**ЗАКАРПАТСЬКИЙ УГОРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІМЕНІ ФЕРЕНЦА РАКОЦІ ІІ**

**II. RÁKÓCZI FERENC KÁRPÁTALJAI MAGYAR FŐISKOLA**

**Кафедра історії та суспільних дисциплін**

**СЛОВНИК-ДОВІДНИК З КУРСУ «ФІЛОСОФІЯ»**

для студентів 2-го курсу, ступеню вищої освіти: бакалавр, денної та заочної форм навчання,

освітніх програм «Середня освіта (Історія)», «Міжнародні відносини та регіональні студії», «Дошкільна освіта», «Початкова освіта», «Середня освіта (Інформатика)», «Середня освіта (Математика)», «Середня освіта (Біологія та здоров’я людини)», «Середня освіта (Природничі науки)», «Середня освіта (Хімія)», «Середня освіта (Географія)», «Туризм», «Облік і оподаткування», «Фінансова безпека».



Берегове / Beregszász

2024 р.

2

Навчальне видання

Словник-довідник з курсу «Філософія» для студентів 2-го курсу, ступеню вищої освіти: бакалавр, денної та заочної форм навчання, освітніх програм «Середня освіта (Історія)», «Міжнародні відносини та регіональні студії», «Дошкільна освіта», «Початкова освіта», «Середня освіта (Інформатика)», «Середня освіта (Математика)», «Середня освіта (Біологія та здоров’я людини)», «Середня освіта (Природничі науки)», «Середня освіта (Хімія)», «Середня освіта (Географія)», «Туризм», «Облік і оподаткування», «Фінансова безпека».

Затверджено до використання у навчальному процесі на засіданні кафедри історії та суспільних дисциплін ЗУІ ім. Ф.Ракоці ІІ (протокол №\_8\_від \_\_21\_\_\_ серпня 2024 року)

Підготовлено до видання в електронній формі (PDF) кафедрою історії та суспільних дисциплін спільно з Видавничим відділом Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II

Укладач словника-довідника:

Надія МАРИНЕЦЬ – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри історії та суспільних дисциплін Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці ІІ.

Рецензенти:

Юрій ЧОТАРІ – кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри історії та суспільних наук Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці ІІ.

Відповідальні за випуск:

Олександр ДОБОШ – начальник Видавничого відділу ЗУІ ім. Ф.Ракоці ІІ

За зміст словника-довідника відповідальність несуть укладачі.

**Видавництво:** Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II (адреса: пл. Кошута 6, м. Берегове, 90202. Електронна пошта: foiskola@kmf.uz.ua)

**© Надія Маринець 2024**

**© Кафедра історії та суспільних дисциплін ЗУІ ім. Ф.Ракоці ІІ, 2024**

**А**

**Абсолют** (пат. аbsо*lиtиs — довершений, безумовний, необмежений) —* те. що нічим не зумовлене, ні від чого не залежне. У філософії під абсолютом розуміють Бога. субстанцію, ідею(Гегель). Абсолютне протилежне відносному (зумовленому, залежному).

**Абсолютний дух** (нім. absolute Geist) — найвища категорія філософської системи Ґ. Геґеля, яка виражає найрозвинутішу форму абсолютної ідеї.

**Абсурд** (пат. аbsи*rdиs — немилозвучний, безглуздий) —* нісенітниця, по-збавлена сенсу дія. У філософії Камю — одне з головних понять, яке харак-теризує життя людини.

**Агностицизм** - напрям у філософії, прибічники якого заперечують повністю або частково можливість пізнання сутності світу. Основні аргументи агностиків – відсутність можливості вийти за межі відчуттів, суб‘єктивності знаково-символічного характеру пізнання, неможливість співвіднесення з об‘єктом вивчення для перевірки істинності знань

**Аксіологія** (від axio - цінність, logos - слово, вчення) - один з наймолодших розділів філософії. Як самостійна філософська наука аксіологія з‘явилася лише наприкінці ХIХ ст., хоча судження про різні види цінностей - про благо, доброту, красу, святість тощо - зустрічаються й у класиків античної філософії, і в теологів середньовіччя, і в мислителів Відродження, і у філософів Нового часу, однак узагальнюючого уявлення про цінності і про закономірності їх прояву в різних конкретних формах у філософії не було до середини ХIХ ст. Головне завдання аксіології – показати, як можлива цінність у загальній структурі буття і яке її відношення до фактів реальності.

**Аксіологія туризму -** відображення ціннісного значення туристської діяльності, вибору людиною орієнтацій у "мандрівному житті".

**Аналітична філософія -** напрям у сучасній західній філософії, який зводить філософську діяльність до аналізу мови.

**Антиномія** (грец. ἀντι-νομία – суперечність у законі) – суперечність між двома твердженнями, в основі якої не логічні помилки, а обмеженість системи тверджень, з якої вони виводяться. Зустрічаються у філософії (І. Кант) і математиці. Поняття А. близьке до апорії.

**Антитеза** (грец. аіtі*tеsіs — протиставлення) —* твердження, яке заперечує тезу (вихідне твердження).

**Антропологія** - наука, що вивчає походження людини й еволюцію фізичної організації людини та її рас.

**Антропологія туризму** - р-озділ філософії туризму, який розглядає туризм як різновид людського активізму, метою якого є задоволення потреб індивіда за рахунок здійснення подорожі.

**Антропоморфізм** - наділення тварин, рослин і явищ неживої природи людськими властивостями; властиве багатьом релігіям уявлення про божество в людській подобі.

**Антропоцентризм -** (грец. – ἄνθρωπος − людина і лат. centrum - осереддя, центр) – філософський принцип, за яким людина вважається центром Всесвіту, найвищою метою всього, що відбувається у світі.

**Апейрон** (грец. ἄπειρον, «безкінечне, безмежне») — без’якісне матеріальне першоджерело; нескінченність у просторі і часі.

Термін введений давньогрецьким філософом Анаксімандром, для позначення безмежності матеріального першоджерела – aпейрон перебуває у вічному русі, виділяючи протилежності – тепле й холодне, в боротьбі яких виникають якісно визначені тіла.

Поняття «апейрон» – важливий крок у розвитку філософії, на шляху до уявлень про матерію, порівняно з ототожненням першоджерела с конкретною речовиною у Фалеса чи Анаксімена.

\* У піфагореїзмі – конечне, невизначене, безформне начало.

\* Платон характеризує його, як щось абсолютно невизначене, позбавлене дійсного буття.

\* Демокрит, вживав термін, для визначення безкінечного абсолютного простору.

**Апологети** (грец. *ароlоgеtіkоs — захисний) —* ранньохристиянські пись-менники (Юстін, Тертулліан, Оріген) III ст, які захищали від критики християнське вчення; захисники певних течій, учень.

**Апорія** (грец. ἀπορία – непрохідність, безвихідь) – проблема, що важко піддається вирішенню, пов'язана з суперечністю між даними спостереження і досвідом і їх аналізом у мисленні; суперечність у міркуванні, корені якої перебувають за межами логіки. Відкрив А. Зенон з Елеї (апорії руху – Ахіл і черепаха, простору і часу). Поняття А. близьке за змістом до антиномії.

**Аристократія** (від грец. ἀριστοκρατία – влада найкращих) – форма правління, за якої державна влада належить привілейованій знатній меншості; вища верства родової знаті (шляхта, дворянство). У перенос. значенні – прошарок, верхівка соц. групи чи іншого сусп. утворення, що має виняткові права й положення.

**Архе** (грец. ἀρχή - початок, походження) – термін давньогрецької філософії: 1) відправна точка, початок чого небудь у просторовому або часовому розумінні; 2) початок як причина чого-небудь.

**Архетип**

**Аскетизм -** (грец. asketes — *добре навчений,* подвижник}— моральне вчення, яке пропагує крайнє обмеження потреб людини, відмову від життєвих благ. Протилежне гедонізмові.

**Атеїзм** - світогляд, який характеризується відсутністю віри в існування будь-яких богів, духів, інших надприродних істот тощо.

**Атман** – дух, душа, активне свідоме начало в індійській ведичній традиції.

**Атрибут** - (лат. а*ttrіbиtиm —додане)—* невід'ємна властивість речі, субстанції. За Декартом, А. матерії є протяжність, душі — мислення.

**Б**

**Біблія -** священна книга християнства та іудаїзму, створена протягом І тис. до н. е. та 1111 ст. н. е. шляхом відбору, редагування та канонізації текстів, які іудейські, а пізніше християнські традиції вважали богонатхненними. Складається із двох частин — Старого Завіту, визнаного іудеями та христия-нами, та Нового Завіту, котрий визнається священним лише християнами. Мовами Біблії є давньоєврейська та арамейська у Старому Завіті та грецька (койне) у Новому. Містить сакралізовану історію світу та людства, наголошує на їх залежності від волі Бога — творця і промислителя. Основою людського життя, за Біблією, є правдиве боговшанування та богопоклоніння. За своєю суттю Біблія — одна-єдина книга, хоча й складена вона з багатьох книг, а тому характеризується величезною жанровою та тематичною різноманітністю: виклади міфологічних систем, історичні оповіді, релігійна публіцистика, філософсько-моралістичні твори, лірична поезія, зразки релігійної містики.

Історія Біблії' в Україні розпочинається з часів появи на її землях перших християнських місіонерів, які, поширюючи християнство, принесли із собою і книги Святого Письма, які з часом перекладались церковнослов'янською мовою. Найдавнішою в Україні книгою Святого Письма є Остромирове Євангеліє (1056—1057). Найціннішим із перекладів на народну тогочасну мову є Пересопницьке Євангеліє (1556— 1561), що вийшло з монастиря в Пересопниці (Волинська область). Дуже популярною в Україні книгою Старого Завіту був Псалтир, який вживався не тільки як богослужбова, а й як навчальна книга для домашнього читання. Популярними були й книги Нового Завіту Четвероєвангеліє і Апостол. У 1581 р. побачила світ повна збірка книг Біблії церковнослов'янською мовою — Острозька Біблія, надрукована І. Федоровим у м. Острозі. Перший переклад Біблії живою народною літературною мовою здійснили П. Куліш, І. Пулюй та І. Нечуй-Левицький (XIX ст.). Протягом XX ст. повний текст Біблії у перекладі українською мовою здійснили 1. Огієнко (1912), І. Хоменко (1963).

**Бог** - у релігії надприродна істота як творець і прамислитель; об’єкт релігійної віри і поклоніння.

**Богослов‘я** – теорія релігії, система знань, спрямована на теоретичне обґрунтування, тлумачення та виправдання релігійних вчень та догматів.

**Брахман —** світова душа, духовне абсолютне начало в індійській ведичній філософії.

**Братства -** це всестанові, загальнонаціональні організації, що створювались навколо церкви, сприяючи культурно-національному відродженню. Братства – це світські організації, які відстоювали релігійні, політичні, національні, культурні, станові права українців.

**Буддизм —** одна з трьох світових релігій (поряд з християнством та іс-ламом). Виходячи з положення, що життя є страждання, в основі якого лежать бажання, буддизм пропонує свій шлях подолання страждань. Учить про перевтілення душі (сансара): про закон відплати за вчинені проступки (карма). Метою життя буддиста є досягнення нірвани — злиття з божественною першоосновою Всесвіту.

**Буття -** категорія філософії, в якій відображено спільну всім речам властивість бути; існування як у матеріальному, так і духовному світі.

**В**

**Вайшешика** (санскр. - особливе, відмінне) - *даршана астіки* заснована мудрецем Улукою, що мав прізвисько Канада ("той, хто поїдає зерна"). В першоджерело -"Вайшешика-сутра". Згідно вчення мислителів В. світ об'єктів слід передусім розглядати за допомогою таких падартх (категорій): драв'я (субстанція, первинна сировина), гуна (якість, складова), *карма* (дія, універсальний причинно-наслідковий закон, джерело відтворення *сансари),* саманья (загальність, спільність), віїпеша (особливість, відмінність), самавая (істотна невіддільна властивість) та абгава (небуття).

**Веди -** це священні тексти індуїзму, які були написані санскритом і вважаються найдавнішими текстами у світі. Веди містять інформацію про давню індійську релігію, філософію, обрядову практику, астрономію, музику, магію та інші аспекти давньоіндійського життя.

**Верифікація -** спосіб встановлення істини шляхом відповідності чи невідповідності відчуттям.

**Віра -** не обґрунтоване розумом прийняття існування чогось (Бога, долі, моральних чеснот іншого, Атлантиди, наукових об'єктів) за істину та дії, що відповідають цим прийняттям.

**Волюнтаризм -** напрям філософії, що визнає волю першоосновою і творцем всього існуючого; здійснення влади й управління суб’єктивно-вольовими методами.

**Воля -** бажання і здатність людини діяти у напрямі свідомо поставленої мети, долаючи внутрішні і зовнішні перешкоди.

**Г**

**Гармонія -** впорядкованість та узгодженість зав’язків між складовими елементами і частинами і цілим.

**Гедонізм** (грец. hedone - насолода, задоволення) - філософсько-етичне вчення, за яким найвищим благом і метою життя людини є насолода.

**Геліоцентризм -** висунуте Коперніком положення, що доцільніше вважати не Землю, а Сонце центром світу.

**Географічний детермінізм -** форма натуралістичних вчень, які приписували провідну роль у розвитку [суспільства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) і [народів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4) їхньому [географічному положенню](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F); один з різновидів [детермінізму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%96%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%BC).

**Герменевтика -** це напрям у сучасній філософії, що досліджує теорію і практику тлумачення, інтерпретації та розуміння текстів. Герменевтичне коло вказує на циклічний характер розуміння, невіддільність розуміння текстів від саморозуміння інтерпретатора, а також на відкритість та незавершеність інтерпретації, її опосередкованість знаками та символами. Можна виділити три рівні можливості розуміння – семантичний, рефлексивний, екзистенційний. За конфліктом інтерпретацій криються різні варіанти екзистенції. Тому єдиної теорії інтерпретації бути не може.

**Гілозоїзм** (грец. hyle - речовина, матерія і zoo - життя) – філософське вчення, за яким здатність відчувати нібито притаманна всій матерії. Термін «гілозоїзм» запроваджено в XVII ст.

**Гуманізм** (від лат. humanus – людяний) – це система світогляду, основу якого становить захист гідності й самоцінності особистості, її свободи та права на щастя, благо людини вважають критерієм оцінювання соціальних інститутів, а принципи рівності, справедливості, людяності – бажаною нормою відносин між людьми.

**Гносеологія -** або вчення про пізнання, розділ філософії, в якому вивчається процес пізнання, його походження, основи, структура та наслідки, досліджується відношення суб‘єкта до об‘єкта. Суттєве у гносеології питання про відношення думки про світ до самого цього світу.

**Гроші** — це особливий товар, що виконує роль всезагального еквіваленту міри; міра вартості й засіб обігу; складний соціально-філософський феномен, що впливає на мотивацію діяльності й ціннісні орієнтації людини.

**Д**

**Дао -** одне з основних понять китайської філософії, означає першою причину, що породжує речі, дорогу, долю, пустоту.

**Даосизм -** філософське вчення, згідно з яким природа і життя людей підпорядковані не волі неба, а загальному божественному законові дао.

**Дедукція** *(лат. dеdисtіо — виводжу) —* метод пізнання, в основі якого рух думки від загального до одиничного.

**Демаркація** (demarcatio – розмежування) – це пошук критеріїв, за якими можна було б відділити наукові теорії від ненаукових гіпотез і тверджень, пошук меж науковості.

**Демократія** (грец. δημοκρατία – народовладдя) – форма державного устрою, що характеризується наявністю представницьких установ і участю народу в управлінні державою.

**Детермінізм -** (лат. *dеtеrтіпапs — той, що визначає, обмежує) —* пояснення явищ на основі причинної зумовленості. Принцип Д. є провідним у науці та матеріалістичній філософії.

**Джайнізм -** 1. Релігійно-філософське вчення, що виникло в 6 ст. до н. е. в Індії; в основу його покладено культ Джини – боголюдини, що перемогла всі земні пристрасті і вказала людству шлях до спасіння; джайнізм відкидає авторитет Вед, заперечує божественну зумовленість каст; для джайнізму характерний аскетизм, відмова від заподіяння шкоди будь-яким живим істотам. 2. Вчення (філософія) ненасильства; проповідує утримання від несправедливості, неправди, злодійства, чуттєвості, проповідує почуття жалості до навколишнього, повага до життя, де б вона не існувала.

**Дискурсивне мислення** (лат. discursus — міркування) — форма розумового процесу, в якому відбувається послідовний перебір різних варіантів вирішення задачі, найчастіше на основі зв'язного логічного міркування, де кожен наступний крок обумовлений результатом попереднього. Підсумком такого розумового процесу є умовивід.

**Діалектика** (грец. d*іаlесtіkе — мистецтво вести бесіду) —* один з методів філософії, згідно з яким будь-яке явище перебуває в зміні, розвитку, в основі якого взаємодія (боротьба) протилежностей (їеракпіт, Гегель. Маркс). Основні ідеї Д. за Гегелем: перехід кількісних змін в якісні, взаємопроникнення протилежностей і заперечення заперечення.

**Діалог**  (грец. Διάλογος – розмова, бесіда) – форма мовно-мислительної комунікації, у якій схрещуються два чи більше різноспрямованих потоки думок з метою з'ясувати спільні точки взаємопорозуміння та окреслити їхні розбіжності.

**Дійсність -** все те, що має реальне, наявне бутя.

**Дуалізм -** філософське вчення, яке визнає матерію і свідомість у вигляді двох, незалежних одна від одної, паралельно співіснуючих основ.

**Дух –** поняття, що означає творче першоначало організації та розвитку світу. При цьому дух може виступати як поняття (панлогізм), як субстанція (пантеїзм), як особистість (теїзм, персоналізм).

**Дхарма -** універсальний закон, котрий все спрямовує до мети, до призначення і самовдосконалення людини. Це своєрідний шлях (Садхана), встановлений Богом для всіх. При цьому будь-яка спроба відхилитися від Дхарми супроводжується стражданнями і відторгується, а все те що з Дхармою узгоджується –  не несе в собі страждань і не відторгується.

**Догматизм** (від [грец](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0" \o "Грецька мова). думка, вчення, рішення) — є одним із виявів [метафізичного](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%84%D1%96%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0) способу [мислення](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F), якому властива підміна аналізу живої дійсності закостенілими, незмінними формулами. Це спосіб засвоєння і застосування знань, у якому те чи інше [вчення](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F) або [положення](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F) сприймаються як закінчена вічна [істина](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0), як догма, використовуються без урахування конкретних умов життя.

**Догмат -** в теології положення релігійного віровчення, що затверджені вищою церковною інстанцією і визнаються як вищі, абсолютні й незаперечні істини.

**Дух -** ідеальне начало (принцип) на противагу природі як матеріальному началу. В людині розрізняють тіло (матеріальне), душу і дух —настанова на всезагальне —моральні, релігійні та правові цінності, естетичні ідеали, світоглядні істини.

**Душа -** термін, яким позначається психіка, внутрішній світ людини. Душа в релігії розглядається як нематеріальна потойбічна безсмертна сила, що тимчасово перебуває в тілі і ніби є основою, джерелом психічних явищ. У новоєвропейській філософії термін «душа» став вживатися для визначення внутрішнього світу людини, її самосвідомості.

**Е**

**Еволюція** (лат. evolutio — розгортання) - поступовий розвиток предмета. У широкому розумінні, частіше у природознавстві, термін «еволюція» застосовують для визначення змін, розвитку взагалі й позначають ним не лише кількість зміни, а й весь процес розвитку в цілому.

**Егоїзм -** (фр. е*gоіsте — себелюбство) —* спосіб мислення і поведінки, в якому вихідними є власні інтереси.

**Егоцентризм -** (лат. ego – я і centrum – осереддя, центр): 1) філософський та етичний принцип, за яким індивід, особистість вважається центром Всесвіту; 2) негативна, хвороблива риса характеру, яка проявляється в крайньому індивідуалізмі, егоїзмі.

**Екзистенційний аспект класичного і екстремального туризму -** зміна світоглядно-ціннісних орієнтацій людини у межовій (граничній) ситуації подорожі як у звичному режимі, так і в екстремальних умовах.

**Екзистенціалізм -** філософська течія XІX-ХХ ст., що висуває на перший план абсолютну унікальність існування людини та її переживання, внутрішнє буття людини, вказує на безодню буття, непомітну в перебігу повсякденних справ.

**Екологія туризму -** вчення про цивілізовану взаємодію туризму із природним середовищем з метою нейтралізації негативних впливів на біосферу.

**Економіка** – це господарська діяльність суспільства, а також сукупність відносин, що складаються в системі виробництва, розподілу, обміну та споживання.

**Економічна культура** – це комплекс уявлень, переконань, звичок, стереотипів поведінки, які реалізовують в економічній сфері суспільства та пов'язані з економічною діяльністю.

**Економічна людина** (Homo economics) – це сукупність економічних потреб, інтересів, цілей індивіда, органічне поєднання в ньому рис працівника та власника.

**Економічний детермінізм** – це концепція, згідно з якою розвиток суспільства обумовлений розвитком суспільного способу виробництва (продуктивних сил і виробничих відносин), а надбудовні відносини (політичні, правові, культурні та ін.) позбавлені фундаментального характеру.

**Економічний лібералізм** – це ідеологія, що є складовою частиною класичного лібералізму. Згідно з нею політична свобода й соціальна справедливість невіддільні від економічної свободи, тому необхідно підтримувати ідею вільного ринку, максимальної свободи торгівлі та конкуренції.

**Еллінізм -** період в античній історії, що тривав від смерті Александра Македонського до падіння держави Птолемеїв. В елліністичному світі було створено перелік пам’яток, відомий як сім чудес світу. На території імперії виникли нові держави, які продовжували воювати між собою та відбивати напади сусідів.

**Емоції -** (франц. émotion, від лат. emoveo – хвилюю, збуджую) – психічні процеси та стани, котрі відображають у формі безпосереднього переживання (задоволеність, радість, сум, гнів, страх тощо) значущість для життєдіяльності індивіда явищ та ситуацій, що впливають на нього.

**Емпіризм -** філософський напрям, який основою пізнання вважає чуттєвий досвід (емпірію).

**Емпіріокритицизм -** напрям у [філософії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%8F) кінця [19 століття](https://uk.wikipedia.org/wiki/19_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F), етап розвитку [позитивізму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B2%D1%96%D0%B7%D0%BC). Ця філософська течія в найбільшій мірі заперечувала об'єктивне існування матеріального світу окремо від [свідомості](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) й поєднання [відчуттів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%B4%D1%87%D1%83%D1%82%D1%82%D1%8F). У модифікованому вигляді ця течія розвинулася до третього позитивізму і [постпозитивізму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B2%D1%96%D0%B7%D0%BC), що лежить в основі сучасної [філософії науки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8).

**Епікуреїзм** - моральне вчення, що виходить із етичних ідей давньогрецького філософа Епікура, за яким найвищі моральні чесноти досягаються у стані блаженства.

**Естетика** (грец. еstеtikos — *чуттєво сприймане) —* філософське вчення про прекрасне, про художнє освоєння дійсності. Основні категорії Е.: «прекрасне", «трагічне», «комічне». Основна проблема — специфічне оцінне ставлення людини до дійсності.

**Естетика туризму -** художньо-естетичні можливості туризму, які сприяють подальшому розвитку емоційного ставлення людини до навколишнього середовища, природного чи урбанізованого.

**Етика** *(лат.* еtika — *звичай, характер) —* філософське вчення про мораль, походження і природу моральних норм, спосіб їх функціонування в суспільстві; теорія моралі.

**Етика туризму -** різновид прикладної етики, пов'язаної зі специфікою морального спілкування як всередині туристських груп, так і у ставленні до місцевого населення.

**Е**

**Жень -** у конфуціанстві релігійно-філософська, правова, етична і педагогічна категорія, що поєднує значеннєву основу понять добра, вірності та справедливості.

**Життя -** сутнісна ознака процесів органічного світу та людського існування, що повѐѐязана зі здатністю до цілеспрямованого відтворення й саморегуляції.

**З**

**Закон -** стійкий, повторюваний, істотний зв‘язок явищ, сторін та інших особливостей дійсності та пізнанні.

**Заперечення заперечення -** один з основних принципів діалектики Гегеля, який полягає в тому, що друге заперечення (синтез) знімає протилежності тези і антитези. (Ця подія і випадкова, і не випадкова.)

**Зміст** — категорія філософії; те, що підлягає «формуванню» — елементи (складові) певної системи (форми). В процесі пізнання відбувається фор-малізація змісту (переведення його в графіки, формули).

**Знак -** матеріальний, чуттєво сприйнятий предмет, подія або дія, що вказують на іншу річ, предмет, подію, дію. Знаки поділяються на мовні та немовні; останні, в свою чергу, поділяються на знаки-сигнали, знаки-копії, знаки-ознаки і т.п.

**І**

**Індетермінізм** (лат. - невизначений, необмежений) - філософське вчення, що заперечує об'єктивну зумовленість явищ природи, суспільства і людської психіки, необхідний і закономірний зв'язок між ними.

**Інстинкт -** сукупність поведінкових актів організму, спрямованих на збереження життєвих функцій будь-якої істоти і виду в цілому; чуття, несвідоме спонукання до чого-небудь.

**Існування -** 1) синонім буття; 2) буття, в якому виявляється сутність (не просто бути, а існувати); 3) центральне поняття філософії екзистенціалізму.

**Історичне і логічне -** 1) Частковий випадок співвідношення мислення і буття, оскільки логічне - це функція мислення, а буття складається з природи та історії. Не менш важливою є проблема "природа і мислення", особливо в сучасну епоху, коли останнє у вигляді науки і діяльності, що на ній ґрунтується, стало планетарною силою і породило глобальні проблеми. Мислення в реальному історичному процесі постає як його відображення і доповнення, бо воно є сила, без якої історія не існує та завдяки якій розвивається техніка. Навіть уся духовна культура значною мірою виростає на силі мислення, логічної здатності людини, тієї раціональності, яка підкорює весь світ та інших людей. І. і Л. в цьому аспекті утворюють дві сторони єдиного цілого, і саме логічне має об'єктивний, онтологічний сенс. 2) Два методи осягнення реальної історії. Перший відтворює об'єкти в їх історичній послідовності, в просторі і часі, в специфічних обставинах, в необхідних та випадкових зв'язках. Другий розкриває реальність в її сталій, довершеній, класичній формі, тобто подає структуру готового цілого. А оскільки вона вибудовується в часі, то логічна послідовність категорій такої структури певною мірою відповідає їх історичному формуванню, звідки й виникає ідея про збіг І. і Л. способів дослідження. Зворотною стороною є їх розбіжність, яка пояснюється підпорядкуванням більш ранніх, простих і абстрактних визначень об'єкта більш розвинутим відношенням зрілого явища. 3) Специфічним проявом даної закономірності є збіг І. і Л. у вченні Гегеля. Він перший сформулював такий збіг у загальному вигляді як принцип пізнання. При цьому Гегель досліджував відповідність послідовності категорій в "Науці логіки" і в історії філософії. Звідси й термінологія у формулюванні принципу. Оскільки логічне має ширший зміст, ніж те, що належить безпосередньо до логіки як науки, то і принцип І. і Л. набуває більшої загальності - як відношення розвинутої науки до її історії. *М. Булатов*

**Ідеалізм** - загальне позначення філософського напрямку, послідовники якого розуміють дух, свідомість, мислення, психічне як першооснову дійсності, а матерію, природу, матеріальні речі розглядають при цьому як похідні від духовного, від свідомого. Існують дві основні форми ідеалізму: об‘єктивний і суб‘єктивний. Об‘єктивний ідеалізм абсолютизує об‘єктивний зміст свідомості, переважно її раціонально-логічну сторону, відстоює ідею первинності світового розуму, надлюдської, позасуб‘єктної свідомості. Суб‘єктивний ідеалізм абсолютизує ті чи інші сторони індивідуально-почуттєвого буття людини, індивідуальну свідомість, волю, емоції, відчуття тощо. Для суб‘єктивного ідеаліста світ, дійсність є лише сукупністю почуттів.

**Ідея** (грец. ἰδέα – вигляд, образ, начало) – форма духовнопізнавального відображення певних закономірних зв'язків і відношень зовнішнього світу, спрямована на його перетворення.

**Ієрархія -** ([грец.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0" \o "Грецька мова) ίεράρχίά, *від* ίερσς — *священний*, *та* άρχή — *влада*) — поділ на вищі й нижчі посади, чини; суворий порядок підлеглості нижчих щодо посади або чину осіб вищим. В ієрархії між її членами діють вертикальні зв'язки — відносини [субординації](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F). У ширшому розумінні слова *ієрархія* — це розташування частин або елементів цілого в певному порядку від вищого до нижчого.

**Індивідуальний** – особистий, властивий лише даному індивідууму; розрахований на одну особу; поширений на кожного зокрема.

**Індивідуальність –** ([лат.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *individuitas* — неподільність) — сукупність своєрідних особливостей і певних властивостей людини, які характеризують її неповторність і виявляються у рисах [характеру](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80), у специфіці інтересів, якостей, що відрізняють одну людину від іншої. Індивідуальність визначає людину як автора власного життя, як творця унікального життєвого шляху, носія багатогранної неповторності, авторського [світогляду](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D1%8F%D0%B4). Індивідуальність визначається витвореною нею духовно-практичною реальністю, що є сукупним результатом саморефлексії, совісті як особистого морального імперативу добра, віри як засобу поєднання макро- і мікрокосму, що породжує людину духову

**Індуїзм** - це древня релігійна та філософська традиція, що походить з Індії та є найстарішою з великих світових релігій. Індуїзм включає в себе широкий спектр вірувань, практик та ритуалів, які відрізняються в залежності від регіону та традицій, але в основі всього лежить вчення про карму та реінкарнацію.

**Індукція -** один із методів наукового дослідження. Індуктивний висновок – це рух знання від одиничних стверджень до загальних положень. Індукція розв‘язана з дедукцією, вони доповнюють одна одну.

**Інструменталізм -** різновид прагматизму, прибічники якого вважають свідомість (за Дьюї, інтелект) одним із засобів пристосування до мінливих умов середовища, а тому логічні поняття, ідеї, наукові закони, теорії—лише інструменти (звідси й назва), знаряддя, «ключі до ситуації», «плани дії».

**Інтелектуальна інтуїція -** одне з основних понять раціоналістичної гносеології, вищий тип знання як безпосереднє осягнення істини розумом, інтелектуальне споглядання сутності речей.

**Інтерпретація -** тлумачення , пояснення, розкриття смислу чого-небудь.

**Інтуїтивізм -** течія у філософії, яка абсолютизує роль інтуїції в пізнанні (Шопенгауер, Бергсон).

**Інтуїція** *(лат. іtіиеrі —уважно дивлюсь) —* безпосереднє охоплення сутності предмета. В основі І. вроджена здатність (талановитість), тривалий досвід, які допомагають осягнути сутність явища, опускаючи опосередковані ланки.

**Інь**- це поняття, що вживається в традиційній китайській філософії, особливо в дуалістичній системі йін-інь. Вона вказує на жіночий принцип, який уявляє собою темну, м'яку, водну, прохолодну, спокійну та інтровертну сторону космосу та людської натури.

**Ірраціоналізм** (лат. irrationalis - нерозумний, несвідомий) – філософське вчення, згідно з яким розумові як основному видові пізнання протиставляються інстинкт, віра, інтуїція.

**Історизм** - принцип наукового пізнання, згідно з яким процеси дійсності мають розглядатися в їх закономірному історичному розвитку, в тісному зв'язку з конкретноісторичними умовами їх існування.

**Історичний аналіз -** це дослідження історії як дисципліни, що досліджує минуле з метою зрозуміти його вплив на сьогодення та майбутнє. Історичний аналіз може включати дослідження політики, економіки, культури, релігії та інших аспектів життя людей в різні епохи.

**Й**

**Йога** (від санскр. योग, yoga IAST— «єднання» «підкорення», «запрягання») — система психопрактики; духовна, ментальна та фізична практична методика зміни свідомості, тіла, та психіки. Сукупність різноманітних індійських духовних і фізичних методів. Йогу практикують як нерелігійні люди так і учасники різних напрямків індуїзму та буддизму з метою керування психікою та психофізіологією індивіда задля досягнення обраного психічного й духовного стану. Йога — езотерична система в індійській традиції, що несе в собі архетипну ідею духовного розвитку. Відома, як мінімум, починаючи з II ст. до н. е.

**К**

**Карма** (санскрит - дія, обов'язок, діяльність) – у вченнях індійських релігій - особлива містична сила, обов'язковий автоматично діючий «закон покарання» за сукупність вчинків, намірів, прагнень, який визначає долю живої істоти в наступних перевтіленнях.

**Категоричний імператив -** категорія філософії І. Канта, що позначає належну поведінку людини, відповідно до свободи волі й загальних вимог.

**Категорія** - у філософії найбільш загальні, грунтовні поняття, що відображають найістотніші, закономірні зв‘язки та відносини реальної дійсності та пізнання.

**Комунікативна культура туризму** - встановлення та підтримання стосунків невимушеного, добровільного спілкування, заснованого на довірі, толерантності та взаємоповазі в процесі туристських контактів.

**Комунікація -** (лат. communicatio, від соmmunісо — раджуся, спілкуюся) - спілкування, зв'язок.

**Конфуціанство** - китайська етично-філософська школа, основа китайського способу життя, принцип організації суспільства, засновником якої був Конфуцій. Він розробив концепцію ідеальної людини, якій притаманні гуманність, почуття обов'язку, повага до старших, любов до людей, скромність, справедливість, стриманість тощо. Конфуціанство вважало основою соціального устрою моральне самовдосконалення індивіда й дотримання норм етикету, проголошувало владу правителя священною, а метою державного управління – інтереси народу.

**Концептуалізм - (**лат. conceptus – думка, поняття) – напрям у середньовічній філософії, представники якого доводили, що загальні поняття реально не існують ані до речей, ані в самих речах, а є лише особливими формами пізнання дійсності.

**Креаціонізм** (лат. creatio – творення) – вчення, що пояснює походження і різноманітність світу божественним творчим актом.

**Культ** (від лат. cultus – догляд, поклоніння) – пов’язані із віросповідними уявленнями віруючих (що сформовані у [догматах релігійних](https://esu.com.ua/article-20489), канонах, міфах, традиціях, правилах тощо) та виконані за допомогою специфічних предметів і символів у певній послідовності (системі) дії кліриків та спеціально навчених віруючих.

**Культура** (від лат. cultura – обробляти, опрацьовувати, удосконалювати, поліпшувати) – у широкому розумінні – це історично визнаний рівень розвитку суспільства, творчих сил і здібностей людини, який полягає у типах і формах організації життя та діяльності людей, у їхніх взаємовідносинах, а також у створенні ними матеріальних і духовних цінностей.

**Культурологія туризму** - теорія культурних трансформацій особистості в контексті її перебування в інших соціокультурних середовищах.

**Л**

**Легізм** (лат. legis — закон) — давньокитайське етико-політичне вчення, згідно з яким управління людиною, суспільством і державою необхідно здійснювати на основі суворих законів, а не норм моралі.

**Лінгвістична філософія -** напрям у сучасній філософії, який вважає головним завданням аналіз буденної мови (Райл, Остін, пізній Вітгенштейн).

**Логіка** - філософська наука про мислення, його закони, форми, прийоми та правила, застосування яких дозволяє в процесі пізнання досягти об'єктивної істини і взємопорозуміння сторін. Сьогодні відомі формальна, діалектична, математична, символічна логіки. Поняття „логіка‖ вживається також для позначення необхідного зв‘язку предметів та явищ світу – ―логіка речей‖, логіка мікросвіту, логіка подій тощо.

**Логічний аналіз -** це метод, який використовується для розуміння та розв'язання проблем за допомогою логіки та розумового аналізу. Логічний аналіз може включати в себе формалізацію аргументів, дедукцію та індукцію.

**Логічний позитивізм -** (іноді його називають логічним емпіризмом, неопозитивізмом або раціональним емпіризмом) — це філософська школа, прикладом якої є Віденський гурток, заснований групою вчених і філософів у 1920-х роках.

**Логос** - термін давньогрецької філософії, що вживався у значеннях "слово", "смисл", "порядок", "закон", "розум "і розумівся як об’єктивна закономірність.

**Людина економічна** — головний творчий суб’єкт ринкової економіки, який має свободу вибору та приймає оптимальні рішення з урахуванням усіх наявних можливостей і умов, згідно зі своїми особистісними інтересами, цілями і пріоритетами.

**Магія** (грец. mageia - ворожба, чаклунство) - різновид ранніх релігійних вірувань і чаклунських дій, за допомогою яких людина первісного суспільства намагалася примусити уявні надприродні сили (фетишів, духів тощо) певним чином втрутитися в її життя.

**М**

**Маєвтика** (повивальна майстерність) - пізнавальний метод, що його виробив Сократ, який порівнював свою діяльність, що допомагає народженню істини, з мистецтвом повитухи (акушерки).

**Макрокосм, Мікрокосм -** поняття, що характеризують великий світ (універсум) та природу людини як малого світу в їхній взаємодії.

**Матеріалізм** - філософський напрям, який вважає, що світ за своєю природою матеріальний, що матерія існує сама по собі, поза й незалежно від свідомості, що матерія, буття є первинним, а свідомість, мислення – вторинним, похідним, а світ і його закономірності пізнаванні.

**Матерія** – фундаментальна філософська категорія, що означає спільну нестворювану і незнищенну основа всіх речей, їх змін і форм, що здійснюється самочинно поза людською свідомістю. З початку ХХ ст. використовують філософське визначення матерії як категорії для позначення об‘єктивної реальності, тобто того, що існує поза нашою свідомістю.

**Махізм** - один із напрямів позитивізму, який виникає на межі XIX - XX ст. на хвилі переосмислення класичної парадигми механіки Ньютона. Поряд із творчим доробком Маха до нього також відносять енергетизм Оствальда, інструменталізм Дюема, конвенціоналізм Пуанкаре. Критичне переосмислення механістичних уявлень класичної науки велося на засадах редукціонізму - зведення фізичного світу до комплексів відчуттів, тобто психічного.

**Медитація** (лат. meditatio - розмірковування) - розумова дія, спрямована на приведення психіки людини в стан поглибленого зосередження.

**Метафізика.** Це поняття має ряд значень. В історії філософії термін метафізика вживали як синонім філософії. Метафізика – це метод мислення, що розглядає речі та процеси відокремлено, поза їх загального зв‘язку, розуміючи розвиток однобічно, спрощено, як кількісне накопичення, монотонний рух по колу на кшталт „Немає нічого нового під Місяцем.

**Метод -** сукупність правил дії (наприклад, набір і послідовність певних операцій), спосіб, знаряддя, які сприяють розв'язанню теоретичних чи прак-тичних проблем.

**Методологія** (від метод і грец. логос - вчення) - 1) вчення про методи пізнання та перетворення дійсності; 2) сукупність прийомів дослідження, що застосовуються в якійсь науці.

**Механіцизм -** спрощений підхід до складних біологічних і соціальних явищ, який намагається зрозуміти їх на основі законів механіки. Властивий мислителям XVII—XVIIIст.

**Мислення -** активний процес відображення за допомогою абстракції суті речей та процесів дійсності. Вища форма цілеспрямованого й узагальненого пізнання субєктом істотних звязків і відносин між предметами і явищами, а також у творенні нових ідей і програмуванні дій. Здібність до мислення формувалася в процесі постановки та рішення практичних та теоретичних проблем.

**Міманса** - це одна із  ортодоксальних шкіл в індуїстській філософії. Її  ще називали  пурва – міманса (що з мови санскриту означає – перше дослідження), її наступницею стала інша школа – веданта (її ще називали утара – міманса, в перекладі з санскриту означає – останнє дослідження).

**Містицизм** (грец. mystika *— таємні обряди, таїнство) —* релігійно-філософський світогляд, який вважає можливим осягнення божественного (трансцендентного, надприродного) буття шляхом відходу від світу і занурення в глибини власної свідомості, віра в можливість безпосереднього спілкування з Богом через злиття з ним власної свідомості. Характерний для багатьох релігійних культів, філософських вчень (Беме, Сведенберг та ін.).

**Міфологія** - одна з ранніх форм світогляду; засіб розуміння природної та суспільної дійсності на ранніх стадіях історичного буття. Міфологічному мисленню властиві особливе сприйняття суб‘єкта та об‘єкта, предмета та знака, речі та слова, істоти та її імені, простору та часу, відносин, походження та суті тощо. Міфи стверджували прийнятну для свого часу систему цінностей, підтримували та санкціонували певні норми поведінки. Уже на ранніх стадіях розвитку міфологія містила в собі в нерозчленованому (синкретичному) вигляді всі такі форми суспільної свідомості: релігію, мистецтво, науку, мораль, філософію тощо.

**Мова -** спеціалізована, інформаційно-знакова діяльність із вираженя думки, мислення, свідомості.

**Модернізм -** світоглядно-мистецький напрям ХХ ст., що ґрунтується на запереченні методів, зразків, норм класичного мистецтва, утвердженні суб’єктивізму і формалізму.

**Модус -** (лат. modus - міра, спосіб) - властивість предмета, притаманна йому лише в деяких станах, на відміну від атрибута - невід'ємної властивості предмета у всіх його станах.

**Моїзм** - це давня китайська філософія та етичний напрям, який сформувався на південному заході Китаю в VI-IV століттях до н.е. та має великий вплив на сучасну китайську культуру. Засновником моїзму вважається філософ Мо-Цзи, який розробив учення, що визначало спосіб мислення та поведінку людини в соціумі.

**Мокша** - ([санскр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82" \o "Санскрит) मोक्ष, mokṣa***[IAST](https://uk.wikipedia.org/wiki/IAST" \o "IAST)***), також **вімокша**, **вімукті**, **мукті** — в [індійській філософії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D0%B4%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%84%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%8F) звільнення від [самсари (сансара)](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B0" \o "Самсара), циклу народжень, страждань та обмежень цього світу. Термін мокша схожий на термін [нірвана](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D1%80%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0) в [буддизмі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC). Мокша — це найвищий моральний рівень досконалості, після досягнення якого призупиняється еволюція [душі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%88%D0%B0) (припиняється вплив на неї карми).

**Монада** (грец. monas - одиниця, неподільне) – у деяких філософських системах найпростіша неподільна замкнена єдність, першооснова.

**Монізм** - філософське вчення, що за першооснову буття бере один першопочаток – або матерію, або дух. Монізм– метод розглядання різноманітності явищ світу з позицій визнання якої-небудь однієї, єдиної основи. Відрізняють ідеалістичний та матеріалістичний монізм.

**Мудрість** - позатеоретична форма світоглядного філософського осмислення дійсності і вирішення практичних питань на основі життєвого досвіду і розуму.

**Н**

**„Надлюдина” -** (нім. Übermensch) – людина, яка в духовному й фізичному відношенні виходить за межі людського.

**Наратив -** специфічний спосіб осмислення світу як особливої форми існування людини, як властивого лише їй модусу буття.

**Натурфілософія** (лат. natura - природа і філософія) – філософія природи, умоглядне тлумачення природи, яке розглядається в її цілісності. Натурфілософія є історично ранньою формою філософії.

**Небуття –** онтологічна категорія, заперечення буття. Небуття - відсутність, заперечення [буття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%82%D1%82%D1%8F_(%D1%84%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%8F)), не існування взагалі, не існуюча реальність, абсолютний початок усього сущого. [Ніщо](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D1%89%D0%BE) — спосіб існування небуття. За [Демокрітом](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%96%D1%82" \o "Демокріт) небуття знаходиться серед буття, наповнюючи і пронизуючи його

**Неоплатонізм** - напрям античної філософії, який систематизував учення Платона, поєднавши їх з ідеями Арістотеля щодо єдиного абсолюту та ієрархічної будови буття.

**Неопозитивізм -** один із основних напрямів філософії XX ст., сучасна форма позитивізму.

**Неотомізм -** течія сучасної католицької філософії, яка ґрунтується на вченні Фоми Аквінського про принцип гармонії віри та розуму (Маритен, Жильсон). Тут стверджують нерозривний взаємозв‘язок теології, одкровення, раціонального богослов‘я та метафізики.

**Несвідоме -** термін психології для позначення сфери психічної діяльності, яка не бере участі у свідомому ставленні людини до світу і проявляється через інтуїцію, мимовільний спогад, гіпнотичний стан, сновидіння тощо.

**Нескінченне** – категорія, що виражає невідривно пов‘язані між собою протилежні сторони об‘єктивного світу, необмежену множину просторових структур світу, принципову незамкненість всіх матеріальних систем, нестворюваність та незнищуваність світу, вічність його буття, кількісну невичерпаність явищ світу, нескінченну багатоманітність його властивостей, взаємозв‘язків форм буття та тенденцій розвитку.

**Нігілізм** – світоглядно-філософська позиція, що грунтується на запереченні культурних цінностей, релігійних і моральних норм, історичного минулого.

**Нірвана** - стан переходу в абсолютну пустоту, небуття, спокій. Виникає в результаті відмови живої істоти від всіх пристрастей, бажань, почуттів. Центральне поняття буддизму і джайнізму. Необхідною умовою досягнення нірвани є розрив безкінечного циклу народження і смерті – сансари.

**Номіналізм -** філософське вчення доби схоластики, прибічники якого стверджують, що реальними є лише одиничні, індивідуальні речі, а універсалії (загальні поняття) є лише імена речей. Відтак, імена існують не в дійсності, а лише в мисленні.

**Ноосфера** - оболонка Землі, що охоплена розумною діяльністю людини.

**О**

**Об’єктивний ідеалізм** - один із напрямів філософії, що визнає первинність духу (ідеї) щодо матеріального світу.

**Об’єкт** – конкретна річ, явище або процес, на які спрямована пізнавальна активність суб‘єкта.

**Об‘єктивна істина** – в теорії пізнання такий зміст людських знань, який не залежить від волі та бажань суб‗єкта.

**Об‘єктивний** – такий, що існує поза свідомістю та незалежно від неї; *о. реальність* – матеріальний світ у всій його багатогранності, все, що існує насправді незалежно від людської свідомості; безсторонній, неупереджений, такий, що відповідає дійсності.

**Обов’язок -** це сукупність моральних зобов'язань людини перед іншими. Він виступає як нормативна категорія, що регламентує соціальні обов'язки, котрі повинен виконувати індивід у силу суспільної необхідності. Проблема обов'язку є проблемою співвідношення особистого і суспільного інтересу.

**Онтологія** - вчення про буття і розділ філософії, що вивчає ґрунтовні принципи буття, найбільш загальні сутності та категорії сутності.

**Онтологія туризму** - вчення про туризм як певну реальність, конкретне буття (існування) феномена туризму як суспільно-культурного інституту.

**Одкровення -** термін, яким у богослов’ї позначають все те, що сам Бог відкрив людям про себе і про правильну істинну віру в нього.

**Особистість -** це поняття, створене для відображення соціальної природи людини, розгляду її як індивіда, як суб'єкта соціокультурного життя, що розкривається в контексті соціальних відносин, спілкування та предметної діяльності.

**П**

**Пантеїзм** (грец. усе і Бог) - філософсько-релігійне вчення, за яким Бог є безособовим началом, розлитим по всій природі, тотожним з нею або з її субстанцією.

**Парадигма** (грец. paradeigma - приклад, взірець) - поняття, яке використовували в історії філософії і культури для характеристики примату ідеального над матеріальним.

**Патристика** (лат. pater – батько) – сукупність філософських доктрин християнських мислителів (отців церкви) II-VII ст.

**Пам’ять** -  [психічний процес](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D0%B8), який полягає в закріпленні, збереженні, наступному відтворенні та забуванні минулого досвіду, дає можливість його повторного застосування в життєдіяльності [людини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0)

**Принцип -** (*від* лат. principium - начало, основа) - 1) Першопочаток, те, що лежить в основі певної сукупності фактів, теорії, науки. Античні філософи прагнули віднайти П. існування усіх речей і, зазвичай, пов'язували його із субстанцією О. д XVI - XVII ст. в європейській філософії П. почали тлумачити здебільшого як категорію теоретико-пізнавальну на основі розрізнення того, що лежить в основі дійсності, - П. буття і того, що лежить в основі пізнання цієї дійсності, - П. пізнання. В подальшому розуміння П. переміщується у сферу логічного виразу пізнання; П. стає центральним поняттям, основоположною ідеєю, що пронизує певну систему знання і субординує його. У межах теоретичного знання П. означає вимогу розгортання самого знання у систему, де всі теоретичні положення логічно пов'язані між собою і випливають певним чином одне з одного. Будь-яка теоретична система знання ґрунтується на принципах, пов'язаних між собою. 2) Внутрішні переконання людини, ті практичні, моральні й теоретичні засади, якими вона керується в житті, в різноманітних сферах діяльності.

**Простір і час -** філософські категорії, які позначають основні форми буття матерії. Простір передає спосіб співіснування розмаїтих матеріальних утворень, час - спосіб зміни матеріальних явищ.

**Первинні** — згідно з вченням матеріалістів XVII—XVIII ст. (Гоббса, Лок-ка)— якості, притаманні самим речам і можуть бути описані механікою (про-тяжність, величина, фігура).

**Перервність** *(дискретність)—* категорія діалектики, що характеризує квантовість, дробність, порційність просторово-часових параметрів речей, фізичних сил.

**Перипатетики—** учні та послідовники Арістотеля. Назва походить від звички мислителя викладати своє вчення під час прогулянки в саду.

**Персоналізм** (лат. personalis - особистий) – теїстичний напрям сучасної західної філософії, прибічники якого визнають особистість первиною творчою дійсністю та вищою духовною цінністю, а увесь світ виявленням верховної особистості – Бога.

**Піфагореїзм** — [давньогрецька](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%96%D1%8F) філософська школа піфагорійців. Назва школи походить від імені засновника — [Піфагора](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D1%84%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80) (6 століття до н. е.).

Плюралізм *(лат. р1иrа1іs — множинний) —* філософські вчення, які визна-ють множинність субстанцій (Демокріт, Лейбніц); вчення, які визнають множинність поглядів на світ, істин. Характерний для соціологічних течій Заходу.

**Позитивізм -** філософський напрям, прибічники якого розглядають позитивне знання, як знання, що продукують природничі та спеціальні науки. Заперечують філософію як науку, визначаючи за нею лише функцію узагальнення знання конкретних наук.

**Полемісти -** це люди, які спеціалізуються на веденні полемік або дискусійних суперечок. Це можуть бути люди, які володіють різними точками зору щодо певних проблем або тем, і вони дебатують, щоб з'ясувати правильну точку зору.

**Політеїзм** - це форма релігійного та філософського уявлення, що передбачає існування численних богів, богиньабо трансцендентів (об'єктів віри, ритуалу, благоговіння тощо), також духів природи.

**Політична культура і туризм** - прояв політичних якостей людини як носія громадянсько-патріотичної культури в процесі міжнародних політичних контактів.

**Порядок** - це поняття, яке означає систему ідей та концепцій, які допомагають зрозуміти світ і нашу роль в ньому. Філософський порядок може включати різні аспекти, такі як метафізика, епістемологія, логіка, етика, соціальна філософія та інші.

**Постмодернізм -** сукупне визначення тенденцій і процесів, що намітилися в культурній самосвідомості розвинутих країн Заходу в останні два десятиліття. Постмодернізм виступає як характеристика певного менталітету, певного способу світосприйняття (значною мірою суб‘єктивованого та релятивізованого), а також як певне світовідчуття й оцінка пізнавальних можливостей людини, її місця та ролі в навколишньому світі.

**Прагматизм -** філософський напрям, що виник у США в 1870-х роках. Прибічники його досліджували механізм діяльності як основної форми життя, інтерпретуючи пізнання як перехід від сумніву до віри. Віру тут розуміють як готовність чи звичку діяти визначеним засобом, а істину – як успіх, як корисність ідеї для досягнення мети.

**Праксеологічний аспект туризму** - філософська концепція діяльності, що має статус програмно-концептуального проекту - теоретичне підґрунтя моделювання розвитку туризму, розробки програм та планів його вдосконалення.

**Праксеологія** - наукова дисципліна, що вивчає умови і методи ефективної практичної діяльності.

**Праксеологія туризму** - філософське уявлення про практику туризму в її найрізноманітніших проявах і формах.

**Природне право -** поняття філософсько-правової та політичної думок ХVІІ-ХVІІІ ст., які випливають з природи самої людини.

**Провіденціалізм** — тлумачення історії як вияву волі зовнішніх сил. Бо-жого провидіння, остаточної перемоги добра над злом.

**Прогрес** — зміни явищ у природі чи суспільстві від нижчого до вищого, від простого до складного.

**Простір** — одна з основних ознак матеріальності речей: форми існування матерії, що фіксує їх протяжність і порядок розташування. Субстан-ційна концепція простору і часу (Ньютон) визнає можливість існування їх без матерії, реляційна (Лейбніц, Ейнштейн) вважає, що простір і час є характеристиками матерії, які без неї не існують. Простір взаємопов'язаний з часом, визначається через час і навпаки. Якісно відмінним структурним рівням матерії притаманні якісно відмінні просторово-часові характеристики.

**Протилежність —** поняття, що відображає такі відношення між сторонами взаємодії, за яких вони взаємозумовлюють і взаємовиключаютьодна одну.

**Психоаналіз -** одна з теоретичних засад фрейдизму, загальна теорія і метод лікування нервових і психічних захворювань, запропоновані 3. Фрейдом в кінці XIX - на початку XX ст.

**Пуруша**  [ [санскр.](https://vue.gov.ua/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82" \o "Санскрит) पुरुष (puruṣa) — людина, чоловік] — у [давньоіндійській міфології](https://vue.gov.ua/%D0%86%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%97%D0%B7%D0%BC%D1%83_%D0%BC%D1%96%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F) — першолюдина, велетень, з частин якої створено світ і людей. У пізнішій індійській філософії — абстрактна первинна [субстанція](https://vue.gov.ua/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%8F), вічний пасивний духовний первень, чистий суб'єкт.

**Р**

**Раціоналізм** (лат. rationalis - розумний, від ratio -розум) - 1) у широкому розумінні - філософський напрям, що протиставляє містиці, теології, ірраціоналізмові переконання у здатності людського розуму пізнавати закони розвитку природи і суспільства; 2) напрям у теорії пізнання, який, на противагу сенсуалізмові (емпіризмові), вважає єдиним джерелом і критерієм пізнання розум (теоретичне мислення).

**Реалізм** (лат. realis – суттєвий, дійсний) – філософський напрям, за яким загальні поняття (універсалії) існують реально як сутності речей.

**Реальність -** це філософський термін, який означає те, що існує насправді.

**Релігійна свідомість** — система (сукупність) релігійних ідей, понять, принципів, міркувань, аргументацій, концепцій, сенсом і значенням яких є здебільшого віра в надприродне.

**Релігійний культ** (лат. cultus — поклоніння) — один із основних елементів релігійного комплексу, система дій і засобів впливу на надприродне.

**Релігійні організації** — об'єднання послідовників певного віросповідання, цілісність і єдність якого забезпечується змістом віровчення та культу, системою організаційних принципів, правил і ролей.

**Релігія** (від лат. religi – зв'язок) – це віра, особлива система світогляду та світосприйняття конкретної людини або групи людей, набір культурних, духовних і моральних цінностей, що обумовлюють поведінку людини. У широкому розумінні, як суспільний інститут, релігія – це сукупність вірувань і віровчень, наявних у суспільстві. Вона включає до свого складу звичаї, обряди, правила життя та поведінки людей. Вивченням релігії займається наука релігієзнавство.

**Релятивізм** (від лат. *relativus* — відносний) — філософський, методологічний принцип, що підкреслює примат відносності між об'єктами та процесами, підкреслюючи тимчасовість їх субстанціальних властивостей, який полягає у [метафізичній](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%84%D1%96%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0) умовності змісту [пізнання](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F).

**Рефлексія -** (лат. reflexio - обернення назад, відображення) -термін для позначення такої риси людського пізнання, як дослідження самого пізнавального акту, діяльності самопізнання, що дає змогу розкрити специфіку духовного світу людини.

**Рефлексія** (лат. relexio – відображення) – акт пізнання, предметом якого є пізнавальна діяльність свідомості, «Я». Пізнання можна досліджувати через результати – зміну наукових ідей, теорій – об'єктивний метод, або через аналіз суб'єктивної діяльності пізнання – рефлексію. У цьому розумінні використовується Декартом, Локком, Гуссерлем.

**Ритуал** (лат. ritus – урочиста церемонія) – образ, норма поведінки, що історично склалася або її спеціально встановили, за якої спосіб виконання дій строго канонізується і має символічний характер.

**Розвиток –** спрямована закономірна зміна матеріальних та ідеальних об'єктів. У результаті розвитку виникає якісно новий стан об'єкта.

**Розуміння -** як метод гуманітарних наук протиставило поясненню як методу природних наук. У сучасній філософії розуміння досліджує герменевтика. Об'єкти розуміння: інформація, відомості, знання про навколишній або внутрішній світ суб'єкта. Суб'єкти розуміння: особа.

**Романтизм -** філософська течія, представники якої розглядали природу як художній витвір духу, проповідували культ генія, відводили провідну роль у пізнанні мистецтву, інтуїції.

**Рух –** одне з фундаментальних понять філософії та науки, що характеризують спосіб існування явищ світу, вказуючи на їхню внутрішню активність та взаємодію з іншими явищами. Рух характеризує всі зміни, які відбуваються з предметами та явищами світу.

**С**

**„Софійність”** (*від* грецьк. σοφία - майстерність, знання, мудрість) - термін, що в християнській філософії вживається для характеристики світу як наслідку взаємопроникнення трансцендентного й іманентного, Божого й тварного.

**Самосвідомість -** здатність людини поглянути на себе збоку, тобто ди-станціюватися від себе, побачити себе очима інших.

**Санкх’я** - відноситься до ортодоксальних ведичних шкіл в класичній філософії індуїзму. У перекладі з санскриту це слово означає – перелік.

**Сансара** - нескінченний цикл страждань (народжень, хвороб, смертей та реінкарнацій) в буддизмі, індуїзмі, джайнізмі, сикхізмі та інших дхармічних релігіях. У релігійно-філософських системах Стародавньої Індії — це уявлення про плинність усього живого, процес переходу однієї тілесної оболонки в іншу, ланцюг страждань у земному житті, кругообіг народження і смерті, трансміграція душі (метемпсихоза).

**Свідомість —** відображення дійсності у формах, пов'язаних (прямо чи опосередковано) з практичною діяльністю. Можлива лише як суспільне явище, існує на основі мови. Феноменологія розглядає С. як потік актів (сприймання, пригадування, міркування та ін.), спрямовані на певні предмети (ін-тенціональність) і певним чином організовані часовим потоком свідомості.

**Свідомість людини** — нова якість психічної діяльності, за якої дійсність відображається у формах культури, тобто в штучних, неприродних формах, витворених людством у процесі історичного розвитку, практичних настанов, які регулюють ставлення людини до світу.

**Світ -** це цілісна [система](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0), [єдність](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%84%D0%B4%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) [природи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0), [суспільства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) і сутнісних сил [людини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0), що увібрала в себе уявлення про граничність для людини основи сущого. Світ є [реальність](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C), виділена і поєднана в цілісність певним [сенсом](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%81). Реальність розгорнених людських сенсів постає як [культура](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0).

**Світовідношення** - індивідуалізований прояв властивостей [людини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0), її ставлення до [життя](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F) як [цінності](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D1%96%D0%BD%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C), до світу [природи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0) і [світу людей](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE). Світовідношення слід розглядати як внутрішній простір буття екзистенціалів, смисложиттєву цінність та вимір духовного світу особистості. Світовідношення містить у собі не тільки усвідомлену оцінку [буття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%82%D1%82%D1%8F), але й інтуїтивні форми його [пізнання](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F). Світовідношення органічно пов'язане та взаємообумовлене [світоглядом](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D1%8F%D0%B4) [особистості](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C).

**Світогляд** - історично-конкретна форма суспільної самосвідомості людини, через яку вона сприймає, осмислює та оцінює оточуючу дійсність як світ свого буття, а також сприймає, оцінює, осмислює світ, своє відношення до світу (основне питання кожного світогляду), визначає своє місце в ньому, своє призначення.

**Світорозуміння** - це пізнавально-інтелектуальна сторона світогляду, коли людина своїм розумом намагається виразити смисл буття світу і себе самої.

**Свобода -** спроможність і можливість Людини діяти відповідно до своїх інтересів та цілей в умовах наявності вибору. Свобода пов‘язана з відповідальністю людини за свої дії та інше. Свобода без відповідальності перетворюється у свавілля**.**

**Секуляризація** (лат. saecularis – мирський, світський) – процес звільнення всіх сфер життєдіяльності людини і суспільства від впливу релігії.

**Семантика** (грец. *sетапtісоs — гой, що позначає) —* розділ логіки, що вивчає відношення виразів мови (знаків) до позначуваних ними об'єктів і смислів, які вони виражають.

**Сенс життя -** притаманне людині регулятивне поняття, система знань і оцінок, яка виправдовує та тлумачить певні моральні норми та цінності, визначає напрями доцільної діяльності індивіда.

**Сенсуалізм** (лат. sensualis - чуттєвий, від sensus - почуття, відчуття) - напрям у теорії пізнання, який визнає відчуття єдиним джерелом знань. Протилежний раціоналізмові.

**Символічний світ -** це світ, у якому символи відіграють важливу роль. Символ - це знак, який має певне значення і використовується для передачі інформації. У символічному світі символи можуть мати різне значення для різних людей або культур, і вони можуть бути використані для вираження ідей, емоцій та інших абстрактних концепцій.

**Синергетика** (грец. sinergia - спільна дія) - науковий напрям, який досліджує процеси самоорганізації в природних, соціальних і когнітивних системах.

**Скептицизм** (від грец. той, що розглядає, досліджує) – філософські погляди, які сповідують сумнів у можливості досягнення істини, здійснення ідеалів та ін.

**Софізм** (грец. sophisma - судження, придумане хитро, майстерність, уміння) - логічний виверт, який навмисно імітує, наслідує формальну правильність мислення, щоб видати хибне міркування за істинне.

**Софісти** - давньогрецькі мислителі V ст. до н. е. (Протагор, Горгій та ін.), які вперше поставили людину в центр філософського пізнання (людина – міра всіх речей). Софісти суб'єктивізували і релятивізували істину, не нехтували різними засобами, щоб збити з пантелику суперника.

**Софістика** -  1) форма ведення дискусії, полеміки в такий спосіб, щоб переконати опонента, примусити його визнати певні твердження, в цьому ("позитивному") смислі практично збігається з поняттям еристики; 2) філософська течія (школа) в Стародавній Греції, створена софістами - першими платними вчителями філософії, риторики та еристики, що досягли значних успіхів у полеміці та розробили різні прийоми еристики; 3) у традиційно-негативному смислі, що також встановився вже в античній філософії - спосіб міркування, доказу, який спирається на навмисне порушення законів і правил формальної логіки, використовує хибні доводи та аргументи, застосовує, зокрема, софізми.

**Соціологія туризму** - прикладна галузь соціології, яка вивчає структуру, функціонування та розвиток туризму як суспільного явища в його зв'язку з соціальними, політичними, економічними та культурними сферами суспільства.

**Справедливість** -  [моральна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C) [чеснота](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B0), яка полягає у правдивому та неупередженому ставленні до когось чи чогось[[1]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C#cite_note-1), бажанні віддавати іншим те, що їм належить, поважати права кожного у взаємних стосунках[[2]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C#cite_note-2). За [Платоном](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD), справедливість —це найвища [чеснота](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B0), що тримує [мужність](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B6%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C), [поміркованість](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) та [мудрість](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B4%D1%80%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) в повній рівновазі й гармонії. Саме справедливість державного устрою породжує у нього «однодушність» (homonoia) і дружбу (philia) співгромадян. У античній Греції богинею справедливості вважалась Феміда (Themis), яка зображалась у образу жінки із вагами у руці.

**Стоїцизм** - напрям давньогрецької філософії епохи еллінізму, який, зосереджуючись на етичних проблемах, проповідував незворушність, відстороненість від бід і радощів життя.

**Страта** — реальна, емпірично фіксована спільнота, що об'єднує людей на певних загальних позиціях або на основі спільної справи, яка зумовлює конституювання даної спільноти в соціальній структурі суспільства і проти-ставлення іншим соціальним спільнотам.

**Суб’єктивізм -** філософський напрям, який пояснює все суще через наявність свідомості суб'єкта.

**Суб’єктивний ідеалізм** - напрям у філософії, за яким свідомість людини є творцем об'єктивного світу. Існує сенсуалістичний суб'єктивний ідеалізм (Берклі, Юм, Мах), який розглядує відчуття як суто суб'єктивне переживання, заперечуючи його об'єктивні джерела, і трансцендентальний суб'єктивний ідеалізм (Кант, Фіхте, неокантіанці, феноменологи, екзистенціалісти), за яким категоріальна (чи інша) структура свідомості є схемою конструювання світу.

**Субстанція** (лат. substansia – сутність) – незмінна першооснова всього сущого. За уявленням прихильників субстанційної моделі світу, С. породжує всі явища світу і є їхнім об'єднуючим началом. Матеріалісти вважали субстанцією матерію, ідеалісти – Бога.

**Судження —** форма мислення, яка відображає явища, процеси дійсності, їх зв'язки.

**Суперечність –** це відношення протилежностей як сторін єдиного цілого, момент в розвитку відношень між протилежностями, їх загострення.

**Сутність -** внутрішні, усталені, суттєві риси, які осягаються розумом. Одні філософи стверджують, що людина здатна пізнати лише явище (Берклі, Юм, Кант, позитивісти), діалектики ведуть мову про взаємозв'язок і взаємо-проникнення явищ і сутності.

**Суще** - у класичній метафізичній традиції синонім буття, те, що причетне до буття (Вольф), або ж сукупність багатоманітних проявів буття (Гегель), онтологічний абсолют (В. Соловйое, Бердяєв). Із розвитком критики метафізичних традицій С. протиставляється буттю, як тому, що лежить у підґрунті і поза межами сущого (Гайдеггер). Тлумачення буття через ототожнення його із С., за Гайдеггером, є неавтентичним способом філософування, який втілює метафізика.

**Схоластика** (лат. scholastikos – учений, шкільний) – філософське вчення, у якому поєднані релігійно-філософські засновки з реалістичною методикою та формально-логічними проблемами.

**Т**

**Табу** (від полінезійського слова *tapu* або *tabu*, що означало — *заборона*) — категорична заборона на певну дію, порушення якої повинно спричинити негативні наслідки. Табу виникли і сформувалися на соціальній, [магічній](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%8F) і [релігійній](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%8F) основі в період [первісного суспільства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%96%D1%81%D0%BD%D0%B5_%D1%81%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), у якому вони регламентували і регулювали життя індивідів і груп ([родини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0), [роду](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%96%D0%B4), [племені](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D0%BC%27%D1%8F) та ін.).

**Теїзм -** це релігійне або філософське переконання існування найвищої, надсвітової істоти (Бога), яка створила світ, його підтримує та ним керує.

**Теорія** *(грец. thеоrіа — спостереження, дослідження) —* найрозвинутіша форма наукового знання, яка дає цілісне, системне відображення закономірних та сутнісних зв'язків певної сфери дійсності.

**Теологія** (богослов'я) – вчення про Бога, побудоване на основі логіко-схоластичних тлумачень Святого письма. Теологія виступає догматичним обґрунтуванням, «теоретичним» змістом, серцевиною релігії.

**Теософія** (грец. θεοσοφία – божественна мудрість) – релігійно-філософське вчення, що проголошує предметом пізнання «божественну мудрість», а джерелом його – містичну інтуїцію та одкровення.

**Теоцентризм -** принцип, за яким єдиний Бог проголошується абсолютним началом і центром Всесвіту, що зумовлює собою буття і смисл існування всього живого.

**Технократія** – поняття, що означає політичну владу технічних спеціалістів на основі наукового знання.

**Томізм** (лат. Tbomas – Фома) – філософсько-богословське вчення Т. Аквінського і його послідовників. Наприкінці XIX ст. трансформоване в неотомізм.

**Тотемізм** ([одж.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%B1%D0%B2%D0%B5_(%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0)" \o "Оджибве (мова)) ot-totem — його рід) — одна з первісних форм [релігійних вірувань](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%8F), за якою нібито існує надприродний зв'язок між даною родовою групою людей і [тотемом](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BC).

**Тотожність** - рівність деяких предметів, збіг усіх їхніх властивостей, що дає змогу розглядати їх як один і той самий предмет.

**Трансцендентальний -** той, що зумовлює можливість пізнання.

**Трансцендентний -** той, що лежить поза межами свідомості й пізнання.

**Трансценденція**  (від лат. transcendens – переступити, який виходить за межі) – у широкому розумінні – це вихід за власні межі; у метафізиці – це перехід зі сфери можливого досвіду (природи) у сферу, яка лежить по той його бік.

**Тріада** (грец. τριάς – трійка, трійця) – термін, яким позначають ідею про триступеневість розвитку: теза, антитеза, синтез.

**Туристична діяльність** - діяльність суб'єктів у сфері туризму, прискорювач глобальної міжцивілізаційної взаємодії, чинник суспільної єдності.

**Туристська комунікація** - встановлення стосунків невимушеного, добровільного спілкування, заснованого на довірі.

**У**

**Універсалії -** загальні родові поняття. Питання про природу. У. було предметом дискусії між номіналістами і реалістами.

**Упанішади** - давньоіндійські релігійно-філософські тексти брахманів, які складені у вигляді діалогу учня з учителем, в якому учитель пояснює сутність Вед.

**Утопія** (грец. букв. ού + τόπος, неіснуюче місце) – термін, яким позначають ідеальні, науково необґрунтовані проекти взірцевого суспільного устрою.

**Уявлення -** відтворення образу предмета у свідомості, без безпосередньої взаємодії з ним, але на основі попереднього чуттєвого досвіду.

**Ф**

**Фаталізм** (лат. fatalis - визначений долею) - концепція, за якою хід подій у природі, суспільстві, житті кожної людини наперед визначено Богом, його волею.

**Фатум** - це поняття, яке вживалося в римській міфології та філософії для опису неуклінної сили, яка керує долею людей та богів. За цією теорією, фатум - це невідворотна доля, яку не можна змінити або уникнути.

**Феномен -** це явище, що дане нам у досвіді, в актах чуттєвого сприйняття.

**Феноменологія туризму** - спостереження, опис та вивчення явищ у сфері туризму і осягнення їх у свідомості суб'єктів туристичної діяльності.

**Філософія** - теоретичний світогляд, вчення, яке прагне осягнути всезагальне у світі, людині і суспільстві. Філософія вибудовується з сумнівів і обґрунтовувань, доведень, живе у вільних дискусіях, а тому по-справжньому можлива лише в демократичному суспільстві. Філософськими дисциплінами є онтологія, гносеологія, феноменологія, філософська антропологія, логіка, етика, естетика та ін. Ф. вивчає всі феномени культури під кутом зору всезагальності, тобто їхні сутність, місце та функції в культурі.

**Філософія економіки** — це галузь соціального знання, що досліджує філософські аспекти розвитку та функціонування економіки як системи, філософські засади економічного буття людини та суспільства. Філософія економіки претендує на узагальнене знання про господарський порядок, сутність і походження економічних процесів та явищ; прагне дати повне філософське осмислення економічної діяльності людини.

**Філософія туризму** - філософська теорія туризму, специфічний різновид соціальної філософії. Світоглядна, теоретико-методологічна інтегративна основа туризмології.

**Форма** — зовнішній вияв предмета, певного змісту, внутрішня структура, певний порядок предмета або перебігу процесу.

**Функція** - співвіднесення одного елементу цілісної структури з іншим, яке підтримує саме існування структури.

**Х**

**Християнство** (від грец. Χριστός — помазанник, Месія) – одна з найбільш поширених світових релігій. За християнським вченням, Ісус Христос – Син Божий, який з волі Бога-Отця зійшов з небес на Землю, олюднився через народження Його Дівою Марією, дав людям заповіді Нового Завіту, прийняв страждальницьку смерть із метою спокути первородного гріха, воскрес і вознісся на небо і ще раз має прийти на Землю для здійснення Страшного суду.

**Ч**

**Час -** основна форма існування матеріальних явищ, яка характеризує їх послідовність, змінюваність одне одним, відокремленість різних стадій розвитку, тривалість процесів. Час має безповоротну направленість від минулого через сучасне до майбутнього.

**Час соціальний** - одна з фундаментальних категорій соціальної філософії, за допомогою якої здійснюється тлумачення соціальної динаміки її хронологічних вимірів.

**Ш**

**Штучний інтелект –** фрагмент реальності, що виник внаслідок людської діяльності як спроба моделювання і відтворення здатності людини мислити. Нині однією з поширених форм втіленої ідеї виступає персональний комп‘ютер та система комп‘ютерів, об‘єднаних в Інтернет.

**Шляхетність** - піднесеність мотивів поведінки людини. Зазвичай, під шляхетністю маються на увазі природні добрі прояви внутрішньої сутності людини, що не обумовлені якими-небудь [законами](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD), заборонами, правилами або розпорядженнями.

У [конфуціанстві](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D1%83%D1%86%D1%96%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) шляхетність розглядається як важливий етичний компонент.

Піднесені мотиви поведінки людини не обов'язково пов'язані з [релігіями](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%8F). Загальні моральні та етичні принципи [людства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) ([доброта](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B0), [співчуття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D1%96%D0%B2%D1%87%D1%83%D1%82%D1%82%D1%8F), прагнення до [справедливості](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) тощо) існують незалежно від конкретних релігійних навчань і найчастіше є продуктом колективного життєвого досвіду тих чи інших суспільств.

**Я**

**Янь** - один з двох протилежних аспектів, які складають китайську концепцію Янь й інь. Янь відображає чоловічий аспект, який вважається яскравим, твердим, рухливим та прямолінійним.

Навчальне видання

**Словник-довідник з курсу «Філософія»**

2024 p.

*Затверджено до використання у навчальному процесі на засіданні*

*кафедри історії та суспільних дисциплін*

*ЗУІ ім. Ф.Ракоці ІІ (протокол N\_8\_ від «\_21\_» серпня 2024 року)*

*Розглянуто та рекомендовано Радою із забезпечення якості вищої освіти*

*Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці ІІ*

*(протокол N\_\_\_\_ від «\_\_\_» серпня 2024 року)*

*Рекомендовано до видання в електронній формі (PDF)*

*рішенням Вченої ради Закарпатського угорського інституту імені*

*Ференца Ракоці ІІ(протокол N\_\_\_\_ від «\_\_\_» серпня 2024 року)*

Підготовлено до видання в електронній формі (PDF) кафедрою історії та суспільних дисциплін спільно з Видавничим відділом Закарпатського угорського інституту імені ФеренцаРакоці II

Укладач словника-довідника з курсу «Філософія»

*:*

Надія Маринець *– к.ф.н., доц., доцент кафедри історії та суспільних дисциплін Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці ІІ*

*За зміст словника-довідника відповідальність несуть укладачі.*

*Відповідальні за випуск:*

*Олександр ДОБОШ – начальник Видавничого відділу ЗУІ ім. Ф.Ракоці ІІ*

*Видавництво: Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II (адреса:*

*пл. Кошута 6, м. Берегове, 90202. Електронна пошта:* [*foiskola@kmf.uz.ua*](mailto:foiskola@kmf.uz.ua)*)*

За зміст методичних вказівок відповідальність несуть укладачі.

**Видавництво: Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II**

(адреса:пл. Кошута 6, м. Берегове, 90202. Електронна пошта:foiskola@kmf.uz.ua)

Шрифт «Times New Roman». Розмір сторінок методичних вказівок: А4 (210х297мм).