**II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці ІІ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Képzési szint****Ступінь вищої освіти** | **alapképzés** | **Tagozat****Форма навчання** | **nappali/levelezői** | **Tanév/félév****Навчальний рік/семестр** | **2020/2021****I/2, II/3, II/4, III/5,****III/6, IV/7** |

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

|  |  |
| --- | --- |
| **A tantárgy címe****Назва навчальної дисципліни** | **Історія cвітової літератури/Világirodalom története**  |
| **Tanszék****Кафедра** | **014 Середня освіта Мова і література (угорська) / 014 Középfokú oktatás Nyelv és irodalom (magyar)** |
| **Képzési program****Освітня програма** | alapképzés |
| **A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszáma (előadás/szeminárium/önálló munka)****Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)** | Típus (kötelező vagy választható): kötelezőKreditérték: 26Előadás: 106Szeminárium/gyakorlat: 224Laboratóriumi munka: -Önálló munka: 450Тип дисципліни (обов’язкова чи вибіркова): обов’язковаKількість кредитів: 26Лекції: 106Семінарські/практичні заняття: 224Лабораторні заняття: -Самостійна робота: 450 |
| **Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)****Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)** | Beregszászi Anikó (PhD)beregszaszianiko@kmf.org.uaKész Margit (PhD)keszmargit@kmf.org.uaMónus Dóramonusdora@kmf.org.uaБерегсасі А. Ф.beregszaszianiko@kmf.org.uaКейс М.Ю.keszmargit@kmf.org.uaМовнуш Д.Ш.monusdora@kmf.org.ua |
| **A tantárgy előkövetelményei****Пререквізити навчальної дисципліни** | A hallgatónak a világirodalom történetének megismerése közben támaszkodnia kell a bevezetés az irodalomtudományba elnevezésű tárgy kapcsán megszerezhető tudásra, valamint folyamatosan bővülő világirodalmi ismereteire. A hallgatónak rendelkeznie kell művészettörténeti-, stilisztikai-, magyar irodalmi-, színházi- és világtörténelmi alapismeretekkel.  |
| **A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei****Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни** | **Мета викладання навчальної дисципліни / A tantárgy célja:** - a hallgatók megismertetése a világirodalom fejlődésének történetével;- a hallgatók megismertetése az egyes századok és korszakok ideológiai és művészeti sokszínűségével az antik irodalomtól a XX. sz. irodalmáig- elméleti jártasság kialakítása;- a hallgatók kialakulóban lévő műelemzési képességeinek fejlesztése;- az olvasás iránti vágy fokozása;- fogékonnyá tenni a hallgatókat a képszerűség stíluseszközeinek felismerésére a szépirodalmi szövegekben elemzési és kreativitást igénylő alkotói feladatokkal, professzionális olvasásra nevelés;- a hallgatók szókincsének bővítése, az irodalomelméleti alapfogalmak beépítése a hallgatók elemzési nyelvhasználatába;- a hallgatók beszédprodukcióinak, feleleteinek közvetett fejlesztése a művekhez, témakörökhöz kapcsolódó előzetes asszociatív feladatokkal valamint a megismerés folyamatát mélyítő utólagos feldolgozó feladatokkal;**Основне завдання вивчення дисципліни / A tantárgy fő feladata:** Az értő olvasóvá nevelés elengedhetetlen cél a tárgy oktatásában. A megértés kieszközléséhez az érdeklődés felkeltésén keresztül vezet az út, az érdeklődés felkeltésében pedig aktuális vagy speciális párhuzamok észlelése a kulcs, ha sikerül felkelteni az érdeklődést, és sikerül felvértezni a hallgatót a műelemzéshez szükséges ismeretekkel is, közel a megértés. Főbb témakörök:I/2Antik irodalomII/3A középkor irodalmaII/4A reneszánsz és a barokk irodalmaIII/5A felvilágosodás és romantika irodalmaIII/6A 19. sz. második felének irodalmaIV/7A 20. sz. irodalma |
| **A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei****Критерії контролю та оцінювання результатів навчання** | **A tantárgy teljesítéséhez a hallgatóknak a következő tartalmi modulok témaköreit kell elsajátítaniuk:****I/2****Antik irodalom:**1. A klasszikus (antik) görög irodalom fejlődésének története
2. A klasszikus római latin irodalom fejlődésének története
3. Kötelező irodalomelméleti alapfogalmak a korszakhoz kapcsolódóan

**II/3****A középkor irodalma**1. Az ókeresztény irodalom fejlődésének története
2. Az arab és perzsa kultúra
3. Középkori színjátszás

**II/4****A reneszánsz és a barokk irodalma**1. Az európai reneszánsz irodalom
2. Az európai barokk irodalom
3. Kötelező irodalomelméleti alapfogalmak

**III/5****A felvilágosodás és romantika irodalma**1. A felvilágosodás korának irodalma
2. A romantika irodalma
3. Kötelező irodalomelméleti alapfogalmak

**III/6****A 19. sz. második felének irodalma**1. A realista irodalom fejlődésének története
2. A naturalizmus

**IV/7****A 20. sz. irodalma**1. Avantgárd irányzatok
2. A 20. század világirodalmának jelentősebb vonulatai
3. A kulturális tér átalakulása az 1970-es évek után. Az észak-amerikai és a dél-amerikai próza
4. Kortárs európai irodalom
5. Ázsia és Afrika kortárs irodalma.

***A hallgatónak mindig az aktuális félév tárgykörének megfelelően kell számot adni tudásáról órai feladatok megoldásával, kreatív rögtönzésekkel, elemzésekkel, dolgozatok megírásával és beszédprodukciók előadásával.*** ***A félévet vizsga vagy beszámoló zárja, melynek feltétele szövegfelismerés.***  |
| **A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények****Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)**  | **Згідно з вимогами освітньої програми студенти повинні / Az oktatási programnak megfelelően a hallgatónak:*****знати / tudnia kell:*** * értelmezni és elemezni a programban szereplő művek lényegét;
* felismerni a korszakhoz tartozó legfontosabb irodalomelméleti alapfogalmakat;
* összekötni az alkotók életét és munkásságát, munkásságuknak jelentőségét az adott korral valamint a korábbi és elkövetkező irodalmi korszakokkal egyaránt

***вміти / képesnek kell lennie:*** * önállóan elemezni irodalmi műveket;
* általánosítani és értelmezni az irodalmi-művészi anyagot, a jövőbeni pedagógiai tevékenység eszmei-nevelési feladatainak meghatározásakor;
* elemezni és vizsgálni a művészeti alkotásokat az elméleti, történelmi és művészeti irányzatok szempontjából;
* tájékozódni a különböző stílustörténeti korszakokban tevékenykedő írók alkotásai között;
* tájékozódni a kritikai irodalomban
 |
| **A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok** **Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси** | **Általános szakirodalom:**A magyar irodalom története I-III. – Budapest: Gondolat Kiadó, 1967.A színház világtörténete I-III Budapest: Gondolat, 1986.A világirodalom története. Kristó Nagy István, Budapest, 1993. Trezor kiadó.Appignanesi, Chris: NeszeNeked Posztmodern. Ikon, Budapest, 1995.Arisztotelész: Poétika. – Budapest, 1963.Babits Mihály: Az európai irodalom története. Budapest: Auktor, 1991Barta Klára – Farkas Andrea – Kis Zsuzsanna: Irodalmi fogalomtár. – Könyvkuckó Kiadó, 1998Benedek Marcell: Világirodalom I. Az első nagy korszakok. Minerva, Budapest, 1968.Bényei Tamás: Az ártatlan ország: az angol regény 1945 után. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2009.Bollobás Enikő: Az amerikai irodalom története. Budapest, Osiris Kiadó, 2005. (VIII. rész: Az amerikai irodalom 1945 után)Bombitz Attila: Mindenkori utolsó világok. Osztrák regénykurzus. Pozsony, Kalligram Kiadó, 2001.Cox György: A mitológia kézikönyve, Anni Kiadó, Reprint kiadás.Dobossy László: A francia irodalom története. Budapest, Akadémia Kiadó, 1963.Falusi Róbert: Az antik világ irodalmai. Gondolat, Budapest, 1980.Gerencsér Ferenc szerk.: Ki kicsoda a világirodalomban? Tárogató Könyvek, 2000.Gintli Tibor-Schein Gábor: Az irodalom rövid története. Jelenkor Kiadó, Pécs, 2008.Goretity József: A kortárs orosz irodalom : irányzatok és szerzők. Literatura. 2005. április 19. A hozzáférés módja: *<http://www.litera>*. hu/hirek/goretity-jozsef-a-kortars-orosz-irodalom.Grimal, Pierre: A latin irodalom története. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1992.Györffy Miklós: A német irodalom rövid története. Budapest, 1995.Hegedűs Géza: Világirodalmi arcképcsarnok I. Budapest, Trezor Kiadó, 1994.Kapitánffy István – Szepessy Tibor szerk.: Az ókori görög irodalom: Vázlatos átttekintés. Budapest, Tankönyvek, 1992..Klaniczay Tibor: A múlt nagy korszakai. Budapest: Szépirodalmi Kiadó, 1973.Klaniczay-Szauder-Szabolcsi: Kis magyar irodalomtörténet. – Budapest: Gondolat, 1965.Köpeczy Béla – Pók Lajos szerk.: Világirodalmi kisenciklopédia 1-2. Budapest, Gondolat, 1976.Kulin Katalin: Esszék latin-amerikai regényírókról. Szeged, 1993.Molnár Gábor Tamás: Világirodalom a modernség után. Budapest, 2005.Pál József(főszerk.):Világirodalom. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2005.Pethő Bertalan: A posztmodern Amerikában. Platón, Budapest, 1991.Rónaszegi Miklós: Színház az egy világ, Móra Kiadó, Budapest, 1962.Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban. – Győr, veritas, 1997.Szávai János szerk. Boccacciótól Salingerig. Novellaértelmezések. Budapest: Tankönykiadó, 1983.Szerb Antal: A világirodalom története, Magvető Kiadó, Budapest, 1962.Szerdahelyi István és Zoltai Dénes szerk.: Esztétikai kislexikon. Budapest, Kossuth Kiadó, 1979.Tótfalusi István: Irodalmi alakok lexikona, Anno Kiadó, 1998.Trecsényi-Waldapfel Imre: Görög regék, Móra Kiadó, Budapest, 1973.Vajda György Mihály – Pál József: A világirodalom története évszámokban. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1988.Világirodalmi arcképcsarnok I. Hegedűs Géza, Budapest, 1994. Trezor kiadó.Világirodalom lexikon. Budapest, Akadémia Kiadó, 1970 – 1996.Гуляев Н. А. И .др. История немецкой литературы – М., Высшая школа, 1975. с., 234-245.Данилин Ю. И. Поэты Июлькой революции М., 1935Дмитриев А. С. Проблемы иенского романтизма М., 1975.Изд 3-е5 исправл., дополн. – М.: Просвещение, 1984.История зарубежной литературы конца XIX- начала XX веков: Курс лекций Под редакцией М. Е. Елизаровой и Н. П. Михальской. – М.: Высшая школа 1970.История зарубежной литературы конца ХІХ – начала ХХ века: 1871-1917 Под ред.История зарубежной литературы ХІХ в, М, 1970, ч.2, КН1.История немецкой литературы М. 1966, т. 3История французской литературы М., 1956, т 2.Козлова Н. П. Творчество Беранже. – М.: изд-во МГУ, 1973. – 80с.Л. Г. Андреева и Р. М. Самарина. МГУ, 1968.Мицкевич Б. П. Шарль де Костер и становление реализма в бельгийской литературе. Минск, 1960Обломиевский Д. Д. Бальзак. М. 1962.Реизов Б. Г. Французский исторический роман в эпоху романтизма Л. 1958.Трескунов М. С. Творчество Гюго. М., 1961.Черневич М. Н. И др. Исторня французской литературы – М.: Просвещение, 1965. с. 268-271.**Ajánlott olvasmányok:****Antik irodalom:**Görög irodalom: Homérosz: Iliász, OdüsszeiaHésziodosz: Theogonia, Munkák és napokAiszkhülosz: Perzsák, Leláncolt Prométheusz, OreszteiaSzophoklész: Oidipusz király, Antigoné, Élektra,Euripidész: Médeia, Hippolütosz, Iphigeneia AuliszbanAriszthopanész: Madarak, Lüszisztraté, BékákAiszóposz meséiPlaton: Az államPlaton: LakomaArisztotelész: PoétikaMenandrosz: Az embergyűlölőLongosz: Daphnisz és ChloéLíra: Szimonidész, Arkhilokosz, Hippómax, Szapphó, Anakreon, PindaroszAlkaiosz, Theokritosz, Kallimakhosz verseiRómai latin irodalom:Plautus: A hetvenkedő katonaCatullus verseiVergilius: Bucolica, Georgica, AeneisHoratius ódáiTibulus elégiáiPropertius Cynthia- verseiOvidius: Átváltozások, A szerelem történeteApuleius: Aranyszamár **A középkor irodalma:**BibliaÓszövetségA Teremtés könyveÉnekek énekeZsoltárok könyveÚjszövetség Részletek az EvangéliumbólPál apostol korintusbeliekhez írt első levele13. levél (A szeretet)János Jelenéseinek könyveHegyibeszédPéldázatokMária-himnuszokSzent Ferenc: NaphimnuszPierre Abélard: Szombat esti himnuszSzent Ágoston Vallomásai (Confessiones)Abelardus: Sebesülésem történeteA KoránAz Ezeregy éjszaka meséi.Királyok KönyveHáfiz, a perzsa AnakreónOmár Khajjám versei (a rubáik).KalevalaArtur mondakörRoland-énekNibelung-énekTrisztán és IzoldaValter von der VogelweideCarmina Burana.Villon Nagy Testamentum. BalladákDante: Isteni színjáéték**A reneszánsz és a barokk irodalma:**F. Petrarca: DaloskönyvG. Boccaccio: DekameronJanus Pannonius: Epigrammák, elégiákN. Machiavelli: A fejedelem, MandragóraBalassi Bálint verseiMichelangelo Buonarroti: A márvány és az asszony, Szép szemeddel édes fényt láthatok, Évekkel rakva, bűnnel teljesenMartin Luther: Erős vár a mi IstenünkF. Rableais: Gargantua és Pantagruel (részletek)P. Ronsard verseiJ. Du Bellay verseiM. de Montaigne: Essais (részletek)Navarrai Margit: Isten veled!, Heptameron (részletek)W. Shakespeare: Rómeó és Júlia, Hamlet, dán királyfi, Lear király, Othello, a velencei mór, Szentivánéji álom, Macbeth, szonettekT. Tasso: A megszabadított Jeruzsálem (részletek)L. Gongora verseiM. de Cervantes: Don QuijoteLope de Vega: A hős falu, A kertész kutyájaCalderon: Az élet álomB. Pascal: Levelek egy provinciálishoz, Gondolatok (részletek)Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelemP. Corneille: CidJ. Racine: Phaedra, AndromaqueMoliére: Tartuffe, A fösvényLa Fontaine állatmeséiN. Boileau: Költészettan**Felvilágosodás és romantika:**Prévost d’Exiles: Des Grieuax lovag és Manon Lescaut történeteC. L. Montesquieu: Perzsa levelek A Nagy Francia Enciklopédia – részletek Voltaire: Candide, avagy az optimizmusRousseau: Júlia vagy az Új Héloise. VallomásokMontesquieu– Rousseau: Ember és polgár (válogatott írások)Saint-Simon herceg és Casanova emlékiratai – részletek G. E. Lessing: Laokoon, a Színházi levelek és a Hamburgi dramaturgiaJohan Wolfgang Goethe: Az ifjú Werther szenvedéseiJohan Wolfgang Goethe: FaustFridrich Schiller: Ármány és szerelem Schiller tanulmányai: A naiv és szentimentális költészetrőlHölderlin-Heine: Álmok álmodói (válogatott versek, Populart füzetek) Novalis– A. Schlegel –F. Schlegel– Tieck: A jénai iskola (válogatott versek, Populart füzetek)E. T. A. Hoffman: Arany virágcserép Lamartine–Vigny–Nerval–Musset: Költői elmélkedések (válogatott versek, Populart füzetek)V. Hugo: A párizsi Notre-Dame, Rettenetes évek (válogatott írások és versek)J. Swift: Gulliver utazásaiD. Defoe: Robinson CrusoeW. Blake:A tapasztalás dalaiWordsworth–Coleridge–Byron–Shelley-Keats: Óda a nyugati szélhez (válogatott versek, Populart füzetek)Byron: Childe Harold zarándokútjaPuskin: Anyegin, A Pikk dáma, verseiLermontov: Korunk hőse, versei **A 19. sz. második felének irodalma:**Stendhal:Vörös és fekete, A pármai kolostorBalzac: Goriot apó, A szamárbőrFlaubert: Bovaryné, Érzelmek iskolájaMaupassant: A szépfiú, Gömböc és más elbeszélésekZola: NanaGogol:Holt lelkek, A köpönyeg, Az orr, A revizor Lev Tolsztoj: Anna Karenina, Ivan Iljics halálaDosztojevszkíj: Bűn és bűnhődés, A Karamazov testvérek, ÖrdögökCsehov: A 6. számú kórterem, Kaméleon, Ványa bácsi,Három nővér és más novellák és drámákIbsen:Nóra, A vadkacsa, Peer GyntAngol és amerikai realista irodalom: Charles Dickens: Coopperfield Dávid, Twist OlivérNathaniel Hawthorne: A skarlát betűCharles Baudelaire A romlás virágai Paul Verlaine Szaturnuszi költemények Arthur Rimbaud, A párizsi orgia, Részeg hajó, Az első este, Napfény és hús, A meghökkentek stb.A 20. sz irodalma:Thomas Mann: A Buddenbrook ház, Márió és a varázsló, Tonio Kröger, A varázshegyFranz Kafka: Az átváltozás, A per Bulgakov: A Mester és MargaritaJaroslav Hasek: SvejkGuillaume Apollinaire verseiSzolzsenyicin: Ivan Gyenyiszovics egy napja Jean-Paul Sartre: Egy vezér gyermekkora Marinetti versek Majakovszkij versek Albert Camus: KözönyBertold Brecht: Kurázsi mama és gyermekei, KoldusoperaVelemir Hlebnyikov költészeteAnna Ahmatova verseiSzergej Jaszenyin verseiMakszikm Gorkij: Éjjeli menedékhelyBorisz Paszternak: Doktor ZsivágóBohumil Hrabal: Sörgyári capriccioJames Joyce: UlyssesMarcel Proust: Az eltúnt idő nyomábanPoul Éluárd verseiJohn Steinbeck: Édentől keletreSamuel Beckett: Godot-ra várvaGabriel Garcia Marquez: Száz év magány |