

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

|                             |                 |                       |                         |                               |                         |
|-----------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| <b>Ступінь вищої освіти</b> | <b>бакалавр</b> | <b>Форма навчання</b> | <b>денна<br/>заочна</b> | <b>Навчальний рік/семестр</b> | <b>2024-2025<br/>II</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|

**Силабус**

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Назва навчальної дисципліни</b>                                                                                                                                 | <b>Дитяча література</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Кафедра</b>                                                                                                                                                     | Педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Освітня програма</b>                                                                                                                                            | 012 Дошкільна освіта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)</b>                                            | Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова):<br>обов'язкова<br>Кількість кредитів: 4 кред. (120 год.)<br>Лекції: 18<br>Практичні (семінарські) заняття: 30<br>Лабораторні заняття:<br>Самостійна робота: 72                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>        | Чопак Єва Василівна, старший викладач<br>e-mail: <a href="mailto:csopak.eva@kmf.org.ua">csopak.eva@kmf.org.ua</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>                                                                                                                          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни</b> | <p><b>Мета:</b> Вивчення дитячої літератури на факультеті дошкільної та початкової освіти сприятиме вирішенню актуальних у науковому і прагматичному значенні проблем: підвищенню науково-теоретичного рівня студентів, підвищенню їх професійно-фахової компетентності, поглибленню їх духовного багатства та загального культурного рівня.</p> <p>Науково-методологічне підґрунтя цього процесу: використання найсучасніших науково-теоретичних досягнень вітчизняного літературознавства та фольклористики, звернення до новітніх наукових технологій для розкриття усього розмаїття образно-художньої структури творів дитячої літератури для дошкільного віку, реалізація вимог сучасної педагогіки вищої школи.</p> <p><b>Завдання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Розкрити важливість впливу образно-емоційних засобів творів дитячої літератури на формування дитини дошкільного віку як індивідуально-творчої та мовленнєвої особистості, з високими морально-етичними</li> </ul> |

якостями. Поглиблювати уміння та навички аналізу особливостей змістоформи творів різних жанрових груп дитячої літератури, сприяти збагаченню фонду засобів та прийомів розгляду змісту дитячих художніх творів у дошкільних закладах освіти.

- Систематизувати теоретичний обсяг знань студентів з основ теорії літератури як базису прагматично-виховної роботи над творами дитячої літератури у дошкільних закладах і початкових класах.
- Формувати усвідомлене розуміння закономірностей розвитку дитячої літератури для дошкільників у тісному зв'язку з педагогічними науками та потребами суспільства. Сприяти виробленню умінь і навичок науково-об'єктивної оцінки творів художньої літератури для дітей дошкільного віку, сприяти поглибленню фонду методичних прийомів та засобів розкриття їх образно-художнього багатства у дошкільних педагогічних закладах.

### **Компетентності:**

#### **Інтегральна компетентність**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосовування загальних психолого педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

#### **Загальні компетентності**

**КЗ-1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**КЗ-2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**КЗ-3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**КЗ-4.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**КЗ-5.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

**КЗ-6.** Здатність до міжособистісної взаємодії.

**КЗ-7.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**КЗ-8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**КЗ-9.** Здійснення безпечної діяльності.

**КЗ-10.** Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

### **Спеціальні (фахові) компетентності**

**КС-1.** Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

**КС-2.** Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

**КС-3.** Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

**КС-4.** Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі).

**КС-5.** Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими.

**КС-6.** Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

**КС-7.** Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).

**КС-8.** Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок екологічно безпечної поведінки і діяльності в побуті, природі й довкіллі.

**КС-9.** Здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості в дітей раннього і дошкільного віку.

**КС-13.** Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

**КС-16.** Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку толерантного ставлення та поваги до інших, попередження та протидії булінгу.

**КС-17.** Здатність нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах праці.

**КС-18.** Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

**КС-19.** Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.

**КС-20.** Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

### **Програмні результати навчання**

**ПР-01** Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

**ПР-03** Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами

**ПР-05** Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.

**ПР-06** Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.

**ПР-07** Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.

**ПР-08** Вміти складати індивідуальні програми розвитку для дітей з особливими освітніми потребами та необхідні для навчання документи; бути знайомим з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.

**ПР-10** Бути знайомим з програмою раннього втручання, розуміти можливості опори на нього в подальшій роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

**ПР-11** Бути знайомим з ознаками боулінгу. Вміти використовувати прийоми попередження та протидії йому.

**ПР-12** Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.

**ПР-13** Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами його організації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім'єю.

**ПР-14** Мати навички збереження та зміцнення психофізичного і соціального здоров'я дітей.

**ПР-17** Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.

**ПР-19** Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини

**ПР-22** Дотримуватись умов безпеки життєдіяльності дітей раннього і дошкільного віку.

**ПР-23** Знати основні запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосувати їх в професійній діяльності.

### **Основна тематика дисципліни:**

#### **Змістовий модуль 1**

**Вступ. Основи теорії літератури. Народнопоетична творчість для дітей. Дитяча література I та II половини XIX ст.**

1. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей
2. Вступ. Зміст і завдання курсу. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури
3. Міфи народів світу (єгипетські, китайські, слов'янські, грецькі). Українські міфи, легенди, перекази, притчі, що увійшли в коло дитячого читання. Біблійні легенди
4. Становлення нової української дитячої літератури, загальні тенденції розвитку
5. Поняття про дитячий фольклор. Основні жанрові фольклорні форми: пісні, пареміографія. Народні казки для дітей
6. Дитяча література – «велика держава з суверенними правами і законами»
7. Народні казки для дошкільнят
8. Українська дитяча література кінця XIX – початку XX століття (І.Франко, М.Коцюбинський, Леся Українка та інші)

#### **Змістовий модуль 2**

**Дитяча література і дитяче читання кінця XIX – початку XX століття. Дитяча літературановітнього періоду (XX століття)**

1. Жанрове та тематичне розмаїття поезії та

прози для дітей I половини XX ст.

2. Провідні мотиви прозової спадини для дітей-дошкільників I половини XX століття.
3. Провідні тенденції розвитку літератури для дітей-дошкільників в II половині XX століття.
4. Поетичні жанри дитячої літератури XIX – поч. XX століття.
5. Українська літературна казка. Літературні казкинародів світу.
6. Прозові жанри дитячої літератури XIX – поч. XX ст.Прозова світова дитяча класика XX ст.
7. Видання дитячої книги, періодичні видання в Україні. Літературні премії за видатні твори для дітей.

### **Змістовий модуль 3**

#### **Дитячий фольклор і усна народна творчість**

1. Термін “дитячий фольклор”.
2. Походження фольклору. Усна народна творчість як вияв мрій і сподівань народу. Вивчення і збирання фольклору.
3. Різноманітність жанрів і видів, багатство та поетичність мови фольклорних творів.
4. Образи позитивних героїв у народній творчості та майстерність їх змалювання.
5. Міфи і легенди давніх українців. Проявлення міфологічної свідомості в українському фольклорі, творах української літератури
6. Обрядова поезія і дитячий фольклор.
7. Колядки, щедрівки, веснянки у дитячому житті.
8. Джерела, виникнення і розвиток дитячого фольклору, його ідейно-художнє багатство і виховнезначення.

### **Змістовий модуль 4**

#### **Жанри дитячого фольклору**

1. Колискові пісні. Спільність колисанок із замовляннями.
2. Тематична й сюжетна різноманітність колисковихпісень.
3. Персоніфіковані образи Сну й Дрімоти, образ Кота уколискових піснях.
4. Пестушки та утішки. Забавлянки, заклички й примовки. Прозивалки. Небилиці. Дразнилки. Жарти. Мирилки. Лічилки. Ігровий дитячий фольклор.
5. Малі фольклорні жанри (прислів'я, приказки, загадки, скоромовки), їхнє ідейно-тематичне багатство, художня своєрідність, педагогічна цінність.
6. Народні пісні у житті дитини (пісні про працю, природу, жартівливі, історичні пісні тощо), їхнє виховне значення.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>7. Народні казки у дитячому читанні. Види народних казок, їхня проблематика. Видатні українські письменники про народну казку, її виховну та пізнавальну цінність.</p> <p>8. Казки про тварин. Походження, дійові особи, найпопулярніші сюжети, особливості композиції, художньо-образна система казок.</p> <p>9. Казки про тварин як засіб морального й естетичного виховання дітей.</p> <p>10. Українські народні казки про тварин. Чарівні, або фантастичні казки.</p> <p>11. Героїчні казки. Походження й характерні особливості цих видів казок: захоплюючий сюжет, яскравість картин, поєднання реального й фантастичного, традиційні композиційні елементи та художні засоби народних казок, чарівні предмети, герої, їх мужні характери і вчинки.</p> <p>12. Традиційні образи й мотиви українських народних казок – чарівних та героїчних.</p> <p>13. Соціально-побутові казки. Прославлення мудрості і справедливості народу. Картини праці, народного побуту. Гумор в побутових казках.</p> <p>14. Типовість образів. Виразність мови. Національна своєрідність соціально-побутових казок. Позитивні та негативні герої казок. Виховне значення казок.</p> <p>15. Народні перекази і легенди про походження рослин, тварин, гір, рік, урочищ, їхній зв'язок із назвами місцевостей.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Критерії контролю та оцінювання результатів навчання

| Семестрові завдання                                                                                                                              | Бали | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Змістовий модуль 1</b><br>Вступ. Основи теорії літератури.<br>Народнопоетична творчість для дітей. Дитяча література I та II половини XIX ст. | 5    | Кількість балів за роботу залежить від дотримання таких вимог:<br>своєчасність виконання навчальних завдань;<br>повний обсяг їх виконання;<br>якість виконання навчальних завдань;<br>самостійність виконання;<br>творчий підхід у виконанні завдань;<br>ініціативність у навчальній діяльності. |
| <b>Змістовий модуль 2</b><br>Дитяча література і дитяче читання кінця XIX – початку XX століття. Дитяча література новітнього                    | 5    | Кількість балів за роботу залежить від дотримання таких вимог:<br>своєчасність виконання навчальних завдань;<br>повний обсяг їх виконання;<br>якість виконання навчальних завдань;<br>самостійність виконання;<br>творчий підхід у виконанні завдань;<br>ініціативність у навчальній діяльності. |

| періоду (XX століття)                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |             |                               |  |                                                    |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                                            |                                                             |
|------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|--|----------------------------------------------------|------------|--------|---|----------|------------|-------|---|-------|-------|---|-------|---|------------|-------|---|-------|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------|---|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Змістовий модуль 3</b><br>Дитячий фольклор і усна народна творчість | 5           | Кількість балів за роботу залежить від дотримання таких вимог:<br>своєчасність виконання навчальних завдань;<br>повний обсяг їх виконання;<br>якість виконання навчальних завдань;<br>самостійність виконання;<br>творчий підхід у виконанні завдань;<br>ініціативність у навчальній діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |             |                               |  |                                                    |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                                            |                                                             |
| <b>Змістовий модуль 4</b><br>Жанри дитячого фольклору                  | 5           | Кількість балів за роботу залежить від дотримання таких вимог:<br>своєчасність виконання навчальних завдань;<br>повний обсяг їх виконання;<br>якість виконання навчальних завдань;<br>самостійність виконання;<br>творчий підхід у виконанні завдань;<br>ініціативність у навчальній діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |             |                               |  |                                                    |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                                            |                                                             |
|                                                                        |             | <b>Критерії оцінювання</b><br>Навчальні досягнення студентів із дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.<br>Шкала оцінювання: національна та ECTS <table><tr><th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th><th rowspan="2">Оцінка ECTS</th><th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th></tr><tr><th>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</th><th>для заліку</th></tr><tr><td>90–100</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr><tr><td>82–89</td><td>B</td><td rowspan="2">добре</td></tr><tr><td>75–81</td><td>C</td></tr><tr><td>64–74</td><td>D</td><td rowspan="2">задовільно</td></tr><tr><td>60–63</td><td>E</td></tr><tr><td>35–59</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td>не зараховано з можливістю повторного складання</td></tr><tr><td>0–34</td><td>F</td><td>незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr></table><br>Для визначення рейтингу студента (слухача) із засвоєння дисципліни R ДИС (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу студента (слухача) з навчальної роботи RHP (до 70 балів): R ДИС = RHP + RAT. | Сума балів за всі види навчальної діяльності                | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою |  | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку | 90–100 | A | відмінно | зараховано | 82–89 | B | добре | 75–81 | C | 64–74 | D | задовільно | 60–63 | E | 35–59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання | 0–34 | F | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності                           | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                             |             |                               |  |                                                    |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                                            |                                                             |
|                                                                        |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | для заліку                                                  |             |                               |  |                                                    |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                                            |                                                             |
| 90–100                                                                 | A           | відмінно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | зараховано                                                  |             |                               |  |                                                    |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                                            |                                                             |
| 82–89                                                                  | B           | добре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |             |                               |  |                                                    |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                                            |                                                             |
| 75–81                                                                  | C           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |             |                               |  |                                                    |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                                            |                                                             |
| 64–74                                                                  | D           | задовільно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             |             |                               |  |                                                    |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                                            |                                                             |
| 60–63                                                                  | E           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |             |                               |  |                                                    |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                                            |                                                             |
| 35–59                                                                  | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | не зараховано з можливістю повторного складання             |             |                               |  |                                                    |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                                            |                                                             |
| 0–34                                                                   | F           | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |             |                               |  |                                                    |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                                            |                                                             |

|                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 |  | <p>Відповіді на практичних заняттях (усна відповідь, відповіді на запитання викладача, проведення фрагменту уроку, презентація) – 20 балів.</p> <p>Самостійна робота –15 балів.</p> <p>Контрольна робота – 25 балів.</p> <p>Усний екзамен – 40 балів</p> <p>Загалом – 100 балів.</p> <p>До екзамену допускаються студенти, які відвідували лекційні та практичні заняття, опрацювали рекомендований мінімум навчальних завдань, прозвітували про самостійну роботу, провели показові уроки (фрагменти) і накопили 60 балів на протязі одного семестру.</p> <p>Важливою передумовою допуску до іспиту є відпрацювання пропущених лекційних занять. Контроль проводиться, як правило, шляхом письмового виконання індивідуальних завдань із подальшою перевіркою їх викладачем та оголошення оцінки.</p> <p>У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда;</li> <li>- методи письмового контролю: письмове тестування, розробка уроку;</li> <li>- методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.</li> </ul> |
| <b>Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</b>      |  | <p><b>Форма перевірки знань:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практичні заняття, модульна контрольна робота,самостійна робота:</li> <li>• усний контроль (під час опитування, бесіди, доповіді, читання тексту, повідомлення на задану тему тощо.);</li> <li>• письмовий контроль (контрольна робота/тест у письмовій формі, твір, виклад матеріалу на задану тему в письмовому вигляді тощо);</li> <li>• практичний контроль (під час практичних робіт, під час усіх видів практики);</li> <li>• спостереження як метод контролю;</li> <li>• тестовий контроль;</li> <li>• проблемні ситуації;</li> <li>• іспит.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси</b> |  | <p><b>Основна література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бойцун І.Є. Дитяча література : навч.посіб. / І.Є Бойцун, С.А.Негодяєва ; Держ. Закл. «Луган.нац.ун-т ім. Т.Шевченка». – Луганськ : Ноулідж, 2011. – 252 с.</li> <li>2. Дитина в дошкільні роки Програма розвитку, навчання та виховання дітей. – Запоріжжя: ТОВ „ЛПС” ЛТД, 2004. – 268 с.</li> <li>3. Дитячий фольклор./Вступ. ст. Г.В.Довженок. –</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

К.: Дніпро, 1986. – 304 с.

4. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : Підручник / Тетяна Качак. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – 352 с. – (Серія «Альма-матер»)
5. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч.посібник. – К.: Вища школа, 1988. – 264 с.
6. Костюченко В. Літературними стежками. Нарис історії української української літератури для дітей ХХ століття / Віктор Костюченко. – К. : К.І.С., 2009. – 344 с.
7. Сивачук Н. Український дитячий фольклор : підручник / Н.Сивачук. – К. : Деміург, 2003. – 288 с.
8. Komáromi Gabriella (szerk): Gyermekirodalom. Bp., 1999, Helikon Kiadó
9. Bognár Tas: Elemzések a gyermek- és ifjúsági irodalom köréből (regények, meseregények). Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996.
10. Komáromy Sándor: A határontúli magyar gyermekirodalomról. Magyartanítás, 1999. 5 sz. 15-18 pp.

**Електронні ресурси (дитяча література)**

1. „Книги для дітей” - <http://childbooks.blox.ua/html> .  
- [Електронний ресурс].
2. „Країна міркувань” - <http://www.mysl.lviv.ua/> . -[Електронний ресурс].
3. „Світ дитини” - <http://www.abetka-logopedka.org/> . -[Електронний ресурс].
4. „Українська казка” - <http://www.kazka.in.ua/> . -[Електронний ресурс].
5. Білецький Д., Гурвич Ф. та ін. Дитяча література: Посібник для студентів педінститутів І педучилищ/ <http://ua.convdocs.org/> . – Режим доступу: <http://ua.convdocs.org/docs/index-73386.html>.  
- [Електронний ресурс].

6. **Вивчення творчості Т.Шевченка** [Текст ] / <http://detka.in.ua> . – Режим доступу: [http://detka.in.ua/product\\_13036.html](http://detka.in.ua/product_13036.html). - [Електронний ресурс].
7. **Дитяча література: проблеми сьогодення**[Текст ] / **Національна бібліотека України для дітей.** – Режим доступу: <http://chl.kiev.ua/default.aspx?id=3599> . - [Електронний ресурс].
8. **Дитяча література** - [http://www.ae-lib.org.ua/lit\\_child.htm](http://www.ae-lib.org.ua/lit_child.htm) . - [Електронний ресурс].
9. **Дитяча література** [Текст ] / **Світ книг та музики.** – Режим доступу: <http://www.svitknyh.com/collections/dutjacha-literatura>. -[Електронний ресурс].
10. **Дитяча творчість Івана Франка** [Текст ] / **Бібліотека української літератури.** – Режим доступу: <http://ukrlib.com.ua/referats/printout.php?id=134>. - [Електронний ресурс].
- Дитячий сайт Казкар- <http://kazkar.info/>. - [Електронний ресурс].
11. **Дитяча література** [Текст ] / **Світ книг та музики.** – Режим доступу: <http://www.svitknyh.com/collections/dutjacha-literatura>. -[Електронний ресурс].
12. **Дитяча творчість Івана Франка** [Текст ] / **Бібліотека української літератури.** – Режим доступу: <http://ukrlib.com.ua/referats/printout.php?id=134>. -[Електронний ресурс].
- Дитячий сайт Казкар - <http://kazkar.info/>. - [Електронний ресурс].