**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці ІІ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ступінь вищої освіти** | **Спеціальності підготовки бакалаврів** | **Форма навчання** | **Денна** | **Навчальний рік/семестр** | **2021-2022****І** |

**Силабус**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва навчальної дисципліни** | Історія та культура України |
| **Кафедра** | Кафедра історії та суспільних дициплін |
| **Освітня програма** | *01 Освіта (Педагогіка)*014 Середня освіта: (Українська мова та література; Біологія; Географія; Математика; Мова та література (англійська); Мова та література (угорська); Хімія); 071 Облік і оподаткування; 012 Дошкільна освіта.*24 Сфера обслуговування*242 Туризм |
| **Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/ практичні/семінарські/ лабораторні заняття/самостійна робота)** | Кількість кредитів: 3Лекції: 20Практичні (семінарські) заняття: 10Лабораторні заняття: 0Самостійна робота: 60  |
| **Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)** | Браун Ласло Ласлович, в.о. доцентаbraun.laszlo@kmf.org.ua |
| **Пререквізити навчальної дисципліни** | - |
| **Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни**  | Мета: формування історичної свідомості студентів, в якій органічно поєднуються знання, погляди, уявлення про суспільний розвиток. Закріплена в традиціях, обрядах, художніх образах та теоріях, історична свідомість дає змогу людству узагальнити історичний досвід.Завдання:допомогти студенту зрозуміти сучасність за допомогою аналізу минулого, оволодіти основами методики історичного дослідження, зокрема ретроспективного, порівняльного, діалектичного методу, історичної хронології; виробити навички наукової роботи з історичними першоджерелами, різноманітною навчальною літературою; навчити студента методиці самостійної роботи при підготовці до занять та підсумкового контролю знань; зацікавити вітчизняною історією, практикуючи відвідання історичних музеїв, історико-культурних пам'яток, інформуючи про найактуальніші проблеми сучасної історії та політики; набути студентами навичок науково-історичного аналізу; оволодіває загальними науковими методами пізнання об'єктивного буття; виявити логіки та об’єктивних закономірностей історичного процесу; виховати високого рівня культури, громадянської відповідальності, національної гідності, патріотизму.Дисципліна забезпечує набуття здобувачами освіти таких ***компетентностей:*** **ЗК4**. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.**ЗК6.** Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.**ФК4.**  Здатність орієнтуватися у світовому літературному процесі, національній та зарубіжній історії, культурній спадщині, країн, мова яких вичається, формувати за їх допомогою національну свідомість та культуру учнів, їхню мораль та ціннісні орієнтації.**Програмні результати навчання****ПРН8.** Знати основні характерні риси як своєї культури, так і культур народів-носіїв англійської мови. Дотримуватись толерантного ставлення до інших культур та їх представників. **Cтруктура навчальної дисципліни:**1. **Історія України від найдавніших часів до новітнього часу.**
	* + 1. Найдавніша історія України.
2. Утворення і розвиток ранньофеодальної держави Київська Русь.
3. Галицько–Волинське князівство.
4. Українські землі під владою Польщі та Литви (ХІV – перша половина ХVІІ ст.).
5. Визвольна війна українського народу середини ХVІІ століття. Утворення козацької держави.
6. Соціально-економічний та політичний розвиток України в другій половині ХVІІ–ХVІІІ століття.
7. Українські землі під владою Російської та Австрійської імперії у першій половині ХІХ століття.
8. Українські землі в другій половині ХІХ століття.
9. Україна на початку ХХ століття (1900 – 1914).
10. Україна в роки першої світової війни.
11. **Історія України ХХ століття.**
12. Українське національно-державне відродження 1917–1920 років.
13. Українська РСР в умовах непу (1921–1928 роках).
14. Українська РСР в умовах радянської модернізації (1928–1939 роках).
15. Західноукраїнські землі в 1921–1939 рр.
16. Україна в роки другої світової війни (1939–1945).
17. Післявоєнна відбудова і розвиток України в 1945–середині 1950-х роках.
18. Україна в умовах десталінізації (1953–1964 рр.).
19. Україна в період стабілізації радянської системи та загострення її соціально-економічний та політ. кризи (1965–1985 рр.).
20. Розпад Радянського Союзу і відродження незалежності України.
21. Україна в умовах незалежності.
 |
| **Критерії контролю та оцінювання результатів навчання** | Максимальна кількість балів, яку може набрати студент на практичних заняттях – 40 балів; на екзамені – 60 балів.Екзаменаційний білет складається із трьох питань, кожне питання оцінюється до 20 балів.  |
| **Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)**  | Онлай сторинка предмета:<http://kmf.uz.ua/hu/a-foiskola-egysegei/tanszekek/tortenelem-es-tarsadalomtudomanyi-tanszek/><http://okt.kmf.uz.ua/> |
| **Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси** | *Oсновна література:*1. Алексєєв, С. В. Історія України : короткий курс лекцій / С. В. Алексєєв, О. А. Довбня, Є. П. Ляшенко. – Краматорськ : ДДМА, 2007
2. Баран В. Історія України. 1998
3. Бойко, О. Д. Історія України : навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. Видання 3-тє, виправлене, доп. – Київ: Академвидав, 2006
4. Бунтян К. П. Давнє населення України. Київ. Либідь. 1999
5. Геродот. Історія в дев’яти книгах. Київ, 1993
6. Грушевськй М. Історія України – Русі. Т. 1-10
7. Довбня, О. А. Історія України : довідник / О. А. Довбня, Є. П. Ляшенко, Н. Л. Стешенко. – 2-е вид., перероб. та доп. – Краматорськ : ДДМА, 2011
8. Довідник з історії України. Кер. Авт. Кол. Ю. Зайцев. Львів, 1998
9. Дорошенко, Д. І. Нарис історії України в 2-х т. Т. 1 (до половини ХVІІ ст.). – К.: Глобус, 1992
10. Зубар В., Ліньова Є., Сон Н. Античний світ Північного Причорномор’я. Київ. Вид. ім. Олени Теліги
11. Історія Києва: від княжої доби до сучасності. Збірник документів і матеріалів: Навч. посібник. /За заг. ред. В.Ф.Колесника, А.П.Коцура, Н.В.Терес. – К.: Книги ХХІ, 2005. – 773 с.
12. Історія України: Хрестоматія: У 2-х ч. – Вид. 2-е / Упор.: С.М.Клапчук (кер.), В.І. Білик, Ю.А. Горбань та ін. – К.: ІЗМН, 1996. – Ч.1. – 372 с.; Ч. 2. –336 с.
13. Історія України /під ред. Ю. Зайцева.–Львів: Світ, 1996
14. Історія України / В. Ф. Верстюк [та ін.] ; під ред. В. А. Смолія. – К.: Альтернативи, 1997
15. Історія України: Документи. Матеріали. Посібник /Укл. В.Ю.Король. – К.: Академія, 2002. – 448 с.
16. Font Márta: Oroszország, Ukrajna, Rusz. Pécs, 1998
17. Iglói Endre, Misley Pál: Régi orosz széppróza. Tankönyvkiadó Budapest, 1977
18. Szöveggyűjtemény 1789-ig Szerk.: Polányi Imre. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1995
19. Heller – Nyekrics – Orosz történelem I-II. Osiris Kiadó, Bp., 2003
20. Font Márta – Varga Beáta: Ukrajna története. Bölcsész Konzorcium, Szeged, 2006

*Допоміжна / Kiegészítő olvasmányok*1. Багалій Д. Український мандрований філософ Григорій Сковорода / Д. Багалій. – К.: Орій, 1992. – 472 с.
2. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856–1886) / Я. Грицак. – К.: Критика, 2006. – 632 с.
3. Гусєв В. І. Філософія доби Відродження / В. І. Гусєв. – К.: Університет «Києво-Могилянська академія», 1993. – 91 с.
4. Дашкевич Я. Національна самосвідомість українців на зламі XVI-XVII ст. / Я. Дашкевич. // Сучасність.– 992. –№ 3.–С.65-74.
5. Забужко О. С. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу / О. Забужко. – К.: Факт, 2009. – 160 с.
6. Зубар В. Античний світ Північного Причорномор’я / В. Зубар, Е. Ліньова, Н. Сон. – К. : Вид-во ім. О. Теліги, 1999. – 320 с.
7. Зубарь В. М. Боги и герои античного Херсонеса / В. М. Зубар. – К.: Изд. дом «Стилос», 2005. – 188 с.
8. Іванова Л. Г. Україна між Сходом і Заходом – до проблеми становлення національної ідеї в українській суспільно-політичній думці в контексті східноєвропейського розвитку (І половина ХІХ ст.) / Л. Г. Іванова. – К.: НПУ ім. М. Драгоманова, 2007. – 136 с.
9. Ісаєвич Я. Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми /Я. Ісаєвич. – Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип’якевича НАН України, 2002. – 520 с.
10. Климов В. Феномен Петра Могили (Біографія. Діяльність. Позиція) / В. Климов, А. Колодний, А. Жуковський та ін. – К.: Дніпро, 1996. – 270 с.
11. Когут З. Російський централізм і українська автономія: Ліквідація Гетьманщини, 1760 – 1830 / З. Когут. – К.: Основи, 1996. – 317 с.
12. Крвавич Д. П. Українське мистецтво. – Т. 1. / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова. – Львів: Світ, 2004. – 256 с.
13. Крвавич Д. П. Українське мистецтво. – Т. 2. / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова. – Львів: Світ, 2004. – 268 с.
14. Крвавич Д. П. Українське мистецтво. – Т. 3. / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова. – Львів: Світ, 2005. – 286 с.
15. Крижицький С. Д. Античні міста держави Північного Причорномор’я / С. Д. Крижицький, В. М. Зубар, А. С. Русяєва. – К.: Вид. дім "Альтернативи", 1998. – 352 с.
16. Литвинов В. Ренесансний гуманізм в Україні / В. Литвинов. – К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2000. – 472 с.
17. Макаров А. Світло українського бароко / А. Макаров. – К.: «Мистецтво», 1994. – 247 с.
18. Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ століття / Редкол.: В. Сидоренко та ін. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 1054 с.
19. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу. Ескіз української міфології / І. Нечуй-Левицький. – К.: АТ «Обереги», 2003. – 144 с.
20. Протас М. О. Українська скульптура ХХ століття / М. О. Протас. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 278 с.
 |