**II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці ІІ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Képzési szint**  **Ступінь вищої освіти** | **alapképzés** | **Tagozat**  **Форма навчання** | **nappali/levelezői** | **Tanév/félév**  **Навчальний рік/семестр** | **2020/2021**  **I/2, II/3, II/4, III/5,**  **III/6, IV/7** |

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

|  |  |
| --- | --- |
| **A tantárgy címe**  **Назва навчальної дисципліни** | **Історія cвітової літератури/Világirodalom története** |
| **Tanszék**  **Кафедра** | **014 Середня освіта Мова і література (угорська) / 014 Középfokú oktatás Nyelv és irodalom (magyar)** |
| **Képzési program**  **Освітня програма** | alapképzés |
| **A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszáma (előadás/szeminárium/önálló munka)**  **Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)** | Típus (kötelező vagy választható): kötelező  Kreditérték: 26  Előadás: 106  Szeminárium/gyakorlat: 224  Laboratóriumi munka: -  Önálló munka: 450  Тип дисципліни (обов’язкова чи вибіркова): обов’язкова  Kількість кредитів: 26  Лекції: 106  Семінарські/практичні заняття: 224  Лабораторні заняття: -  Самостійна робота: 450 |
| **Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)**  **Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)** | Beregszászi Anikó (PhD)  [beregszaszianiko@kmf.org.ua](mailto:beregszaszianiko@kmf.org.ua)  Kész Margit (PhD)  [keszmargit@kmf.org.ua](mailto:keszmargit@kmf.org.ua)  Mónus Dóra  [monusdora@kmf.org.ua](mailto:monusdora@kmf.org.ua)  Берегсасі А. Ф.  [beregszaszianiko@kmf.org.ua](mailto:beregszaszianiko@kmf.org.ua)  Кейс М.Ю.  [keszmargit@kmf.org.ua](mailto:keszmargit@kmf.org.ua)  Мовнуш Д.Ш.  [monusdora@kmf.org.ua](mailto:monusdora@kmf.org.ua) |
| **A tantárgy előkövetelményei**  **Пререквізити навчальної дисципліни** | A hallgatónak a világirodalom történetének megismerése közben támaszkodnia kell a bevezetés az irodalomtudományba elnevezésű tárgy kapcsán megszerezhető tudásra, valamint folyamatosan bővülő világirodalmi ismereteire. A hallgatónak rendelkeznie kell művészettörténeti-, stilisztikai-, magyar irodalmi-, színházi- és világtörténelmi alapismeretekkel. |
| **A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei**  **Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни** | **Мета викладання навчальної дисципліни / A tantárgy célja:**  - a hallgatók megismertetése a világirodalom fejlődésének történetével;  - a hallgatók megismertetése az egyes századok és korszakok ideológiai és művészeti sokszínűségével az antik irodalomtól a XX. sz. irodalmáig  - elméleti jártasság kialakítása;  - a hallgatók kialakulóban lévő műelemzési képességeinek fejlesztése;  - az olvasás iránti vágy fokozása;  - fogékonnyá tenni a hallgatókat a képszerűség stíluseszközeinek felismerésére a szépirodalmi szövegekben elemzési és kreativitást igénylő alkotói feladatokkal, professzionális olvasásra nevelés;  - a hallgatók szókincsének bővítése, az irodalomelméleti alapfogalmak beépítése a hallgatók elemzési nyelvhasználatába;  - a hallgatók beszédprodukcióinak, feleleteinek közvetett fejlesztése a művekhez, témakörökhöz kapcsolódó előzetes asszociatív feladatokkal valamint a megismerés folyamatát mélyítő utólagos feldolgozó feladatokkal;  **Основне завдання вивчення дисципліни / A tantárgy fő feladata:**  Az értő olvasóvá nevelés elengedhetetlen cél a tárgy oktatásában. A megértés kieszközléséhez az érdeklődés felkeltésén keresztül vezet az út, az érdeklődés felkeltésében pedig aktuális vagy speciális párhuzamok észlelése a kulcs, ha sikerül felkelteni az érdeklődést, és sikerül felvértezni a hallgatót a műelemzéshez szükséges ismeretekkel is, közel a megértés.  Főbb témakörök:  I/2  Antik irodalom  II/3  A középkor irodalma  II/4  A reneszánsz és a barokk irodalma  III/5  A felvilágosodás és romantika irodalma  III/6  A 19. sz. második felének irodalma  IV/7  A 20. sz. irodalma |
| **A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei**  **Критерії контролю та оцінювання результатів навчання** | **A tantárgy teljesítéséhez a hallgatóknak a következő tartalmi modulok témaköreit kell elsajátítaniuk:**  **I/2**  **Antik irodalom:**   1. A klasszikus (antik) görög irodalom fejlődésének története 2. A klasszikus római latin irodalom fejlődésének története 3. Kötelező irodalomelméleti alapfogalmak a korszakhoz kapcsolódóan   **II/3**  **A középkor irodalma**   1. Az ókeresztény irodalom fejlődésének története 2. Az arab és perzsa kultúra 3. Középkori színjátszás   **II/4**  **A reneszánsz és a barokk irodalma**   1. Az európai reneszánsz irodalom 2. Az európai barokk irodalom 3. Kötelező irodalomelméleti alapfogalmak   **III/5**  **A felvilágosodás és romantika irodalma**   1. A felvilágosodás korának irodalma 2. A romantika irodalma 3. Kötelező irodalomelméleti alapfogalmak   **III/6**  **A 19. sz. második felének irodalma**   1. A realista irodalom fejlődésének története 2. A naturalizmus   **IV/7**  **A 20. sz. irodalma**   1. Avantgárd irányzatok 2. A 20. század világirodalmának jelentősebb vonulatai 3. A kulturális tér átalakulása az 1970-es évek után. Az észak-amerikai és a dél-amerikai próza 4. Kortárs európai irodalom 5. Ázsia és Afrika kortárs irodalma.   ***A hallgatónak mindig az aktuális félév tárgykörének megfelelően kell számot adni tudásáról órai feladatok megoldásával, kreatív rögtönzésekkel, elemzésekkel, dolgozatok megírásával és beszédprodukciók előadásával.***  ***A félévet vizsga vagy beszámoló zárja, melynek feltétele szövegfelismerés.*** |
| **A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények**  **Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)** | **Згідно з вимогами освітньої програми студенти повинні / Az oktatási programnak megfelelően a hallgatónak:**  ***знати / tudnia kell:***   * értelmezni és elemezni a programban szereplő művek lényegét; * felismerni a korszakhoz tartozó legfontosabb irodalomelméleti alapfogalmakat; * összekötni az alkotók életét és munkásságát, munkásságuknak jelentőségét az adott korral valamint a korábbi és elkövetkező irodalmi korszakokkal egyaránt   ***вміти / képesnek kell lennie:***   * önállóan elemezni irodalmi műveket; * általánosítani és értelmezni az irodalmi-művészi anyagot, a jövőbeni pedagógiai tevékenység eszmei-nevelési feladatainak meghatározásakor; * elemezni és vizsgálni a művészeti alkotásokat az elméleti, történelmi és művészeti irányzatok szempontjából; * tájékozódni a különböző stílustörténeti korszakokban tevékenykedő írók alkotásai között; * tájékozódni a kritikai irodalomban |
| **A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok**  **Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси** | **Általános szakirodalom:**  A magyar irodalom története I-III. – Budapest: Gondolat Kiadó, 1967.  A színház világtörténete I-III Budapest: Gondolat, 1986.  A világirodalom története. Kristó Nagy István, Budapest, 1993. Trezor kiadó.  Appignanesi, Chris: NeszeNeked Posztmodern. Ikon, Budapest, 1995.  Arisztotelész: Poétika. – Budapest, 1963.  Babits Mihály: Az európai irodalom története. Budapest: Auktor, 1991  Barta Klára – Farkas Andrea – Kis Zsuzsanna: Irodalmi fogalomtár. – Könyvkuckó Kiadó, 1998  Benedek Marcell: Világirodalom I. Az első nagy korszakok. Minerva, Budapest, 1968.  Bényei Tamás: Az ártatlan ország: az angol regény 1945 után. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2009.  Bollobás Enikő: Az amerikai irodalom története. Budapest, Osiris Kiadó, 2005. (VIII. rész: Az amerikai irodalom 1945 után)  Bombitz Attila: Mindenkori utolsó világok. Osztrák regénykurzus. Pozsony, Kalligram Kiadó, 2001.  Cox György: A mitológia kézikönyve, Anni Kiadó, Reprint kiadás.  Dobossy László: A francia irodalom története. Budapest, Akadémia Kiadó, 1963.  Falusi Róbert: Az antik világ irodalmai. Gondolat, Budapest, 1980.  Gerencsér Ferenc szerk.: Ki kicsoda a világirodalomban? Tárogató Könyvek, 2000.  Gintli Tibor-Schein Gábor: Az irodalom rövid története. Jelenkor Kiadó, Pécs, 2008.  Goretity József: A kortárs orosz irodalom : irányzatok és szerzők. Literatura. 2005. április 19. A hozzáférés módja: *<http://www.litera>*. hu/hirek/goretity-jozsef-a-kortars-orosz-irodalom.  Grimal, Pierre: A latin irodalom története. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1992.  Györffy Miklós: A német irodalom rövid története. Budapest, 1995.  Hegedűs Géza: Világirodalmi arcképcsarnok I. Budapest, Trezor Kiadó, 1994.  Kapitánffy István – Szepessy Tibor szerk.: Az ókori görög irodalom: Vázlatos átttekintés. Budapest, Tankönyvek, 1992..  Klaniczay Tibor: A múlt nagy korszakai. Budapest: Szépirodalmi Kiadó, 1973.  Klaniczay-Szauder-Szabolcsi: Kis magyar irodalomtörténet. – Budapest: Gondolat, 1965.  Köpeczy Béla – Pók Lajos szerk.: Világirodalmi kisenciklopédia 1-2. Budapest, Gondolat, 1976.  Kulin Katalin: Esszék latin-amerikai regényírókról. Szeged, 1993.  Molnár Gábor Tamás: Világirodalom a modernség után. Budapest, 2005.  Pál József(főszerk.):Világirodalom. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2005.  Pethő Bertalan: A posztmodern Amerikában. Platón, Budapest, 1991.  Rónaszegi Miklós: Színház az egy világ, Móra Kiadó, Budapest, 1962.  Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban. – Győr, veritas, 1997.  Szávai János szerk. Boccacciótól Salingerig. Novellaértelmezések. Budapest: Tankönykiadó, 1983.  Szerb Antal: A világirodalom története, Magvető Kiadó, Budapest, 1962.  Szerdahelyi István és Zoltai Dénes szerk.: Esztétikai kislexikon. Budapest, Kossuth Kiadó, 1979.  Tótfalusi István: Irodalmi alakok lexikona, Anno Kiadó, 1998.  Trecsényi-Waldapfel Imre: Görög regék, Móra Kiadó, Budapest, 1973.  Vajda György Mihály – Pál József: A világirodalom története évszámokban. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1988.  Világirodalmi arcképcsarnok I. Hegedűs Géza, Budapest, 1994. Trezor kiadó.  Világirodalom lexikon. Budapest, Akadémia Kiadó, 1970 – 1996.  Гуляев Н. А. И .др. История немецкой литературы – М., Высшая школа, 1975. с., 234-245.  Данилин Ю. И. Поэты Июлькой революции М., 1935  Дмитриев А. С. Проблемы иенского романтизма М., 1975.  Изд 3-е5 исправл., дополн. – М.: Просвещение, 1984.  История зарубежной литературы конца XIX- начала XX веков: Курс лекций Под редакцией М. Е. Елизаровой и Н. П. Михальской. – М.: Высшая школа 1970.  История зарубежной литературы конца ХІХ – начала ХХ века: 1871-1917 Под ред.  История зарубежной литературы ХІХ в, М, 1970, ч.2, КН1.  История немецкой литературы М. 1966, т. 3  История французской литературы М., 1956, т 2.  Козлова Н. П. Творчество Беранже. – М.: изд-во МГУ, 1973. – 80с.  Л. Г. Андреева и Р. М. Самарина. МГУ, 1968.  Мицкевич Б. П. Шарль де Костер и становление реализма в бельгийской литературе. Минск, 1960  Обломиевский Д. Д. Бальзак. М. 1962.  Реизов Б. Г. Французский исторический роман в эпоху романтизма Л. 1958.  Трескунов М. С. Творчество Гюго. М., 1961.  Черневич М. Н. И др. Исторня французской литературы – М.: Просвещение, 1965. с. 268-271.  **Ajánlott olvasmányok:**  **Antik irodalom:**  Görög irodalom:  Homérosz: Iliász, Odüsszeia  Hésziodosz: Theogonia, Munkák és napok  Aiszkhülosz: Perzsák, Leláncolt Prométheusz, Oreszteia  Szophoklész: Oidipusz király, Antigoné, Élektra,  Euripidész: Médeia, Hippolütosz, Iphigeneia Auliszban  Ariszthopanész: Madarak, Lüszisztraté, Békák  Aiszóposz meséi  Platon: Az állam  Platon: Lakoma  Arisztotelész: Poétika  Menandrosz: Az embergyűlölő  Longosz: Daphnisz és Chloé  Líra:  Szimonidész, Arkhilokosz, Hippómax,  Szapphó, Anakreon, Pindarosz  Alkaiosz, Theokritosz, Kallimakhosz versei  Római latin irodalom:  Plautus: A hetvenkedő katona  Catullus versei  Vergilius: Bucolica, Georgica, Aeneis  Horatius ódái  Tibulus elégiái  Propertius Cynthia- versei  Ovidius: Átváltozások, A szerelem története  Apuleius: Aranyszamár  **A középkor irodalma:**  Biblia  Ószövetség  A Teremtés könyve  Énekek éneke  Zsoltárok könyve  Újszövetség  Részletek az Evangéliumból  Pál apostol korintusbeliekhez írt első levele  13. levél (A szeretet)  János Jelenéseinek könyve  Hegyibeszéd  Példázatok  Mária-himnuszok  Szent Ferenc: Naphimnusz  Pierre Abélard: Szombat esti himnusz  Szent Ágoston Vallomásai (Confessiones)  Abelardus: Sebesülésem története  A Korán  Az Ezeregy éjszaka meséi.  Királyok Könyve  Háfiz, a perzsa Anakreón  Omár Khajjám versei (a rubáik).  Kalevala  Artur mondakör  Roland-ének  Nibelung-ének  Trisztán és Izolda  Valter von der Vogelweide  Carmina Burana.  Villon Nagy Testamentum. Balladák  Dante: Isteni színjáéték  **A reneszánsz és a barokk irodalma:**  F. Petrarca: Daloskönyv  G. Boccaccio: Dekameron  Janus Pannonius: Epigrammák, elégiák  N. Machiavelli: A fejedelem, Mandragóra  Balassi Bálint versei  Michelangelo Buonarroti: A márvány és az asszony, Szép szemeddel édes fényt láthatok, Évekkel rakva, bűnnel teljesen  Martin Luther: Erős vár a mi Istenünk  F. Rableais: Gargantua és Pantagruel (részletek)  P. Ronsard versei  J. Du Bellay versei  M. de Montaigne: Essais (részletek)  Navarrai Margit: Isten veled!, Heptameron (részletek)  W. Shakespeare: Rómeó és Júlia, Hamlet, dán királyfi, Lear király, Othello, a velencei mór, Szentivánéji álom, Macbeth, szonettek  T. Tasso: A megszabadított Jeruzsálem (részletek)  L. Gongora versei  M. de Cervantes: Don Quijote  Lope de Vega: A hős falu, A kertész kutyája  Calderon: Az élet álom  B. Pascal: Levelek egy provinciálishoz, Gondolatok (részletek)  Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem  P. Corneille: Cid  J. Racine: Phaedra, Andromaque  Moliére: Tartuffe, A fösvény  La Fontaine állatmeséi  N. Boileau: Költészettan  **Felvilágosodás és romantika:**  Prévost d’Exiles: Des Grieuax lovag és Manon Lescaut története  C. L. Montesquieu: Perzsa levelek  A Nagy Francia Enciklopédia – részletek  Voltaire: Candide, avagy az optimizmus  Rousseau: Júlia vagy az Új Héloise. Vallomások  Montesquieu– Rousseau: Ember és polgár (válogatott írások)  Saint-Simon herceg és Casanova emlékiratai – részletek  G. E. Lessing: Laokoon, a Színházi levelek és a Hamburgi dramaturgia  Johan Wolfgang Goethe: Az ifjú Werther szenvedései  Johan Wolfgang Goethe: Faust  Fridrich Schiller: Ármány és szerelem  Schiller tanulmányai: A naiv és szentimentális költészetről  Hölderlin-Heine: Álmok álmodói (válogatott versek, Populart füzetek)  Novalis– A. Schlegel –F. Schlegel– Tieck: A jénai iskola (válogatott versek, Populart füzetek)  E. T. A. Hoffman: Arany virágcserép  Lamartine–Vigny–Nerval–Musset: Költői elmélkedések (válogatott versek, Populart füzetek)  V. Hugo: A párizsi Notre-Dame, Rettenetes évek (válogatott írások és versek)  J. Swift: Gulliver utazásai  D. Defoe: Robinson Crusoe  W. Blake:A tapasztalás dalai  Wordsworth–Coleridge–Byron–Shelley-Keats: Óda a nyugati szélhez (válogatott versek, Populart füzetek)  Byron: Childe Harold zarándokútja  Puskin: Anyegin, A Pikk dáma, versei  Lermontov: Korunk hőse, versei  **A 19. sz. második felének irodalma:**  Stendhal:Vörös és fekete, A pármai kolostor  Balzac: Goriot apó, A szamárbőr  Flaubert: Bovaryné, Érzelmek iskolája  Maupassant: A szépfiú, Gömböc és más elbeszélések  Zola: Nana  Gogol:Holt lelkek, A köpönyeg, Az orr, A revizor  Lev Tolsztoj: Anna Karenina, Ivan Iljics halála  Dosztojevszkíj: Bűn és bűnhődés, A Karamazov testvérek, Ördögök  Csehov: A 6. számú kórterem, Kaméleon, Ványa bácsi,  Három nővér és más novellák és drámák  Ibsen:Nóra, A vadkacsa, Peer Gynt  Angol és amerikai realista irodalom: Charles Dickens: Coopperfield Dávid, Twist Olivér  Nathaniel Hawthorne: A skarlát betű  Charles Baudelaire A romlás virágai  Paul Verlaine Szaturnuszi költemények  Arthur Rimbaud, A párizsi orgia, Részeg hajó, Az első este, Napfény és hús, A meghökkentek stb.  A 20. sz irodalma:  Thomas Mann: A Buddenbrook ház, Márió és a varázsló, Tonio Kröger, A varázshegy  Franz Kafka: Az átváltozás, A per  Bulgakov: A Mester és Margarita  Jaroslav Hasek: Svejk  Guillaume Apollinaire versei  Szolzsenyicin: Ivan Gyenyiszovics egy napja  Jean-Paul Sartre: Egy vezér gyermekkora  Marinetti versek  Majakovszkij versek  Albert Camus: Közöny  Bertold Brecht: Kurázsi mama és gyermekei, Koldusopera  Velemir Hlebnyikov költészete  Anna Ahmatova versei  Szergej Jaszenyin versei  Makszikm Gorkij: Éjjeli menedékhely  Borisz Paszternak: Doktor Zsivágó  Bohumil Hrabal: Sörgyári capriccio  James Joyce: Ulysses  Marcel Proust: Az eltúnt idő nyomában  Poul Éluárd versei  John Steinbeck: Édentől keletre  Samuel Beckett: Godot-ra várva  Gabriel Garcia Marquez: Száz év magány |