

# Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

|                      |                     |                |                 |                        |                 |
|----------------------|---------------------|----------------|-----------------|------------------------|-----------------|
| Ступінь вищої освіти | бакалавр<br>магістр | Форма навчання | денна<br>заочна | Навчальний рік/семестр | 2024-2025<br>II |
|----------------------|---------------------|----------------|-----------------|------------------------|-----------------|

## Силабус

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назва навчальної дисципліни                                                                                                                                 | <b>Подорож світом казки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Кафедра                                                                                                                                                     | Кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Освітня програма                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)                                            | Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова):<br>вибіркова<br>Кількість кредитів: 4<br>Лекції: 14<br>Практичні (семінарські) заняття: 16<br>Лабораторні заняття: 0<br>Самостійна робота: 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)        | Чопак Єва Василівна, старший викладач<br><a href="mailto:csopak.eva@kmf.org.ua">csopak.eva@kmf.org.ua</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Пререквізити навчальної дисципліни                                                                                                                          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни | <p><b>Мета:</b> Мета курсу — зазирнути у світ казки та навчитися основам написання казки та оповідання. Вони знайомляться та оживляють концепцію та інтерпретацію казки, досліджуємо попередній казковий досвід. Оволодівають сутністю казки, основами пропсової моделі, наративними структурами оповідань. Вони можуть заглибитися в методи драматичного інтерактивного оповідання.</p> <p><b>Завдання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Орієнтування у світі казки, методика створення та виконання казки, розширення та актуалізація наявних знань про поняття казки;</li> <li>✚ знання соціозмісту, що виникає в сучасній дитячій літературі, і застосування його в рамках завдання на створення оповідань;</li> <li>✚ знати та використовувати наративну структуру оповідань;</li> <li>✚ розвиток оповідання, творчості, виконавства;</li> <li>✚ розвиток навичок презентації;</li> </ul> |

|                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Компетентності:</b></p> <p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знати технічні терміни предмета;</li> <li>знати основи поняття казки, тематику, розповідну структуру оповідань;</li> <li>знати метод драматичної інтерактивної оповіді та вміти його застосовувати;</li> <li>знайти інформацію в літературі з теми.</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вміти створити самостійну розповідь;</li> <li>вміти працювати самостійно та в групах;</li> <li>можуть впевнено презентувати власні роботи;</li> <li>вміти використовувати найбільш креативний і цікавий спосіб оповідання як метод.</li> </ul> <p><b>Основна тематика дисципліни:</b></p> <p><b>Змістовий модуль 1</b></p> <p><b>Основи оповідання та написання казки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Тлумачення та формулювання поняття казка. Обговорення попереднього досвіду оповідання</li> <li>Модель Проппа</li> <li>Розповідна структура оповідань</li> <li>Повість і сюжет</li> <li>Метод драматичного інтерактивного оповідання</li> </ol> <p><b>Змістовий модуль 2</b></p> <p><b>Самостійне створення казки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Створення казки мовою дітей</li> <li>Складання казок з використанням мовних ігор, «саморобок», недомовок, сленгу</li> <li>Виготовлення книжки-картинки (робота в групах)</li> <li>Створення казки на тему побуту дітей</li> <li>Веслувати в більш бурхливих водах... <ul style="list-style-type: none"> <li>Розлучення</li> <li>Горе, смерть</li> <li>Виключення</li> <li>Самотність</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Змістовий модуль 3</b></p> <p><b>Драматизація казки</b></p> <p>Застосування методу драматичного інтерактивного оповідання на практиці.</p> |
| <b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b>       |             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Семестрові завдання</b>                                        | <b>Бали</b> | <b>Критерії оцінювання</b>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Змістовий модуль 1</b><br>Основи оповідання та написання казки | 5           | Кількість балів за роботу залежить від дотримання таких вимог:<br>своєчасність виконання навчальних завдань;<br>повний обсяг їх виконання;<br>якість виконання навчальних завдань;<br>самостійність виконання; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                         |             | творчий підхід у виконанні завдань;<br>ініціативність у навчальній діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |             |                               |  |                                                   |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                       |                                        |
|---------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|--|---------------------------------------------------|------------|--------|---|----------|------------|-------|---|-------|-------|---|-------|---|------------|-------|---|-------|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------|---|---------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Змістовий модуль 2</b><br>Самостійне створення казки | 5           | Кількість балів за роботу залежить від дотримання таких вимог:<br>своєчасність виконання навчальних завдань;<br>повний обсяг їх виконання;<br>якість виконання навчальних завдань;<br>самостійність виконання;<br>творчий підхід у виконанні завдань;<br>ініціативність у навчальній діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |             |                               |  |                                                   |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                       |                                        |
| <b>Змістовий модуль 3</b><br>Драматизація казки         | 5           | Кількість балів за роботу залежить від дотримання таких вимог:<br>своєчасність виконання навчальних завдань;<br>повний обсяг їх виконання;<br>якість виконання навчальних завдань;<br>самостійність виконання;<br>творчий підхід у виконанні завдань;<br>ініціативність у навчальній діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |             |                               |  |                                                   |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                       |                                        |
|                                                         |             | <b>Критерії та засоби оцінювання:</b><br>60 балів можна отримати під час лекцій, прочитаних на практичних заняттях та поданих групових роботах, самостійних роботах, 20 балів можна отримати за допомогою драматичної інтерактивної розповіді історій, ще 20 балів можна отримати за час роздумів та обговорень на заняттях, що веде до повного завершення теми. Підготовлені та представлені на уроках розповіді, книжку-картинку необхідно зібрати в папку і здати в кінці курсу, під час звіту.<br>Навчальні досягнення студентів із дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.<br>Шкала оцінювання: національна та ECTS <table><tr><th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th><th rowspan="2">Оцінка ECTS</th><th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th></tr><tr><th>для екзамену курсового проекту (роботи), практики</th><th>для заліку</th></tr><tr><td>90–100</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr><tr><td>82–89</td><td>B</td><td rowspan="2">добре</td></tr><tr><td>75–81</td><td>C</td></tr><tr><td>64–74</td><td>D</td><td rowspan="2">задовільно</td></tr><tr><td>60–63</td><td>E</td></tr><tr><td>35–59</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td>не зараховано з можливістю повторного складання</td></tr><tr><td>0–34</td><td>F</td><td>незадовільно з обов’язковим повторним</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним</td></tr></table> | Сума балів за всі види навчальної діяльності    | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою |  | для екзамену курсового проекту (роботи), практики | для заліку | 90–100 | A | відмінно | зараховано | 82–89 | B | добре | 75–81 | C | 64–74 | D | задовільно | 60–63 | E | 35–59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання | 0–34 | F | незадовільно з обов’язковим повторним | не зараховано з обов’язковим повторним |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності            | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |             |                               |  |                                                   |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                       |                                        |
|                                                         |             | для екзамену курсового проекту (роботи), практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | для заліку                                      |             |                               |  |                                                   |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                       |                                        |
| 90–100                                                  | A           | відмінно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | зараховано                                      |             |                               |  |                                                   |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                       |                                        |
| 82–89                                                   | B           | добре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |             |                               |  |                                                   |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                       |                                        |
| 75–81                                                   | C           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |             |                               |  |                                                   |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                       |                                        |
| 64–74                                                   | D           | задовільно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |             |                               |  |                                                   |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                       |                                        |
| 60–63                                                   | E           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |             |                               |  |                                                   |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                       |                                        |
| 35–59                                                   | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | не зараховано з можливістю повторного складання |             |                               |  |                                                   |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                       |                                        |
| 0–34                                                    | F           | незадовільно з обов’язковим повторним                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | не зараховано з обов’язковим повторним          |             |                               |  |                                                   |            |        |   |          |            |       |   |       |       |   |       |   |            |       |   |       |    |                                                |                                                 |      |   |                                       |                                        |

|                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                         |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | вивченням<br>дисципліни | вивченням<br>дисципліни |
|                                                                                                 |  | <p>Для визначення рейтингу студента (слухача) із засвоєння дисципліни R ДИС (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу студента (слухача) з навчальної роботи RHP (до 70 балів): <math>R \text{ ДИС} = RHP + RAT</math>.</p> <p>Відповіді на практичних заняттях (усна відповідь, відповіді на запитання викладача, проведення фрагменту уроку, презентація) – 20 балів.</p> <p>Самостійна робота – 15 балів.</p> <p>Контрольна робота – 25 балів.</p> <p>Усний екзамен – 40 балів</p> <p>Загалом – 100 балів.</p> <p>До екзамену допускаються студенти, які відвідували лекційні та практичні заняття, опрацювали рекомендований мінімум навчальних завдань, прозвітували про самостійну роботу, провели показові уроки (фрагменти) і накопили 60 балів на протязі одного семестру.</p> <p>Важливою передумовою допуску до іспиту є відпрацювання пропущених лекційних занять. Контроль проводиться, як правило, шляхом письмового виконання індивідуальних завдань із подальшою перевіркою їх викладачем та оголошення оцінки.</p> <p>У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда;</li> <li>- методи письмового контролю: письмове тестування, розробка уроку;</li> <li>- методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.</li> </ul> |  |                         |                         |
| <b>Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</b>      |  | <b>Форма перевірки знань:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення казки;</li> <li>• обговорення казки;</li> <li>• драматичне інтерактивне оповідання;</li> <li>• групова робота, дискусії,</li> <li>• виготовлення книжки-картинки;</li> <li>• залік.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                         |                         |
| <b>Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси</b> |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bálint Péter (válogatta és szerk.): Közelítések a meséhez. A mese értelmezhetőségei. Didakt Kiadó, Debrecen, 2003, 223 p.</li> <li>2. Bognár Tas: Elemzések a gyermek- és ifjúsági irodalom körében. (Regények, meseregények.), Tankönyvkiadó, Budapest, 1990, 239 p.</li> <li>3. Bognár Tas: Gyermekpróza világ – és magyar irodalom. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2004.</li> <li>4. Boldizsár Ildikó: Mesepoétika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004, 312 p. Propp, V. J.: A mese morfológiája. 2. javított kiadás. Osiris Kiadó – Századvég Kiadó, Budapest, 1995, 213 p.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                         |                         |

5. F. Hegyi Marianna – G. Papp Katalin (szerk.): Titkok föltárulnak, a tabuk összetörnek. Társadalmi változások ábrázolása kortárs hazai és külföldi ifjúsági regényekben. In: „A játszótársam, mondd, akarsz-e lenni,...” A kortárs magyar gyermek- és ifjúsági irodalom jelene és jövője. Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola Magyar Nyelvi és Irodalmi Tanszéke, Győr, 1999.
6. Fenyő D. György: A mese határai. Új Forrás, 2004/2. ([http://www.jamk.hu/ujforras/0402\\_17.htm](http://www.jamk.hu/ujforras/0402_17.htm))
7. Fogarassy Miklós: Hagyomány és modernség a mai magyar gyermekirodalomban. Új Pedagógiai Szemle, 1996/ 3. 123–125.
8. Komáromi Gabriella: Mesék, meseregények, gyermektörténetek, In: UŐ. (szerk.): Gyermekirodalom. Helikon Kiadó, Budapest, 1999, 207–231.
9. Komáromi Gabriella: Regényvilágok a kortárs ifjúsági prózában, In: UŐ. (szerk.): Gyermekirodalom. Helikon Kiadó, Budapest, 1999, 232–249.
10. Lovász Andrea (2015): Felnőtt gyermekirodalom. Tanulmányok, kritikák és majdnem lexikon. Cerkabella Könyvkiadó, Nemzeti Kulturális Alap.
11. V. J. Propp (2005): A mese morfológiája. Osiris Könyvtár.
12. Füzi Izabella - Török Ervin (é.n.): Bevezetés az epikai szövegek és a narratív film elemzésébe.
13. Forgó Sándor online kurzusa: A narratív szerkezet
14. Szombathelyiné Dr. Nyitrai Ágnes 2010: Mesékből sarjadó kompetenciáink, in: *Kapocs*, 9. évfolyam 2. szám
15. Pinczésné Palásthy Ildikó (2009): A drámapedagógia produkciófelülete és hatásmechanizmusa, *Mediárium: Társadalom- egyház-kommunikáció* (3. évf.) 1-2. sz. 89 – 97. old. (92.o)
16. Szatmáriné Márton Tímea (2019): Dramatikus interaktív mesélés.
17. Fehér Éva (2019): Szerepjáték, mese – játék, avagy bevonódás a mesébe játékkal.
18. Raffai Judit: A magyar mesemondás hagyománya, Budapest, Hagyományok Háza, 2004, 124.
19. Várkonyi Zsolt: A gyerekeket érdekli a halál, mi pedig gyakran nem tudjuk, hogyan válaszoljunk – Interjú Bajzáth Mária mesepedagógussal, *Librarius*, 2016. 08. 25. (Utolsó letöltés ideje: 2020. 11. 10.)
20. Zalka Csenge Virág: Mesemondók márpedig vannak. A nemzetközi mesemondás világa, Budapest, Pont Kiadó, 2016, 248.
21. Zalka Csenge Virág: Hősök és pimaszok. Mit és hogyan mesélünk kamaszoknak? Budapest, Pont Kiadó, 2019, 152.