**Міністерство освіти і науки України**

**Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці ІІ**

**Кафедра біології та хімії**

**Освітньо-професійна програма «Біологія»**

**Спеціальність 091 Біологія**

**другий (магістерський) рівень вищої освіти**

***SYLLABUS***

**Дисципліна: Академічна доброчесність в закладах вищої освіти (нормативна)**

Час і місце проведення: ХІ семестр відповідно до розкладу

Мова навчання - українська

**Інформація про викладача**

|  |  |
| --- | --- |
| ПІБ, посада, вчений ступінь, вчене звання | **Сікура Аніта Йосипівна**, професор кафедри біології та хімії, професор, кандидат біологічних наук |
| Робоче місце | Кафедра біології та хімії, ауд. 222 |
| Посилання на веб-сторінку викладача |  |
| контакти | e-mail: [annarouse@ukr.net](mailto:annarouse@ukr.net) |
| Години консультацій |  |

**Обсяг дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Кількість кредитів ECTS | 3,0 |
| Кількість годин (денна форма навчання) | 90 |
| * лекції | 14 |
| * практичні / семінарські / лабораторні | 10 |
| * індивідуальні завдання |  |
| * самостійна робота студента | 66 |
|  |  |
| Форма підсумкового контролю | екзамен |

**Анотація курсу**

«Академічна доброчесність в закладах вищої освіти» вивчається у ІІІ семестрі, у циклі професійної підготовки магістра за спеціальністю 091 Біологія.

**Мета навчальної дисципліни** – формування уявлення про етичні принципи та визначені законом правила, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Після вивчення курсу «Академічна доброчесність в закладах вищої освіти» студент повинен:

**Знати:**

\* сучасні пошукові системи та способи отримання аналітичнї інформації.

\* чинникиів ризику і помилок у забезпеченні академічної доброчесності, протидії конфліктам інтересів.

\* основи первинного антиплагіатного самоаналізу наукового твору.

\* програми статистичної обробки інформації.

\* сучасні інформаційні технології в контексті виявлення академічного плагіату та виявлення фальсифікацій результатів досліджень.

\* чинне законодавство та щодо академічної доброчесності і протидії плагіату.

\* особливості планування, організації та тактики досліджень.

\* чинники ризику і помилок у забезпеченні академічної доброчесності, способи протидії виникненню конфліктів інтересів.

\* етичні аспекти поведінки і комунікації науковця.

\* стратегію планування, організації та тактики колективних досліджень.

\* чинники ризику дублювання досліджень і помилок у забезпеченні академічної доброчесності.

\* основи первинного антиплагіатного самоаналізу наукового твору.

\* базове антиплагіатне програмне забезпечення.

**\*** усвідомлюватиступінь відповідальності за порушення академічної доброчесності

**Уміти:**

\*взаємодіяти з фахівцями інформаційно-аналітичних підрозділів, планувати організацію та тактику досліджень з урахуванням етичних аспектів поведінки і комунікації науковця.

\*підготовити вихідні дані для інформаційного пошуку; правильно здійснювати інформаційний пошук із застосуванням сучасних пошукових систем;

\*розраховувати та оцінювати основні результати колективної наукової діяльності, внесок співавторів.

\*інтерпретувати результати досліджень, базові процедури та термінологію.

\*розробляти стратегії планування, організацію та тактику досліджень.

\*інсталювати та застосовувати вільно доступне програмне забезпечення.

\*диференціювати нефахові, псевдонаукові та плагіатні публікації.

\*оцінювати вірогідність та достовірність результатів в контексті виникнення конфлікту інтересів з іншими дослідниками.

\*визначати джерело та місце знаходження потрібної інформації в залежності від її типу.

\*обробляти дані та проводити аналіз отриманої інформації.

\*аналізувати отримані результати, співставляти їх з існуючими.

\*аналізувати фахову літературу з позицій наукометрії та доказовості.

Структура навчальної дисципліни

(відповідно до робочої програми)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| Денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| Усього | У тому числі | | | | | Усього | У тому числі | | | | |
| Л | П | Лаб | Інд | С.р. | Л | П | Лаб | Інд | С.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| І семестр | | | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 1. Академічна доброчесність як обов’язкова складова забезпечення якості вищої освіти | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Поняття АД та концепція АД у вищій школі |  | 1 | 1 |  |  | 6 |  | 2 |  |  |  |  |
| Тема 2. Нормативна база |  | 1 | 1 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Засади та принципи академічної доброчесності |  | 2 | 1 |  |  | 6 |  | 1 |  |  |  |  |
| Разом |  | 4 | 3 |  |  | 22 |  | 3 |  |  |  |  |
| Змістовий модуль 2. Академічна доброчесність: нова академічна культура | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Дотримання академічної доброчесності |  | 1 | 1 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Види порушень академічної доброчесності |  | 2 | 2 |  |  | 10 |  | 1 |  |  |  |  |
| Тема 3. Порядок виявлення та встановлення фактів порушення АД |  | 2 | 1 |  |  | 10 |  | 1 |  |  |  |  |
| Тема 4. Види академічної відповідальності |  | 2 | 1 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Методи боротьби із плагіатом |  | 2 | 1 |  |  | 10 |  | 1 |  |  |  |  |
| Тема 6. Розвиток академічної культури |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом |  | 10 | 7 |  |  | 44 |  | 3 |  |  |  |  |
| Разом | 90 | 14 | 10 |  |  | 66 |  | 6 |  |  |  |  |

План лекційних і практичних робіт

Змістовий модуль 1

Кількість годин практичних занять відповідає лекційним (6 год.)

Змістовий модуль 2

Кількість годин практичних занять у другому модулі складає 8 годин, на лекції передбачено 10 год.

Перша тема містить 1 год. лекції та 1 год. практичного заняття.

Друга тема передбачає 2 лекційні години та 2 практичні.

Третя тема – 2 години лекційні та одна практична.

Четверта тема так само 2 години лекційні та одна практична.

П’ята тема складається з двох годин лекційних і 2-х годин практичного заняття.

На шосту тему виділено одну годину лекції та одну годину практичного заняття.

Методи та форми навчання

|  |  |
| --- | --- |
| Засади класифікації/виділення | Групи методів |
| 1. Джерело знань (слово, образ, досвід) | Словесні  Наочні  Практичні |
| 1. Етапи навчання | Підготовка до вивчення нового матеріалу  Вивчення нового матеріалу  Закріплення нового матеріалу (умінь та навичок)  Контроль і оцінка |
| 1. Спосіб педагогічного керівництва | Пояснення викладача  Самостійна робота |
| 1. Логіка навчання | Індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні |
| 1. Дидактична мета | Організація навчальної діяльності  Стимулювання і релаксація  Контроль і оцінка |
| 1. Характер пізнавальної діяльності | Пояснювально ілюстративні  Репродуктивні  Проблемне викладення матеріалу  Частково-пошукові  Дослідницькі |

З метою забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Закарпатським угорським інститутом імені Ференца Ракоці ІІ відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» та інших нормативних документів основними формами навчання є лекції, практичні заняття, самостійна робота студентів.

При вивченні дисципліни «Академічна доброчесність в закладах вищої освіти» лекції проводяться із застосуванням мультимедійного контенту.

Практичні заняття проходять в аудиторіях кафедри біології та хімії (ауд. 223). Тестовий контроль знань здійснюється з використанням ресурсів системи Classroom.

Самостійна робота студентів полягає в опрацюванні лекційного матеріалу, виконанні творчих завдань, створенні сигнальних конспектів, підготовці до виконання тестових завдань, термінологічного диктанту, контрольних робіт, пошуку інформації з літературних джерел і мережі Internet та її аналізі та систематизації, підготовці до екзамену.

Методичне забезпечення та режим доступу

1. Закон України «Про авторське право і суміжні права» // Законодавство України про охорону інтелектуальної власності. За станом на 25 червня 2007 р. / Верховна Рада України. – Офіц. вид. – К.: Парлам. видав-во, 2007.

2. Закон України "Про вищу освіту". м. Київ, 1 липня 2014 року. № 1556-VII. URL. http://osvita.ua/legislation/law/2235/.

3. Етика наукових публікацій. Згідно нового закону України «Про вищу освіту». 2020. URL. https://library.tntu.edu.ua/resources/etyka-naukovyh-publikacij/. 24

4. Лист Міністерства освіти і науки України від 23.10.2018 № 1/9-650. Керівникам закладів вищої освіти. Щодо рекомендацій з академічної доброчесності для закладів вищої освіти. URL. https://zakononline.com.ua/documents/show/124272\_\_\_124272.

Форми контролю навчальних досягнень

Поточний контроль здійснюється шляхом виконання тестових завдань, а також перевірки сигнальних конспектів, якості підготовки творчих завдань та презентацій.

**Шкала оцінювання навчальних досягнень**

**Мінімальні порогові значення балів (% від максимальної кількості балів)**

|  |  |
| --- | --- |
| Відсоток балів | Оцінка за національною шкалою |
| 90 | Відмінно |
| 75 | Добре |
| 60 | Задовільно |
| 35 | Незадовільно, з можливістю повторного складання |

**Критерії оцінювання навчальних досягнень студента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцінка | | Критерії оцінювання навчальних досягнень студента |
| За 100  бальною шкалою | ECTS |
| 90-100 | А | Глибоко і міцно засвоїв навчальний матеріал; вичерпно, послідовно, грамотно і логічно його викладає. Вільно орієнтується в інформації і на цій основі вміє вести дискусію та обґрунтовувати свою позицію. Прогнозує і передбачає подальший хід явища, описує можливі наслідки, результати, що випливають з наявних даних. На основі проблемної ситуації виділяє проблему, конструює гіпотези і перевіряє їх. Виконує творчі завдання. Володіє в повному обсязі специфічним поняттєво-термінологічним апаратом. |
| 82-89 | В | Знає програмний матеріал, грамотно і по суті його викладає. Не допускає суттєвих неточностей у відповідях на питання, правильно застосовує теоретичні положення при вирішенні практичних питань і задач. Впевнено володіє необхідними навичками і прийомами їх виконання, коректно встановлює причинно-наслідкові зв’язки. |
| 75-81 | С | Знає програмний матеріал, грамотно й по суті викладає його, але допускає деякі неточності під час відповіді. Самостійно відтворює знання з елементами перетворення, застосовує їх у видозміненій, але близькій до типової ситуації, однак потребує допомоги викладача. Надає свою власну інтерпретацію матеріалу (пояснення, короткий виклад). Уміє встановлювати причинно-наслідкові зв’язки. |
| 64-74 | D | Має знання лише основного матеріалу, але не засвоїв його окремих деталей. Допускає неточності, недостатньо правильні формулювання, порушення послідовності у викладі програмного матеріалу і відчуває складнощі при виконанні практичних робіт і творчих завдань. |
| 60-63 | Е | Самостійно відтворює інформацію та застосовує її у типовій ситуації, але при цьому недостатньо аналізує отриману інформацію. На основі фактів робить висновки, але за допомогою викладача, намагається зробити звіт про виконані дії тощо. Виконання творчих завдань викладає труднощі. |
| 35-59 | FX | Не знає більшої частини програмного матеріалу, допускає суттєві помилки; не володіє у достатньому обсязі поняттєво-термінологічним апаратом. Невпевнено, із помилками виконує практичні завдання. Не вміє конкретизувати загальні положення та встановлювати причинно-наслідкові зв’язки. Відтворює інформацію лише за допомогою викладача (вказівки, підказки). Творчі завдання не виконує. |
| 1-34 | F | Має загальне уявлення про навчальну дисципліну. Знання програмного матеріалу має фрагментарний характер. Відповіді на запитання лише у формі «так» чи «ні». |

**Результати навчання – компетенції**

1. Здатність захищати і дбати про відповідальність, права, інтереси та потреби інших, що передбачає вміння робити вибір з позицій громадянина, члена суспільства тощо;
2. Здатність складати і здійснювати плани й особисті проекти дозволяє визначати та обгрунтовувати цілі, що є сенсом життя та співвідноситься з власними цінностями; здатність діяти в значному/широкому контексті означає, що особа усвідомлює, як функціонують різні системи (контексти), власну позицію в них, можливі наслідки їх дії та врахування багатьох чинників у своїх діях.
3. Здатність інтерактивно застосовувати мову, символіку й тексти означає ефективне використання мов і символів у різноманітних формах та ситуаціях для досягнення цілей, розвиткові знань та власних можливостей. Це допомагає розуміти світ та брати участь у діалогах, а також ефективно взаємодіяти з оточенням.
4. Здатність застосовувати знання й Інформаційну грамотність означає ефективне використання інформації і знань*,* дає змогу особистості їх сприймати та застосовувати, використовувати їх як основу для формування власних можливих варіантів дії, позицій, прийняття рішень та активних дій.
5. Здатність застосовувати (нові) інтерактивні технології передбачає не тільки технічні здібності, ІКТ вміння, а й обізнаність у застосуванні нових форм взаємодії з використанням технології. Ця компетентність допомагає особистості пристосувати власну поведінку до змін у повсякденному житті.
6. Вміння функціонувати в соціально гетерогенних групах. Здатність успішно взаємодіяти з іншими дозволяє індивідуумові проявляти ініціативу, підтримувати й керувати власними взаєминами з іншими.
7. Здатність співпрацювати дозволяє людині разом домагатися спільних цілей.

**Політика курсу**

Політика навчальної дисципліни «Академічна доброчесність у закладах вищої освіти» визначається положеннями, затвердженими в ЗУІ імені Ференца Ракоці ІІ.

Вказану інформацію можна знайти на офіційному сайті Інституту.

Відвідування та/або участь є важливим компонентом курсу. Виконання творчих, контрольних завдань та самостійних робіт є обов’язковим. Навчання з елементами дистанційної освіти можливе через мережу Інтернет за погодженням з викладачем.

Академічна доброчесність та плагіат. Підготовка індивідуальних завдань з використанням інформаційних джерел без посилань на них є плагіатом і несе академічну відповідальність.

Мобільні пристрої на заняттях використовуються лише з дозволу викладача.

Поведінка в аудиторії. Під час аудиторних занять студент дотримується правил з техніки безпеки у навчальній аудиторії.