hagyományok és jelenkor.
54. Релігійна ситуація в незалежній Україні. / A vallási kérdés Ukrajnában a függetlenség kikiáltása után.
55. Розвиток культури національних меншин в незалежній Україні. / A nemzeti kisebbségek kulturális fejlődése a független Ukrajna időszakában.
56. Основні етапи розвитку освіти в Україні (братські школи, Острозька академія, Києво-Могилянська академія, університети, сучасні навчальні заклади). / Az oktatás és iskolarendszer fejlődése a kezdetektől napjainkig.
57. Києво-Могилянська академія на початку XXI ст. / A Kijevi-Mohilai Akadémia a XXI. Század elején.

